

Schede bibliografiche

John ALLEN, *Opus Dei: An Objective Look Behind the Myths and Reality of the Most Controversial Force in the Catholic Church*, New York, Doubleday, 2005, 403 pp.

Having read John Allen's book, *Opus Dei: An Objective Look Behind the Myths and Reality of the Most Controversial Force in the Catholic Church*, one cannot help but recall the old saw about not judging a book by its cover. At least in its American version, this book's cover (who would have thought that a cross could look so spooky?) promises shadowy intrigue and the unveiling of intricate, long-hidden secrets. The book itself, however, takes us elsewhere. It turns out to be a clear, serious, and sincere treatment of Opus Dei, that is always looking for facts and is consistently suspicious of hearsay. And the average informed reader can only be grateful to Mr. Allen for this.

In his introduction, Allen clearly sets out what he intends to do, and the principles that move him. "This book," he says, "is an attempt to tell the truth on a subject where ideology and fantasy often have the upper hand. Ideology, in my view, is the corruption of reason and is morally akin to lying. Rather than taking an ideological approach here, I try to come at the subject from an experiential and firsthand point of view." These principles lead Allen to favor factual data over theoretical discourse; an interview over a published statement. Some reviewers have criticized him for going a little over-board in his fact finding, but for the most part the facts are helpful, especially when so many critical accusations and intrigue theories fly in the face of them. Nevertheless, there are moments in the book where this journalistic method perhaps obscures rather than reveals. For instance, the significance of St. Josemaría's life and teaching—like that of all saints—is not all that amenable to the kind of "he-said-she-said" analysis he sometimes provides. On this and other matters he does give his own concluding synthesis, but his desire to not take sides often leaves things up in the air unnecessarily. Furthermore, while it would be unfair to criticize Allen for not providing a deep, theological reflection that he never intends to give, there are moments when the theological interpretations of Opus Dei that are presented or implied are debatable. I found little help, for instance, in his presentation of Opus Dei members' participation in public life. Again, his strength—a no-nonsense effort

to get at the “facts”—perhaps becomes a weakness: the *fact* that Opus Dei members act freely, responsibly, and not as minions of a distant hierarchy is mentioned, but it is not explored or fully appreciated. Similar comments could be made about the treatment given to the particular kind of supernatural family that the faithful of Opus Dei make up, its basis and its meaning.

To his credit, however, Allen has done an immense amount of investigative work to document the first-hand point of view that he presents in his book. The stories from Kenya, Peru, Japan, and Chicago greatly enrich his narrative, and confront the reader with perspectives that are left out of polemical headlines. Furthermore, one always has the impression that he is sincerely engaged with his subject-matter, striving to avoid the easy short-cut of clichéd stereotypes. The presentation of the material itself is judiciously made, and can be helpful for a first-time reader on the subject.

Section one provides a quick, yet insightful overview of Opus Dei’s spirit and structure, with thoughtful reflections on why both are periodically misunderstood and maligned. His second section contains four chapters dedicated to sketching the central elements of Opus Dei’s spirituality. In the main his intermingling of interviews with theological considerations is illustrative, although at times the desire to be “objective” seems to force him into finding critical objections that appear more theoretical than real (Consider chapter six: does a Christian really need to be worried about the “risks” of considering him or herself a child of God?). With an abundance of data, the third section takes on the most common accusations leveled against Opus Dei. Here Allen’s journalistic instinct is at its best, going beyond facile judgements and showing complexities. Personally I found that Allen repeatedly demonstrates a generous spirit in these chapters: he does not play to moralizing tendencies, and appreciates without cynicism how supernatural realities and human limitations really do coexist. In his final chapter, Allen provides a generally positive assessment of Opus Dei, setting forth his own personal suggestions for how he would better things.

Whatever one’s opinion of the work as a whole and Allen’s understanding of various aspects of Opus Dei’s spirituality, it is fair to say that he has followed through on what he set out to do, and has given us a finely written book that any future journalist or writer on Opus Dei must measure herself by.

Justin Gillespie

Jon BOROBIA – Miguel LLUCH – José Ignacio MURILLO – Eduardo TERRASA (eds.), *Trabajo y Espíritu. IV Simposio Internacional “Fe cristiana y Cultura contemporánea”*, Pamplona, Eunsa, 2004, 436 pp.

Este volumen contiene los trabajos presentados en un congreso celebrado en diciembre de 2002, organizado por el Instituto de Antropología y Ética de la Uni-

versidad de Navarra, sobre el sentido del trabajo desde las enseñanzas de Josemaría Escrivá de Balaguer en el contexto del pensamiento contemporáneo.

