STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 20 – 2026

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 20, 2026

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:
Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:
Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:
María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica /
Bibliographic section:
Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali /
Editorial Consultans:
Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:
Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:
Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, *Colombia*), María Blanco (Università di Navarra, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, *Spagna)*, Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, *Spagna*), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*).

Sommario

Mons. José Luis Illanes Maestre (1933-2025): *In memoriam*
Carlo Pioppi 5

Residencias universitarias y Opus Dei (1939–1962)

Presentación
Onésimo Díaz Hernández 15

De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del "estatismo"
Carlos Veci Lavín – Manuel Martínez Neira 23

La Moncloa, de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor (1943-1951)
Manuel Tarrío Rovira 53

La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor
Enrique Gudín de la Lama 79

El colegio mayor femenino Zurbarán durante los años cincuenta del siglo XX. Vida cotidiana y cambios jurídicos
Mercedes Montero 111

Gli inizi della Residenza e della Fondazione RUI (1954-1961)
Flavia De Lucia Lumeno 139

Randall House, una residencia del Opus Dei en la University of Wisconsin-Madison (1955-1960)
Federico M. Requena 173

Studi e note

Kenya Evangelization and the Beginning of Strathmore College
Carlos Sotz 209

Via Ticino: microstoria di un centro dell'Opus Dei (Roma, 1952-1962)
Alfredo Méndiz 245

ISSN 1970-4879

La situación de las mujeres en España: contexto histórico de los inicios de la sección femenina del Opus Dei (1930-1946)
Beatriz Comella 275

Entresijos de una edición crítica: *Camino*, CECE, 2023
Fidel Sebastián Mediavilla 305

Documenti

La primera Instrucción de San Josemaría Escrivá, acerca del espíritu sobrenatural de la Obra (1934)
Pedro Rodríguez – Constantino Ánchel – Luis Cano 335

«Perché si vedesse che la chiamata era Sua»: un racconto autobiografico di Luigi Tirelli (1971)
Flavia De Lucia Lumeno. 377

Notiziario

Entrevista a Francesc Castells i Puig, director del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei: «Nuestro objetivo es proceder a la apertura del archivo con ocasión del centenario del Opus Dei»
Alfredo Méndiz 411

Origen y desarrollo de la llamada "Oficina Histórica"
Constantino Ánchel. 417

Sezione bibliografica

Recensioni. 439

Schede 459

Elenco bibliografico

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2018-2021
José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández 475

dell'Opus Dei. Le righe però che riassumono questa relazione sono poche, perché l'autore dà voce ad altri. Infatti, il volume raccoglie molti scritti intorno alla sua scomparsa (pp. 15-16, 87-118).

Giuseppe Corigliano (Napoli 1942 - Roma 2024) si è vincolato all'Opus Dei nel 1960. Diventò noto da quando diresse l'Ufficio Comunicazione dell'Opus Dei per l'Italia dal 1970 al 2011, dovendo affrontare momenti molto significativi quali la morte del fondatore (26 giugno 1975), l'erezione dell'Opus Dei a prelatura personale (28 novembre 1982), e la beatificazione e la canonizzazione (1992, 2002) di Escrivá. Inoltre, ha dovuto fronteggiare le sfide poste dal libro e poi il film *Il codice Da Vinci*, di Dan Brown. Corigliano è autore di parecchi libri: *Un lavoro soprannaturale. La mia vita nell'Opus Dei* (Mondadori 2008), *Quando Dio è contento. Il segreto della felicità* (Mondadori 2013), *Preferisco il Paradiso. La vita eterna: com'è e come arrivarci* (Mondadori 2010), *Siamo in missione per conto di Dio. La santificazione del lavoro* (Mondadori 2015), *Il cammino di san Josemaría. Il fondatore dell'Opus Dei e i giovani* (Ares 2019), *Cartoline dal paradiso. La speranza oltre la crisi* vol. 1 e vol. 2 (Ares 2014 e 2017), *Alfonso Maria de' Liguori. Il più napoletano dei santi e il più santo dei napoletani* (Ares 2023).

