STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 20 – 2026

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 20, 2026

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:
Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:
Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:
María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica /
Bibliographic section:
Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali /
Editorial Consultans:
Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:
Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:
Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, *Colombia*), María Blanco (Università di Navarra, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, *Spagna)*, Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, *Spagna*), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*).

Sommario

Mons. José Luis Illanes Maestre (1933-2025): *In memoriam*
Carlo Pioppi 5

Residencias universitarias y Opus Dei (1939–1962)

Presentación
Onésimo Díaz Hernández 15

De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del "estatismo"
Carlos Veci Lavín – Manuel Martínez Neira 23

La Moncloa, de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor (1943-1951)
Manuel Tarrío Rovira 53

La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor
Enrique Gudín de la Lama 79

El colegio mayor femenino Zurbarán durante los años cincuenta del siglo XX. Vida cotidiana y cambios jurídicos
Mercedes Montero 111

Gli inizi della Residenza e della Fondazione RUI (1954-1961)
Flavia De Lucia Lumeno 139

Randall House, una residencia del Opus Dei en la University of Wisconsin-Madison (1955-1960)
Federico M. Requena 173

Studi e note

Kenya Evangelization and the Beginning of Strathmore College
Carlos Sotz 209

Via Ticino: microstoria di un centro dell'Opus Dei (Roma, 1952-1962)
Alfredo Méndiz 245

ISSN 1970-4879

La situación de las mujeres en España: contexto histórico de los inicios de la sección femenina del Opus Dei (1930-1946)
Beatriz Comella 275

Entresijos de una edición crítica: *Camino*, CECE, 2023
Fidel Sebastián Mediavilla 305

Documenti

La primera Instrucción de San Josemaría Escrivá, acerca del espíritu sobrenatural de la Obra (1934)
Pedro Rodríguez – Constantino Ánchel – Luis Cano 335

«Perché si vedesse che la chiamata era Sua»: un racconto autobiografico di Luigi Tirelli (1971)
Flavia De Lucia Lumeno. 377

Notiziario

Entrevista a Francesc Castells i Puig, director del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei: «Nuestro objetivo es proceder a la apertura del archivo con ocasión del centenario del Opus Dei»
Alfredo Méndiz 411

Origen y desarrollo de la llamada "Oficina Histórica"
Constantino Ánchel. 417

Sezione bibliografica

Recensioni. 439

Schede 459

Elenco bibliografico

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2018-2021
José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández 475

En este recorrido biográfico no faltan sus padres, María Dolores y Gregorio; sus hermanos, José Luis –sacerdote que, tras vivir casi cuarenta años en Canadá, falleció en 2022–, María Dolores, María Teresa y María Isabel. En cierto sentido, la historia familiar es un elogio a su madre y por extensión, a todas aquellas mujeres que, en medio de dificultades de todo tipo supieron sacar adelante a su familia, y transmitir a sus hijos y nietos unos valores que les han servido a lo largo de su vida.

Tras un rápido recorrido por su formación con los carmelitas de la caridad de Campo Grande, el Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, la Universidad de Valladolid y el Colegio Mayor de la Santa Cruz, nos encontramos con el catedrático de Derecho Penal, Juan del Rosal, uno de los maestros que más influyó en Soria.

Ya en Madrid, en la Agencia *Europa Press*, descubrimos al fotógrafo británico Henry Lowenthal, a Joaquín Esteban Perruca, Esteban Morán, Miguel Roselló, José María García Ávila, Antonio Herrero Losada, José Mario Armero Alcántara; en el diario *El Alcázar*, a José Luis Cebrián Boné; o en el taller de artes gráficas *Rotopress* a Eugenio Galdón Barberán.

En 1967, Soria llega a Pamplona y entra en contacto con el rector de la Universidad de Navarra, Alfonso Nieto; el director del *Diario de Navarra*, José Javier Uranga; su maestro por excelencia, José María Desantes y otros amigos como Fernando Pérez Ollo, Manuel Sarobe Pueyo o José Joaquín Arazuri. En la consultora conocerá a Francisco Gómez Antón y Juan Antonio Giner; y en el ámbito universitario, convivirá con Luka Brajnovic, Ángel Faus, Miguel Urabayen, Pedro Lozano Bartolozzi, Ángel Arrese y Emmanuel Derieux.