La primera parte, titulada “Rasgos conceptuales”, recoge las ponencias de los profesores Antonio Aranda, María Pía Chirinos y José Luis Illanes sobre la idea de trabajo. A continuación, se publican seis comunicaciones con aportaciones teológicas, filosóficas y económicas. Entre estas, cabe destacar una sugerente reflexión sobre “Escrivá de Balaguer en diálogo con Adam Smith” (pp. 114-119).

La segunda parte, “Aspectos histórico-antropológicos”, se abre con las ponencias del profesor Alejandro Llano sobre libertad y trabajo y otra del profesor Gonzalo Redondo sobre la fundación del Opus Dei en el contexto de la crisis de la cultura moderna. Esta última es un análisis sumamente interesante en torno al 2 de octubre de 1928 y al contexto histórico de ese acontecimiento. También son seis las comunicaciones publicadas desde puntos de vista distintos: educativo, artístico y teológico.

La última parte abarca los aspectos sociales, culturales y económicos relacionados con las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer. En la ponencia del profesor Antonio Argandoña se reflexiona sobre el trabajo y en la del profesor Manfred Spieker sobre la cuestión social. En esta tercera sección aparecen las comunicaciones más variadas del simposio: el feminismo, la cooperación al desarrollo, el ocio, la justicia y la afectividad. Se trata de temas distintos y actuales que podrían ser objeto de futuros estudios de carácter monográfico.

En definitiva, estamos ante un volumen bien estructurado, con aportaciones significativas al concepto de trabajo en el marco del pensamiento del mundo contemporáneo desde las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer. Por último, deseo subrayar la inclusión de un índice de autores (pp. 431-436), amplio y exhaustivo, utilísimo instrumento para la búsqueda de los que participaron en el congreso y de las fuentes empleadas.

Onésimo Díaz

Joaquín FERRER, *Almas de Eucaristía. Reflexiones teológicas sobre el significado de esta expresión en san Josemaría Escrivá*, Madrid, Palabra, 2005, 126 pp.

El libro presenta una serie de reflexiones teológicas sobre la Eucaristía, a partir de una expresión de san Josemaría Escrivá de Balaguer: “sed almas de Eucaristía”. Como señala el autor en la introducción, con este libro aspira no tanto a exponer el pensamiento de san Josemaría cuanto a hacer una reflexión personal: esta apreciación es importante como criterio hermenéutico de toda la obra.

El esquema del libro, después de una introducción a la figura de san Josemaría y su carisma (cap. 1), se estructura en torno al análisis de la expresión “almas de Eucaristía”: su dimensión relacional (cap. 2), la Eucaristía-sacramento y en el misterio de la Iglesia (cap. 3 y 4) y el alma como miembro de la Iglesia (cap. 5).

En la exposición, al hilo de una selección de frases y textos de san Josemaría, predomina la reflexión teológica personal sobre los temas que van surgiendo: Cristo presente en la Hostia Santa como fuente y raíz de santidad y de apostolado; la centralidad de la Eucaristía como fuente de toda gracia salvífica en el plan divino de salvación del mundo; la realización en el misterio eucarístico del sacerdocio real del cristiano; la doble dimensión petrina y mariana de la Eucaristía; o la necesidad del ministerio sacerdotal y de la cooperación entre sacerdotes y laicos en el desempeño del apostolado.

El libro acaba con una recapitulación, donde ofrece una definición-descripción de las “almas de Eucaristía” como aquellos miembros de la comunidad sacerdotal del Pueblo de Dios, laicos o sacerdotes, “que ponen en Jesús-Hostia el centro de sus pensamientos y esperanzas; e –identificados progresivamente con Cristo– no tienen otra aspiración que atraer a todos hacia Él, contribuyendo a la dilatación del Reino de Dios en la comunión salvífica de la Iglesia fundada en la roca firme de Pedro, por la materna mediación de María, Madre del Cristo total, Cabeza y miembros”. El autor, expone también un elenco de las tesis teológicas a cuya luz ha ido desvelando el sentido plenario de la expresión.

Pablo Marti del Moral

Felipe GONZÁLEZ DE CANALES – Jesús CARNICERO, *Roturar y sembrar. Así nacieron las Escuelas Familiares Agrarias (EFA)*, Madrid, Rialp, 2005, 286 pp.

Historia de los orígenes de las Escuelas Familiares Agrarias en España que combina el testimonio de uno de sus fundadores (Felipe González de Canales) con la labor compilatoria del periodista Jesús Carnicero. El libro se inicia con un análisis del contexto de la vida en el campo español de los años 1940-1975, sin pretensiones científicas, pero ilustrativa de las transformaciones sufridas en la vida cotidiana, los hábitos y las costumbres de los campesinos y de sus familias.