Nel libro che presentiamo, De Lucia include delle riflessioni di Corigliano riguardo passi evangelici e situazioni della vita (le "cartoline", come le chiamava). Non ci dice da dove ha preso i commenti del vangelo, ma sì le "cartoline": sono state pubblicate dallo stesso Corigliano nel suo blog intitolato Preferisco il paradiso (http://pippocorigliano.blogspot.com/), fonte dei suoi libri intitolati *Cartoline dal paradiso*. Si aggiungono al libro delle fotografie del protagonista in età matura, sempre sorridente.

Il volume non è in vendita, è una pubblicazione che ha voluto preparare l'autore in riconoscimento all'amicizia che l'ha unito a Corigliano e lo offre a chi vuole avvicinarsi a lui e al suo pensiero. Pertanto ringraziamo l'autore che ha voluto lasciare nero su bianco delle testimonianze riguardo un uomo di fede cristiana che era ingegnere di professione e che ha lavorato nell'ambito della formazione della gioventù e della comunicazione lasciando una traccia di bene e speranza in tante persone.

María Eugenia Ossandón
Istituto Storico san Josemaría Escrivá
DOI: 10.48275/setd.20.2026.27

Domingo de Miguel, Javier, *Heliodoro Dols. Tradición. Modernidad. Autenticidad*, Madrid, Ediciones Asimétricas, 2025, 227 pp.

El reciente libro de Javier Domingo de Miguel, doctor arquitecto, ofrece una interpretación luminosa del espíritu del Opus Dei hecho realidad en una de las obras de arquitectura más queridas por san Josemaría Escrivá: el santuario de Torreciudad. La publicación es fruto de su tesis doctoral y se basa en el estudio del archivo personal de Heliodoro Dols (1933-2025), donado a la Universidad de Navarra, acto que constituye en sí mismo una valiosa aportación al conocimiento de la arquitectura española del

siglo xx. La presentación pública de este volumen en la sede del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid constituyó, además, el último homenaje recibido en vida por Dols, pocos días antes de su fallecimiento.

Desde la intuición fundacional hasta los primeros bocetos, pasando por los avatares técnicos, económicos y humanos del proceso constructivo, el lector descubre con asombro cómo un proyecto de esta envergadura fue confiado a un arquitecto de apenas treinta años, que llegaría después a ser una figura importante en la arquitectura de su tiempo. Esa decisión audaz se comprende desde la lógica de la fe: san Josemaría, convencido de que aquella empresa respondía a la voluntad de Dios y al amor por la Virgen María, puso los medios humanos y sobrenaturales necesarios para hacerla realidad, confiando plenamente en la Providencia y en la libertad responsable de sus hijos.

El libro revela también la labor decisiva de personas que facilitaron la comunicación entre los distintos agentes del proyecto, y muy especialmente entre el joven arquitecto Dols y san Josemaría. En este sentido, destaca el análisis de la encomiable labor de César Ortiz-Echagüe, sacerdote numerario, arquitecto de gran prestigio y sensibilidad, cuya mediación ayudó a armonizar la impactante materialidad de un monumento moderno realizado en ladrillo con esa visión trascendente de la realidad que animó todo el proyecto. Gracias a su experiencia y a su sintonía con el espíritu del fundador, supo ayudar a Dols a conciliar intuiciones espirituales y claves arquitectónicas, contribuyendo de modo esencial a que Torreciudad fuera un lugar de encuentro con Dios, además de un edificio moderno y admirable por su expresividad material.

Junto con el santuario de Torreciudad, la publicación recorre otras realizaciones significativas, de valor arquitectónico, muchas de ellas vinculadas a iniciativas apostólicas del Opus Dei. Entre éstas, ocupa un lugar destacado la ermita del Campus de Pamplona de la Universidad de Navarra, que acoge la imagen de Nuestra Señora del Amor Hermoso. Esta pequeña construcción, tan entrañable para la vida universitaria de tantos, muestra también cómo la arquitectura puede ser instrumento de belleza, recogimiento y elevación del alma en mitad de la calle.

