STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 20 – 2026

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 20, 2026

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:
Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:
Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:
María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica /
Bibliographic section:
Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali /
Editorial Consultans:
Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:
Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:
Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, *Colombia*), María Blanco (Università di Navarra, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, *Spagna)*, Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, *Spagna*), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*).

Sommario

Mons. José Luis Illanes Maestre (1933-2025): *In memoriam*
Carlo Pioppi 5

Residencias universitarias y Opus Dei (1939–1962)

Presentación
Onésimo Díaz Hernández 15

De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del "estatismo"
Carlos Veci Lavín – Manuel Martínez Neira 23

La Moncloa, de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor (1943-1951)
Manuel Tarrío Rovira 53

La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor
Enrique Gudín de la Lama 79

El colegio mayor femenino Zurbarán durante los años cincuenta del siglo XX. Vida cotidiana y cambios jurídicos
Mercedes Montero 111

Gli inizi della Residenza e della Fondazione RUI (1954-1961)
Flavia De Lucia Lumeno 139

Randall House, una residencia del Opus Dei en la University of Wisconsin-Madison (1955-1960)
Federico M. Requena 173

Studi e note

Kenya Evangelization and the Beginning of Strathmore College
Carlos Sotz 209

Via Ticino: microstoria di un centro dell'Opus Dei (Roma, 1952-1962)
Alfredo Méndiz 245

ISSN 1970-4879

La situación de las mujeres en España: contexto histórico de los inicios de la sección femenina del Opus Dei (1930-1946)
Beatriz Comella 275

Entresijos de una edición crítica: *Camino*, CECE, 2023
Fidel Sebastián Mediavilla 305

Documenti

La primera Instrucción de San Josemaría Escrivá, acerca del espíritu sobrenatural de la Obra (1934)
Pedro Rodríguez – Constantino Ánchel – Luis Cano 335

«Perché si vedesse che la chiamata era Sua»: un racconto autobiografico di Luigi Tirelli (1971)
Flavia De Lucia Lumeno. 377

Notiziario

Entrevista a Francesc Castells i Puig, director del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei: «Nuestro objetivo es proceder a la apertura del archivo con ocasión del centenario del Opus Dei»
Alfredo Méndiz 411

Origen y desarrollo de la llamada "Oficina Histórica"
Constantino Ánchel. 417

Sezione bibliografica

Recensioni. 439

Schede 459

Elenco bibliografico

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2018-2021
José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández 475

ediciones se revise el texto y se corrijan estos problemas que dificultan la lectura. Porque el tema vale la pena, la historia atrapa y el mundo de hoy necesita ejemplos como el de esta familia.

Francisca Colomer Pellicer
IES El Carmen (Murcia)
DOI: 10.48275/setd.20.2026.32

Portavella, John C., *Adventure and Good Humor. At the Dawn of Opus Dei in the Philippines,* Manila, University of Asia and the Pacific, 2024, 155 pp. = *Aventura y buen humor en los comienzos del Opus Dei en Filipinas. Siempre y en todo con la paternal ayuda de Dios*, edición del autor, 2025, 252 pp.

In this book the author recounts his experiences as a priest collaborating in Opus Dei's expansion in the Philippines from the 1960s onward. Similarly to *Vanguard of the Orient* by Ana Labrada and *La perla del Oriente* by Fr. Javier de Pedro, Fr. Portavella's book has a personal, familiar tone. It focuses on the early apostolate carried out by the men of Opus Dei in Manila, Cebu, and Iloilo. The account is brought to life by the numerous names, photos, and anecdotes that illustrate concretely how Opus Dei's spirit of sanctification in ordinary life spread among laypeople and diocesan priests.

The book begins with a "prehistory" of Portavella's youth in Catalonia, Spain, his calling to Opus Dei, and his stay in Rome to pursue ecclesiastical studies. Ordained in 1959, he worked pastorally in the United States before transferring to the Philippines in 1967. In various anecdotes he captures the novelty of this new environment, from typhoons and rains to the deep faith and generosity of the Filipino people. He recounts real-life "adventures", including rescuing a girl held hostage by a mentally disturbed man, who released her in order to make a gesture of reverence towards the Catholic priest (pp. 61-62); and mistakenly rushing to aid an actor covered in fake blood during a film shoot (p. 60).