La primera parte –breve, titulada “La vida en el campo”– sirve de marco para el núcleo central del libro que está centrado en el análisis del nacimiento de las Escuelas Familiares Agrarias (EFA): las singularidades del proyecto de creación de las primeras EFA españolas, los modelos surgidos de las *Maisons Familiales Rurales* en Francia y de las *Scuole Famiglia* de Italia, las personas que las hicieron posibles en su primera etapa, los resultados del trabajo realizado, las gestiones relacionadas con la promoción de alumnos y alumnas, el trato directo con las familias de los campesinos y los no pocos obstáculos administrativos y humanos que tuvieron que superar durante los primeros años.

El resultado es un retrato muy gráfico de las condiciones de vida de las familias campesinas durante el periodo 1940-1970, así como su peculiar equilibrio para conservar la tradición e intentar, al mismo tiempo, mejorar las condiciones técnicas de su trabajo y nivel de vida. En este contexto es donde se inscribe el esfuerzo de

las EFA para la promoción humana, cultural, espiritual y económica de las familias campesinas y para la renovación y mejora del medio rural. Los autores se basan en abundantes testimonios de antiguos alumnos, monitores y familias de las EFA, lo que está complementado por anécdotas que enriquecen el relato y lo transforman en una verdadera historia. El libro deja también constancia del continuo aliento dado por Josemaría Escrivá de Balaguer y el compromiso del Opus Dei en contribuir a la formación humana y espiritual de las familias campesinas, lo que ha revertido también en su promoción profesional y la mejora de sus condiciones de vida.

Jaume Aurell

Martín IBARRA BENLLOCH, *Guía de San Josemaría Escrivá y Aragón*, Barbastro, Patronato de Torreciudad, 2005, 112 pp.

El título expresa claramente el contenido y finalidad de esta obra. Como declara el autor, “esta guía quiere difundir algunos lugares de Aragón vinculados al fundador del Opus Dei, un sencillo itinerario espiritual y cultural [...]. Esta edición pretende facilitar el conocimiento de las rutas que forman el paisaje de su tierra natal que tanto influyó en la forja de su personalidad humana y cristiana” (p. 9). El autor (doctor en Historia y autor de varios libros), merced a la lectura minuciosa de las biografías y trabajos monográficos sobre el fundador del Opus Dei, ha realizado una búsqueda exhaustiva de los sitios de Aragón en los que estuvo san Josemaría en algún momento de su vida. No obstante, el libro está pensado también para aquellos que, sin poder visitar de momento esos lugares, tengan interés en saber algo de esos parajes y tierras aragonesas.

Ibarrá ha optado por seguir un orden geográfico: comienza por Barbastro, donde nació san Josemaría, y describe después los demás sitios de la provincia de Huesca en los que estuvo el fundador del Opus Dei. A continuación, pasa a Zaragoza, donde hizo sus estudios sacerdotales y universitarios, y continúa por el resto de la provincia, acabando el libro con localidades y paisajes de la provincia de Teruel. El orden cronológico se mantiene en cada lugar, especialmente en Barbastro y la capital aragonesa, ciudades en las que residió más tiempo y que visitó en bastantes ocasiones.

Al describir los lugares, el autor se ciñe al siguiente esquema: título claramente indicado tipográficamente; fotografías del lugar que, en bastantes ocasiones, son de época; breve descripción de los diversos sitios y su relación con san Josemaría. Cuando es posible, incluye textos del fundador del Opus Dei sobre el momento o el lugar referido, o bien otros relatos al respecto.

El libro se completa con un perfil biográfico, una breve explicación del Opus Dei y la relación de algunos libros sobre san Josemaría. Se incluye un mapa de Aragón donde se señalan los lugares y la fecha de las visitas realizadas por el santo.

Constantino Ánchel

Elmar J. KREMER – Teresa A. TOMORY (eds.), *Passionately Loving the World: The Message of Saint Josemaria Escriva*, New York, Ottawa & Toronto, Legas, 2004, 146 pp.

Framed by St. Josemaría's homily "Passionately Loving the World," and the late Pope John Paul II's homily at the St. Josemaría's canonization mass, this collection of articles negotiates the ways in which the saint's message not only has been received, but how it has been made a living reality in the world. Based on papers delivered at different conferences in Canada—at St. Michael's College in Toronto, in Vancouver, Ottawa, and Montreal—the volume presents a diversity of perspectives on how some of the basic tenets of Opus Dei are realized. The collection strives to be comprehensive by presenting a historical introduction to St. Josemaría and the work of Opus Dei, as well as locating the Prelature within Spanish history, and that of the Catholic Church. The combination of personal and historical perspectives provides a coherent understanding of the place of the Work in the evolving religious, cultural, and social context of the twentieth century.