Conviene subrayar, además, la calidad tanto del contenido como del continente de esta monografía, que ha supuesto para su autor, el Dr. Arq. Javier Domingo, la concesión del Premio Extraordinario del Programa de Doctorado, así como un Premio a la Investigación del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. Esta magnífica publicación, preparada con esmero por Ediciones Asimétricas —editorial de referencia en el ámbito de la arquitectura—, es fruto de un esfuerzo riguroso, sistemático y perseverante, que aúna vocación intelectual, calidad en la presentación y espíritu de servicio.

Tras una lectura que combina deleite y profundidad, se comprende —entre otras muchas cosas— por qué el santuario de Torreciudad no es solamente un destacado lugar de peregrinación espiritual y de veneración mariana, sino también un verdadero referente arquitectónico: un ejemplo elocuente de cómo nuestras obras pueden ennoblecer el paisaje que nos rodea y elevarlo hacia lo trascendente. Se trata, en efecto, de un enclave imprescindible para quienes deseen comprender en toda su

densidad uno de los episodios más singulares y brillantes de la cultura arquitectónica contemporánea.

Carlos Naya Villaverde
Universidad de Navarra
DOI: 10.48275/setd.20.2026.28

Fazio, Mariano, *Ciudadanía. San Josemaría y el bien común*, Madrid, Palabra, 2024, 96 pp.

Este libro se presenta como el desarrollo de una conferencia titulada *El legado social de san Josemaría*, pronunciada por el autor en octubre de 2024, en vistas del centenario de la fundación del Opus Dei. Su título y su subtítulo expresan bien su contenido. Como nos recuerda el autor, san Josemaría manifestaba su deseo de que los fieles fueran instruidos desde los más elementales niveles de la catequesis en el deber de colaborar con lealtad y espíritu de servicio al bien común. Y es que la formación cristiana se ha centrado en recordar los deberes religiosos, familiares y profesionales, pero, con frecuencia, ha dejado de lado la exigencia de participar en la vida pública y en la política, como una manifestación del afán de servicio al bien común, que se traduce, entre otras cosas, en un activo interés por mejorar las leyes y las instituciones y ponerlas al servicio del verdadero bien de las personas. La dificultad que experimentan muchos cristianos para reconocer sus derechos y obligaciones en el ámbito social se puede explicar quizá en parte porque en muchas ocasiones, a lo largo de la historia, o bien han debido sufrir ser relegados, como si, por ser cristiano, fueran ciudadanos sospechosos o de segunda categoría, o bien han sido invitados a abandonar sus intereses ciudadanos en manos de gobernantes que se declaraban cristianos. Sea como fuere, es esta una deformación que el Magisterio reciente se ha propuesto superar, aunque conseguirlo precisa de la implicación activa de todos los cristianos.

El libro se estructura en capítulos breves, que exponen y comentan algunos textos de san Josemaría, muchos de ellos extraídos de sus cartas, recientemente publicadas. El autor comienza exponiendo las condiciones necesarias para santificar la sociedad: la unidad de vida y la formación en la doctrina social de la Iglesia. A continuación, pasa a exponer los elementos que considera más importantes en las enseñanzas de san Josemaría sobre el empeño por buscar el bien común: sentido de responsabilidad, amor a la libertad, capacidad de diálogo, espíritu de servicio y preocupación por los más pobres y necesitados.

La escritura es ágil y accesible a un público muy amplio. Estas cualidades hacen de este libro un recurso adecuado tanto para la formación de los más jóvenes como para la reflexión de todos. De su lectura se desprende la urgencia de abandonar la escisión entre una supuesta moral individual y una moral social; y, también, una invitación a llevar a cabo, a la luz de la fe, un ambicioso examen de nuestro tiempo y de nuestras sociedades que no renuncie a afrontar, con actitud valiente, incluso los