The book chronicles the gradual development of Opus Dei in Manila and in provinces south of the capital among people from all walks of life, through what the author calls "person-to-person dealings" (p. 50), reminiscent of St. Josemaría Escrivá's recommendation of "the apostolate of friendship and confidence." This becomes particularly evident in several anecdotes (pp. 68, 77, 112) of entire retreats preached by the author to only one or two people, (e.g. one retreat for diocesan priests, which happened to coincide with the arrival of a typhoon, and finally had only one attendee). Through such stories, the reader sees how individuals were drawn closer to God or to Opus Dei, and in turn attracted clusters of other people —friends, family, and colleagues—, similarly to how early Christians spread their faith.

True to its title, the book includes humorous anecdotes, like the occasion in which the author, seated before a meditation table, preached to his audience: "Do not just sit back and relax"... only to find himself crashing to the floor as the chair broke underneath him (p. 63). On another occasion, a man approached him during an inter-island boat trip saying, "Last night I dreamed I had a long conversation with

a priest. Now here you are!" (p. 119). Incidents like these invite the reader to see a background of divine humor and providence behind Fr. Portavella's experiences.

J. José Alviar
Universidad de Navarra
DOI: 10.48275/setd.20.2026.33

Serrano Ojeda, José Francisco, *Iglesia y poder en España. Del Vaticano II a nuestros días*, Madrid, Arzalia, 2024, 375 pp.

José Francisco Serrano Ojeda, profesor y periodista, ha publicado este ensayo de alta divulgación sobre el ejercicio de la autoridad de la Iglesia en España desde el Concilio Vaticano II hasta nuestros días. Es una obra valiente, porque aborda una cuestión candente. A nadie se le escapa que el concepto y el ejercicio de la autoridad en la sociedad y en la Iglesia está en discusión. De ahí que un análisis histórico sobre cómo ha sido vivida en la Iglesia recientemente es interesante y suscita numerosos interrogantes. ¿Cuál es el poder real de la Iglesia? ¿Quién lo ejerce? ¿Qué límites tiene? ¿De qué tipo de poder estamos hablando: político, espiritual, social?

Para responder estas y otras cuestiones, el autor ha decidido jalonar los temas por capítulos que siguen un orden más temático que cronológico. Algunos de los epígrafes están destinados a obispos previos al Concilio como Leopoldo Eijo Garay y Federico Tedeschini, y a otros posteriores como Vicente Enrique Tarancón y Marcelo González Martín, mientras que otros capítulos son más temáticos como el dedicado al Vaticano II, a la Asamblea Conjunta, o el titulado "Obispos, ETA y nacionalismo". Pienso que es una opción adecuada porque favorece la claridad expositiva y el orden de las ideas.

En las páginas de Serrano Ojeda late, como cuestión de fondo, la convicción profunda de que detrás de los derroteros de la historia se encuentran personas –principalmente obispos– que con sus decisiones orientaron el trascurso de la historia. En ese sentido da relevancia a nombres propios, principalmente de obispos diocesanos. Al mismo tiempo, el autor se pregunta si el ejercicio del poder en una institución tan relevante como la Iglesia se reduce a un grupo de personas singulares, los nuncios o los obispos y sus redes de contacto, o también influyeron otras realidades eclesiales como pueden ser Comunión y Liberación, el Camino Neocatecumenal o el Opus Dei. Sobre este punto reflexiona que, en ocasiones, se les adjudica la responsabilidad de algunas decisiones o hechos a una de ellas al ser más complicado encontrar los responsables concretos.

Para los lectores de esta revista algunas páginas del libro pueden resultar de especial interés, ya que, sin dedicarle una sección –aunque se le dedican varias páginas en el capítulo dedicado a Eijo Garay–, el Opus Dei aparece en diversos momentos (pp. 89-92). No es algo extraño, ya que se trata de una institución que nació en España y es en ese país donde ha tenido y tiene su mayor difusión e influencia. En la mayoría de los casos, el Opus Dei aparece de refilón, como por ejemplo cuando comenta que Juan Pablo II se apoyó en instituciones nuevas como el Opus Dei para la renovación de la Iglesia (p. 95).