The book's structure reflects not only the breadth but also the depth of different people's understanding of St. Josemaría's teaching: articles explore how persons who live the spirit of Opus Dei make this the driving force in family, business, education, social service, and in the defence of women's rights. One cannot but be impressed with the way in which, for example, Cecilia Royals envisions the purpose of the National Institute for Womanhood and the success that this organization has had, or Sharon Hefferan's perspective on the work done with inner-city children at the Metro Achievement Center in Chicago as works of mercy rather than just as a (albeit significant) gesture towards social justice. A similar piece by Anthony Yeow describes an academic enrichment program for boys in Toronto. These articles, among others, illustrate how profoundly St. Josemaría's teachings have inspired people to perceive deep theological aspects in daily life, and change society from within. The personal testimonies from people from many countries supports the claim that this message is not just a dream, but a daily reality all over the world.

Interestingly, the book reproduces some of the conversations that arose from the presentation of these papers. The Respondents invite the presenters to rethink the discourse they use and deepen into the faith they try to live in the workplace. The honest spirit behind the book outshines any perceived shortcomings, and its message is clear. Moreover, as the first collection of essays published in Canada on St. Josemaría, the book illustrates, by its very existence, the extent and effectiveness of the work of members of Opus Dei in North America. It also revisits the history of the work of Opus Dei in many English-speaking countries, a vital gesture that celebrates in significant ways the legacy of St. Josemaría on the occasion of his canonization.

Rocio G. Davis

José Carlos MARTÍN DE LA HOZ, *José María Hernández de Garnica. Por los caminos de Europa*, Madrid, Palabra, 2004, 95 pp.

El historiador Martín de la Hoz –postulador de la Causa de Canonización de José María Hernández de Garnica (1913-1972)– ha enmarcado con una elegante prosa las principales etapas del caminar de este sacerdote del Opus Dei. Cuando era estudiante universitario, y en momentos convulsos y finales para la Segunda República española, José María conoció al fundador del Opus Dei y le pidió formar parte del nuevo camino de santidad que abría en la Iglesia. Estalló la Guerra Civil, y las separaciones y dificultades de los tres años de conflicto hicieron mella en la salud física y anímica de José María. El trato con Dios y la ayuda de san Josemaría le devolvieron la paz y, desde 1939, su actividad fue *in crescendo*. A sus doctorados en ingeniería de minas y en ciencias naturales se unieron los estudios de teología.

En el año 1944 José María Hernández de Garnica recibió la ordenación sacerdotal junto a otros dos miembros del Opus Dei, Álvaro del Portillo y José Luis Múzquiz. Los tres eran ingenieros, y resultaba muy llamativo su cambio de estado para dedicarse completamente a la atención pastoral de los apostolados impulsados por san Josemaría.

Martín de la Hoz describe en breves pero ilustrativas páginas cómo se desarrolló la labor pastoral de Hernández de Garnica desde que fue ordenado sacerdote. El impulso del Opus Dei por tierras españolas dio paso a su expansión internacional, y se tradujo para José María en continuos viajes por numerosos países de Europa. Especialmente significativo fue el servicio que prestó a los apostolados de la Obra entre las mujeres.

José Luis González Gullón

Miguel Ángel MONGE (ed.), *San Josemaría y los enfermos*, Madrid, Palabra, 2005, 224 pp.

Este libro recoge una serie de trabajos sobre las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer en torno al dolor, los enfermos y los profesionales de la salud. Se trata de artículos ya publicados por separado, a raíz de diversos acontecimientos (fallecimiento del fundador del Opus Dei, beatificación, canonización, congresos internacionales sobre la repercusión de sus enseñanzas, etc.) que se presentan ahora en una obra unitaria. No es objetivo del editor recoger todo lo que se ha publicado sobre el tema de san Josemaría y los enfermos en diversos lugares del mundo, sino que se ha centrado en el ámbito de la Universidad de Navarra y de su clínica universitaria.

El libro contiene cinco estudios y once testimonios breves. Entre los primeros merece destacarse el artículo del Dr. Diego Martínez Caro referido a los aspectos

médicos de la propia biografía de san Josemaría Escrivá de Balaguer. En este sentido, llama la atención la gravedad de algunos de esos datos clínicos y el contraste con lo que era la vida diaria del fundador del Opus Dei: circunstancias médicas preocupantes que no se correspondían con el trabajo y la normalidad que experimentaban los que vivían junto a él. Otros artículos tratan sobre la santificación del trabajo ordinario en relación a los profesionales de la salud (Jordi Cervós); recogen palabras dirigidas por el fundador del Opus Dei a médicos y enfermos (Gonzalo Herranz); exponen su pensamiento en torno a la enfermedad y a la vida (Jesús Honorato); y reflexionan sobre estas enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer (Miguel Ángel Monge).