Y antes de concluir su periplo existencial, aún queda espacio para conocer a Rafael Gómez Pérez, Michael Vermehren, Ignacio Bel, Joaquín Madina Loidi, José María Fernández de Arrobe, Lourdes Martín Salgado, o la saga Carrasco Romero, en España; y en tierras americanas a los hermanos Seeber, Paqui Arias, Fernando Schmidt y Ana Hernández Galilea, la saga Larraín Cruzat, Felipe Lamus, los Triana Soto, y Marta Botero de Leyva.

El libro está muy bien editado y el tamaño de la letra permite una lectura fácil. Con todo, ayudarían un índice onomástico y una breve semblanza de quienes aparecen, que forman ya parte de la historia reciente del periodismo en España.

J. Mario Fernández Montes
Universidad de Navarra
DOI: 10.48275/setd.20.2026.35

Velázquez Vizcarra, Mario Enrique, *Tierra fértil, luminosa y alegre. Relatos de los primeros pasos del Opus Dei en Sinaloa*, Pamplona, Eunsa, 2025, 244 pp.

Este libro trata sobre la historia de los inicios del Opus Dei en el estado de Sinaloa, México, y esboza algunas pinceladas de su desarrollo posterior. Se centra en la ciudad de Culiacán, capital del estado y lugar en que comenzaron las actividades de formación cristiana del Opus Dei. También se menciona su despliegue en Los Mochis y Mazatlán.

Pedro Casciaro (1915-1995), vicario del Opus Dei en México, hizo su primer viaje a Culiacán en mayo de 1949, pues uno de los laicos de la Obra con quien llegó al país tuvo que pasar varios meses allí, entre 1949 y 1950, por motivos profesionales. En 1951 se establecieron los primeros miembros de la Obra en la ciudad y se puso el primer centro de varones. Uno de ellos fue Gonzalo Ortiz de Zárate (1922-1989), que sería el gran impulsor de la labor en Sinaloa. Otro fue don Emilio Palafox (1925-2025), el segundo sacerdote de la Obra llegado a México, que se trasladó a vivir a Culiacán en septiembre de 1951. Las mujeres, entre ellas Cristina Ponce (1931-2017), llegaron al año siguiente, en marzo de 1952. Las actividades de formación doctrinal y espiritual recibieron un notable impulso a partir de la fundación del Centro Cultural Obrero (1954), de los dos colegios Chapultepec (para niñas en 1955 y para niños en 1956) y del ICAMI (1974).

El contenido del libro tiene como fuentes algunos escritos breves de quienes llevaron adelante las actividades de formación cristiana del Opus Dei en Culiacán y, sobre todo, entrevistas con miembros de la Obra que estuvieron en Sinaloa. También se citan textos de Josemaría Escrivá de Balaguer, para ilustrar cómo, desde el principio, lo que les animaba era ser fieles al carisma fundacional de la Obra, cimentado en la conciencia de la filiación divina y estructurado en la unidad de vida del cristiano que desea ser contemplativo en medio del mundo y santificar las circunstancias concretas de la vida ordinaria.

La estructura del libro es sencilla y clara. Un prólogo que redactó poco antes de morir Emilio Palafox, nueve capítulos y un epílogo, además de la lista de las fuentes archivísticas, testimonios y entrevistas, bibliografía, otras publicaciones útiles y un álbum fotográfico.

La redacción es coloquial y llena de anécdotas amenas que ilustran las virtudes de los sinaloenses. Las primeras vocaciones al Opus Dei, de hombres y mujeres, son un ejemplo de cómo el espíritu de la Obra se encarna en todo tipo de personas, ambientes culturales y sociales.

Víctor Cano

DOI: 10.48275/setd.20.2026.36