Respecto a los testimonios, se trata de entrevistas a algunos médicos y enfermeras que conocieron a san Josemaría y participaron en los primeros pasos de la Universidad de Navarra. Son breves y sencillos pero aportan datos interesantes sobre los temas indicados. Al final de la obra se incluyen las noticias biográficas de los autores.

Mercedes Montero

José Luis OLAIZOLA, *De vuelta a Roma a través de Filipinas*, Madrid, Libroslibres, 2004, 124 pp.

Como ya hiciera con otros libros –*Viaje al fondo de la esperanza; Guía de curas con encanto; Un escritor en busca de Dios; Cuando sale la luna, África danza; Viaje alrededor de la vida*– el autor trata de mostrar algunos rasgos del espíritu del Opus Dei a través de la vida de sus fieles. En esta ocasión ha sido un viaje a Filipinas el escogido para presentar a algunos hombres y mujeres de diversa condición social, que viven en su ambiente el mensaje de santidad cristiana difundido por san Josemaría Escrivá de Balaguer.

A lo largo de los capítulos se suceden las experiencias y reuniones que mantuvo el autor con gentes de esas tierras. La pluma de José Luis Olaizola, brillante y amena, ayuda a entender el carácter y la religiosidad filipina, propia de un pueblo con una profunda impronta cristiana, que transmite su fe a otras regiones de Asia.

Olaizola relata sus encuentros con personas que trabajan en obras corporativas del Opus Dei en aquellas tierras, desde la Universidad de Asia y el Pacífico hasta la casa de retiros Makiling. Pero, sin pretenderlo, los verdaderos protagonistas del relato son el propio autor y su esposa, pues se sienten cada vez más atraídos por las personas del Opus Dei de Filipinas, cristianos corrientes, que procuran responder a los retos que plantea una sociedad llena de contrastes.

José Luis González Gullón

Enrique PÈLACH, *Abancay. Un obispo en los Andes peruanos*, Madrid, Rialp, 2005, 173 pp.

El autor (Gerona, 1917-2007), fue obispo de Abancay y uno de los cinco sacerdotes que marcharon a tierras peruanas junto a mons. Ignacio Orbegozo, primer prelado *nullius* de Yauyos, en 1957. El texto, autobiográfico, cuenta la historia de un niño, luego sacerdote, “que soñaba con ser misionero, que gracias a Dios y al Opus Dei, llegó a los Andes del Perú y a Abancay”. Desde muy joven, mientras cabalgaba por los caminos de la finca de sus padres, alimentaba esos deseos imaginándose muy lejos. Vinieron después los años de seminario en Gerona, los estudios en Roma, muchos días de apostolado sacerdotal y numerosos hechos que considera providenciales. Entre éstos señala el encuentro con san Josemaría que marcó su vida y facilitó su paso a Perú. A los cuarenta años llegó a Yauyos, donde desarrolló su labor pastoral hasta que, en 1968, once años más tarde, Pablo VI le nombró obispo de la diócesis de Abancay.

El trabajo pastoral de los recién llegados a un extenso territorio eclesiástico, abandonado en todos los aspectos, comenzó por la distribución de los sacerdotes, de modo que nunca estuvieran solos. Interminables cabalgatas por cerros y quebradas llevaban a aquellas buenas gentes la atención espiritual que necesitaban. En 1968, familiarizado ya con los Andes, mons. Pèlach comenzó su tarea episcopal. La diócesis pasó de 12.000 a 80.000 habitantes y de doce a veintiséis sagrarios gracias a la creación de seminarios, noviciados, parroquias y obras apostólicas. Ya desde su primera iniciativa –un comedor de ancianos–, cada hecho ponía de manifiesto nuevas necesidades. Así, continuó luego con un asilo para estos ancianos, un hogar para los niños de la calle, la ampliación del asilo, un centro médico para leprosos, un seminario menor, casas de retiro, la primera publicación diocesana, la edición de *Guía cristiana*, etc. Entre grandes y pequeñas, solas y adjuntas, se construyeron ochenta iglesias. Contó con la colaboración –siempre ejemplar– de sacerdotes y religiosos peruanos y extranjeros, y de religiosas cuya ayuda fue inestimable. Con motivo del quinto centenario de la evangelización, la llegada de nuevos movimientos apostólicos a la diócesis dio un gran impulso a la misión de los laicos.

Cincuenta años después del comienzo de la aventura, mons. Pèlach escribía este testimonio de cordial agradecimiento a san Josemaría, que le impulsó siempre hacia el encuentro con Dios, en todas las circunstancias de su camino sacerdotal y episcopal, y a las personas particulares e instituciones internacionales. Agradece también su pertenencia a la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, que le ha asegurado la atención humana y espiritual en todas las andanzas de su actividad pastoral.

Mercedes Alonso de Diego

Antonio María RAMÍREZ, *Meditaciones ante el retablo de Torreciudad*, Pamplona, Eunsa, 2004, 237 pp.

“El monumental retablo que preside el santuario de Torreciudad es obra del escultor Joan Mayné, considerado una de las figuras artísticas más destacadas en la renovación de la escultura religiosa española durante la segunda mitad del siglo XX” (contracubierta). Estas palabras nos sirven para explicar el porqué de este libro, pues esta obra escultórica atrae fuertemente a quien entra en el santuario de Torreciudad.

El autor, sacerdote desde 1959 y dedicado al ejercicio de su ministerio en ese lugar desde hace diez años, indica que “la composición de las escenas del retablo y los demás elementos ornamentales son una lección de catequesis conmovedora. Los arquitectos, los escultores, todos los artistas que han intervenido y que han actuado con la más completa libertad, sólo tenían una guía: que los peregrinos se sintieran empujados a rezar [...]. Este libro se escribe para ayudar a rezar” (p. 14).

Siguiendo el orden de la disposición de las escenas escultóricas del retablo, el autor introduce al lector en los acontecimientos de la vida de Jesús, María y José que están representados: los desposorios de María y de José, la Anunciación a María, la Visitación a santa Isabel, el Nacimiento de Jesús, la huida a Egipto, el taller de José en Nazaret, la Crucifixión de Jesucristo y la Coronación de Nuestra Señora. Entre estos misterios están intercalados los comentarios sobre la talla románica de la Virgen de Torreciudad y sobre el óculo eucarístico, tradicional en algunos retablos aragoneses. Después se proponen textos que facilitan la meditación sobre las figuras de los santos que están representados en el retablo: los arcángeles san Miguel, san Gabriel y san Rafael; los apóstoles san Pedro, san Pablo y san Juan; el ángel custodio, otros santos intercesores del Opus Dei y san Josemaría Escrivá de Balaguer, esta última añadida –y colocada a 10 metros del retablo– después de su canonización en 2002. El autor se basa fundamentalmente en textos del Nuevo Testamento, del magisterio pontificio reciente y de san Josemaría.

El escrito está acompañado por fotografías en blanco y negro del retablo de Torreciudad.

Beatriz Comella

Octavio RICO – Dámaso EZPELETA, *Cruzando la noche. San Josemaría Escrivá, otoño de 1937. El paso de los Pirineos*, Terrassa (Barcelona), Albada, 2004, 83 pp.

Cruzando la noche es un libro-guía pensado para quienes deseen conocer sobre el terreno uno de los episodios más arriesgados e intensos de la vida de san Josemaría Escrivá de Balaguer durante la Guerra Civil española: la marcha hacia la frontera con Andorra, a través de los Pirineos, para trasladarse desde la zona republicana a la zona

nacional de España donde podría continuar con libertad sus labores apostólicas. Como otros muchos ciudadanos, siguió la ruta que en tiempos de paz frecuentaban los contrabandistas y en tiempos de guerra los del “exilio”.

Se inicia la obra con una breve introducción histórica sobre los acontecimientos que obligaron a muchos a esconderse y huir durante la Guerra Civil. Después se explica la preparación de la expedición, el contacto con las organizaciones clandestinas y otros preliminares. Un capítulo especial se centra en las dudas y preocupaciones que acompañaron a san Josemaría durante aquellos días, resueltos por especial providencia de la Virgen en la Baronía de Rialp, donde estuvo el grupo ‘emboscado’ a la espera de que se iniciase la marcha. El resto del escrito se ocupa del relato de las penosas jornadas de marchas nocturnas hasta la frontera de Andorra. El libro queda estructurado en los siguientes apartados: Introducción. Tiempos de revuelta y persecución; Camino de los Pirineos. Controles y documentación; Una rosa en la noche. En los bosques de Rialp; Primera marcha nocturna. Se forma la expedición; Segunda marcha nocturna. La sierra de Aubenç: comienzan los Pirineos; Tercera marcha nocturna. A través de los montes; Cuarta marcha nocturna. La etapa de los ríos; Última marcha nocturna. El cruce de la frontera; Andorra. El regreso.

A lo largo de estos capítulos se relata detalladamente la travesía. Los autores han contado con el apoyo documental de los testimonios escritos por algunos de los que acompañaron a san Josemaría: Juan Jiménez Vargas, Pedro Casciaro, Tomás Alvira... Años más tarde, se reconstruyó el itinerario con la ayuda experta de quienes habían colaborado con la expedición. La narración se acompaña con varias propuestas de excursiones por los mismos lugares recorridos en aquel otoño de 1937. Los itinerarios vienen acompañados de mapas, gráficos y fotografías muy útiles para situarse en el terreno. La guía se completa con numerosos datos sobre el entorno natural –explicaciones sobre la fauna, la vegetación y la orografía de la zona– y con abundantes referencias a lugares de interés artístico de la comarca del Alt Urgell, rica en monumentos románicos. También se ha incluido una relación de datos útiles para el visitante (alojamientos, centros de atención médica, horarios de misa, etc.).

El relato de la travesía sigue un orden cronológico: la información complementaria y la guía de excursiones se ofrece a la vez que avanza la narración, para que el lector sitúe todos los elementos en su contexto geográfico.

Constantino Ánchel

Josep-Ignasi SARANYANA *et al.*, *El caminar histórico de la santidad cristiana. De los inicios de la época contemporánea hasta el Concilio Vaticano II*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004, 660 pp.

La presente obra recoge las intervenciones que tuvieron lugar en el XXIV Simposio Internacional de Teología celebrado en la Universidad de Navarra del 28 al 30

de abril de 2003. Se trata de once ponencias y veintisiete comunicaciones, además de los discursos de apertura y clausura, este último pronunciado por el card. Óscar Andrés Rodríguez Maradiaga, arzobispo de Tegucigalpa.

El contenido de la obra se centra en los siglos XIX y XX, desde 1850 hasta el Concilio Vaticano II. Como se describe en la presentación del volumen, después del ciclo revolucionario del XIX cambiaron de modo radical las circunstancias culturales, políticas y sociales de los ciudadanos, de manera que los cristianos se vieron obligados a buscar nuevas vías para inculturar su fe. Surgieron, además de abundantes fundaciones religiosas, innumerables iniciativas de carácter laical. Éstas han sido estudiadas desde el punto de vista sociológico e histórico, pero faltaba todavía investigarlas de modo sistemático en el contexto de la historia de la espiritualidad. Este libro viene a llenar un tanto esta laguna. En este ámbito de estudio se insertan las investigaciones sobre el carisma fundacional de san Josemaría Escrivá de Balaguer.

Las ponencias están publicadas bajo tres títulos. La primera se centra en el siglo XIX, en concreto, en tres formas de renovación espiritual: la acción social de los cristianos, la búsqueda de una espiritualidad propia del clero secular y la aparición de un sinfín de fundaciones religiosas de vida activa con objetivos preferentemente asistenciales. La segunda parte afronta tres fenómenos religiosos característicos del siglo XX: la reforma litúrgica, las nuevas formas de oración y el debate sobre la secularidad cristiana. La tercera, por último, tiene carácter ecuménico pues trata temas de espiritualidad en las comunidades nacidas de la Reforma, la espiritualidad en la comunión anglicana y en el mundo de la ortodoxia, principalmente de la rusa.

Las comunicaciones se editan siguiendo el orden alfabético de los apellidos de los autores.

Aún está pendiente escribir la historia de la espiritualidad que abarque los dos últimos siglos. La presente obra no pretende serlo, pero indudablemente abre un camino en esa dirección.

Mercedes Montero

Antonio Maria SICARI, *L'ottavo libro dei ritratti di santi*, Milano, Jaca Book, 2005, 159 pp.

Antonio M. Sicari, carmelita descalzo de Trento, es el director espiritual del Movimento Ecclesiale Carmelitano, difundido por numerosas ciudades italianas y en otros países.

Las diez vidas relatadas en este volumen abarcan un milenio: desde 1090 hasta 1993: Bernardo de Claraval, Bernardino de Siena, Catalina de Génova, Carlos Borromeo, Giacomo Cusmano, Paulina Visintainer, Armida Barelli, María Maravillas de Jesús, Josemaría Escrivá de Balaguer y Pino Pugliesi.

Los relatos, a pesar de su brevedad, están bien esbozados y dan una completa y coherente visión de cada personaje. El lector agradece una redacción amable, interesante, documentada –aunque sin aparato crítico, dado su carácter divulgativo– y bien tramada. Una publicación meritoria y recomendable por todo lo que aporta en tan breve espacio.

El capítulo dedicado a san Josemaría manifiesta un profundo conocimiento de su vida y de su obra. Habla de su infancia, alimentada por una sencilla vida de oración aprendida en su familia; de sus barruntos vocacionales y de la decisión de ordenarse sacerdote acogiendo una vocación que sentía en el fondo de su corazón pero que no se concretaba; de su docilidad al ver, por fin, lo que Dios le pedía, dejándose guiar por Él para hacer el Opus Dei paso a paso: anunciando de nuevo en la Iglesia –una verdad antigua pero olvidada– que todos los cristianos estaban llamados a la santidad a través de su trabajo ordinario. Sicari continúa describiendo en líneas generales el desarrollo del Opus Dei y destaca dos aspectos de las enseñanzas de su fundador: el modo de vivir la pobreza, de forma seria y responsable, como “un padre de familia numerosa y pobre”; y la libertad en las opciones profesionales, económicas, políticas y de acción social.

Mercedes Alonso de Diego

Esther TORANZO – Gloria TORANZO – E. Lourdes TORANZO, *Una familia del Somontano*, Madrid, Rialp, 2004, 319 pp.

El volumen es un acercamiento al ambiente familiar en el que nació y creció san Josemaría. Las autoras conocieron y trataron al fundador del Opus Dei y a sus hermanos Carmen y Santiago Escrivá de Balaguer.

En el relato se procura aunar la precisión histórica con las descripciones de pormenores entrañables y cercanos a los personajes. Se evoca a José Escrivá y Dolores Albás, padres de san Josemaría, ejemplos de virtudes humanas y vida cristiana. Se dedica un espacio más amplio a Doña Dolores y a Carmen Escrivá de Balaguer, fallecidas respectivamente en 1941 y 1957, no sólo por motivos cronológicos (don José Escrivá había fallecido en 1924), sino por la inestimable ayuda que estas dos mujeres prestaron en los trabajos de la administración doméstica de los primeros centros del Opus Dei.

La casa natal en Barbastro, las penurias económicas en Logroño y Zaragoza, la incertidumbre del traslado a Madrid, el ambiente de posguerra mundial en Roma, son los escenarios en los que la familia vive –supeditada a la labor sacerdotal de Josemaría– y que las autoras han sabido reconstruir. Acompañan al texto fotografías y recuerdos familiares inéditos.

Beatriz Comella

Tomás TRIGO (ed.), *Dar razón de la esperanza. Homenaje al Prof. Dr. José Luis Illanes*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2004, 1399 pp.

La Universidad de Navarra, y más concretamente el Departamento de Teología Moral y Espiritual de la Facultad de Teología, ha querido ofrecer con este volumen su homenaje al prof. José Luis Illanes, que en septiembre de 2005 finalizaba su tarea docente. La variedad de procedencias, tanto geográficas como científicas, de los casi ochenta autores que colaboran en el libro, pone de relieve la amplitud de enfoques y ámbitos de interés que han caracterizado la tarea intelectual del homenajeado. Los seis apartados en los que se divide la obra ilustran bien esta afirmación: Teología Fundamental; Teología Dogmática; Teología Moral; Teología Espiritual; Filosofía y, por último, Historia. Al mismo tiempo, esa variedad de escritos –como pone de manifiesto el prof. Trigo, editor del libro– contiene un hilo común, una inquietud constante que ha orientado la labor del prof. Illanes. Mundo, historia, persona, fe, racionalidad, cristianismo, evangelización, y tantas otras palabras podrían ser las claves de un amplio muestrario de reflexiones sugerentes y de apuesta de futuro diseminadas en su obra.

Uno de los campos de estudio del prof. Illanes, presente a lo largo de su trayectoria académica, ha sido la figura y la obra de san Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei. Esta faceta también queda reflejada, de modo explícito, en varias colaboraciones del libro: Valentín Gómez Iglesias, “Acerca de la tarea fundacional del Opus Dei: un ejemplo de interacción entre carisma e institución en la Iglesia”; Alfredo Cruz Prados, “Conciencia cristiana, libertad y pluralismo. Reflexiones sobre las enseñanzas de san Josemaría Escrivá”; Antonio Aranda, “En torno al *Alter Christus, Ipse Christus* de S. Josemaría Escrivá”; Domingo Ramos Lissón, “Consideraciones en torno al simbolismo de la luz en la enseñanza espiritual de San Josemaría Escrivá de Balaguer sobre la vocación cristiana”. Llama la atención sin embargo la ausencia de estudios de carácter histórico sobre san Josemaría y el Opus Dei. Si el libro se publicara dentro de unos años el panorama podría ser algo diferente, gracias, precisamente, al impulso de los estudios históricos sobre san Josemaría y el Opus Dei que el prof. Illanes está llevando a cabo en los últimos años desde la dirección del *Istituto Storico San Josemaría Escrivá* y de su revista.

Volviendo al libro, cabe destacar, como no podría ser de otro modo, la presencia de varios trabajos interesantes sobre el pensamiento del prof. Illanes en campos como la teología de la historia, de la revelación y del mundo. El volumen se completa con un perfil biográfico, escrito por mons. Jaume Pujol, actual arzobispo de Tarragona y entonces compañero de claustro académico del prof. Illanes, y con una recopilación de su extensa producción científica a cargo del editor del libro. Para finalizar, cabría reseñar el impecable trabajo de edición llevado a cabo. En conjunto, resulta una obra de un interés científico y académico que trasciende, indudablemente, el momento conmemorativo.

Federico M. Requena