STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 20 – 2026

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 20, 2026

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:
Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:
Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:
María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica /
Bibliographic section:
Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali /
Editorial Consultans:
Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:
Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:
Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, *Colombia*), María Blanco (Università di Navarra, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, *Spagna)*, Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, *Spagna*), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*).

Sommario

Mons. José Luis Illanes Maestre (1933-2025): *In memoriam*
Carlo Pioppi 5

Residencias universitarias y Opus Dei (1939–1962)

Presentación
Onésimo Díaz Hernández 15

De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del "estatismo"
Carlos Veci Lavín – Manuel Martínez Neira 23

La Moncloa, de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor (1943-1951)
Manuel Tarrío Rovira 53

La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor
Enrique Gudín de la Lama 79

El colegio mayor femenino Zurbarán durante los años cincuenta del siglo XX. Vida cotidiana y cambios jurídicos
Mercedes Montero 111

Gli inizi della Residenza e della Fondazione RUI (1954-1961)
Flavia De Lucia Lumeno 139

Randall House, una residencia del Opus Dei en la University of Wisconsin-Madison (1955-1960)
Federico M. Requena 173

Studi e note

Kenya Evangelization and the Beginning of Strathmore College
Carlos Sotz 209

Via Ticino: microstoria di un centro dell'Opus Dei (Roma, 1952-1962)
Alfredo Méndiz 245

ISSN 1970-4879

La situación de las mujeres en España: contexto histórico de los inicios de la sección femenina del Opus Dei (1930-1946)
Beatriz Comella 275

Entresijos de una edición crítica: *Camino*, CECE, 2023
Fidel Sebastián Mediavilla 305

Documenti

La primera Instrucción de San Josemaría Escrivá, acerca del espíritu sobrenatural de la Obra (1934)
Pedro Rodríguez – Constantino Ánchel – Luis Cano 335

«Perché si vedesse che la chiamata era Sua»: un racconto autobiografico di Luigi Tirelli (1971)
Flavia De Lucia Lumeno. 377

Notiziario

Entrevista a Francesc Castells i Puig, director del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei: «Nuestro objetivo es proceder a la apertura del archivo con ocasión del centenario del Opus Dei»
Alfredo Méndiz 411

Origen y desarrollo de la llamada "Oficina Histórica"
Constantino Ánchel. 417

Sezione bibliografica

Recensioni. 439

Schede 459

Elenco bibliografico

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2018-2021
José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández 475

manifiestan una auténtica *ars celebrandi* nacida del amor. Para san Josemaría, la liturgia es el cauce donde el amor divino se hace forma visible, belleza encarnada y oración comunitaria.

El volumen se cierra con dos aproximaciones que enriquecen el retrato del sacerdote Escrivá desde la caridad concreta. La conferencia sobre la fraternidad sacerdotal y la amistad pone de relieve una dimensión humanamente cálida y teológicamente profunda: la amistad como forma de comunión y de apostolado. Inspirándose en la *Laelius seu De amicitia* de Cicerón, el autor muestra cómo san Josemaría vivió una amistad fiel, alegre, respetuosa de la libertad ajena y sostenida por una intensa vida interior. Su trato con los compañeros del seminario y con otros sacerdotes a lo largo de su vida revela que para él la amistad era prolongación natural del amor de Cristo y medio privilegiado de evangelización. En su persona, la alegría cristiana se convirtió en testimonio vivo frente a un clima religioso a menudo sombrío, tras la Guerra Civil.

Finalmente, la conferencia de Horcajo sobre los pobres y enfermos completa el cuadro mostrando el origen concreto del corazón sacerdotal de san Josemaría: «en el Patronato de Enfermos, quiso el Señor que yo encontrara mi corazón de sacerdote» (Apuntes, n. 731). Su contacto con la miseria humana en los barrios marginales de Madrid en los años treinta fue la fragua de su vida interior. Allí aprendió que el pobre no es un problema social, sino un hijo de Dios redimido por Cristo. Cada enfermo, cada niño, cada alma herida fue para él un lugar teológico: el lugar donde Dios se hace presente en la fragilidad. Esa experiencia temprana dejó una huella indeleble en su espiritualidad, plasmada en el espíritu del Opus Dei: una santidad encarnada, que nace de la misericordia y se despliega en medio del mundo.

Un corazón enamorado es más que una conmemoración: es una meditación coral sobre el misterio del sacerdocio vivido en plenitud. A través de las distintas ponencias se advierte una convicción común: que el secreto del ministerio sacerdotal, y en último término de toda vocación cristiana, está en dejar que el amor de Cristo configure el corazón. San Josemaría, sacerdote cien por cien, mostró con su vida que la santidad no es reserva de unos pocos, sino la vocación universal de todos los bautizados, y que el sacerdote, como otro Cristo, está llamado a ser fuego que enciende otros fuegos. Su corazón enamorado sigue siendo una llamada actual a vivir el Evangelio con alegría y fidelidad en medio del mundo.

Pablo Marti
Universidad de Navarra
DOI: 10.48275/setd.20.2026.21

Pérez Gómez, Gabriel, *López Bravo. Una biografía*, Madrid, Rialp, 2024, 331 pp.

Nos encontramos ante una primera aproximación a la biografía de Gregorio López Bravo (1923-1985), un importante ministro de la dictadura franquista, ampliamente reconocido como una de las figuras más destacadas de los años del "desarrollismo", pero sobre el que apenas existen trabajos centrados en su trayectoria. Al interés que pueda suscitar esta faceta del personaje se añade el hecho de que López Bravo perte-

neció a la primera generación de supernumerarios del Opus Dei (al que se incorporó en 1952), con lo que adentrarse en su biografía ofrece también la oportunidad de conocer más a fondo algunos aspectos de la historia de esa institución.

Gabriel Pérez Gómez aborda ambas dimensiones en un libro ágil y ameno, donde combina con gran dinamismo los aspectos personales y profesionales del biografiado. Aunque deja clara su intención de no escribir una hagiografía, lo hace mediante un acercamiento al personaje desde la cercanía y la empatía. Esto es patente en los abundantes elogios a sus virtudes y a su actuar político, en la asunción de algunas de las autodescripciones del propio López Bravo (como sucede con las referencias a su condición de "liberal reprimido") y en las fuentes utilizadas, entre las que destaca el peso de testimonios de familiares, amigos y antiguos colaboradores del exministro. Nada de eso sorprende en un libro que tiene cierto carácter de homenaje, como indica el hecho de que haya sido impulsado por la Fundación Impactun (creada en 1981 por el propio López Bravo para conceder becas a estudiantes de la Universidad de Navarra) con motivo del centenario del nacimiento del protagonista. Lo dicho no resta mérito a un trabajo que consigue su objetivo: ofrecer un vivo y completo retrato, "de la cuna a la tumba", de un personaje que es merecedor de la atención de aquellos interesados en la historia reciente de España y del Opus Dei.

El libro comienza con un trepidante relato del trágico accidente aeronáutico que acabó con la vida de López Bravo en febrero de 1985. Una impactante *captatio benevolentiae* a la que le siguen cinco capítulos en los que el lector tiene la oportunidad de conocer el entorno familiar de modesta clase media madrileña de los años veinte y treinta en el que se crió el protagonista, su paso por las aulas del Instituto Escuela de María de Maeztu antes de sufrir una severa dolencia infantil que le provocó una cojera de por vida, su experiencia durante la Guerra Civil, su formación como ingeniero naval en la posguerra y primeros pasos profesionales en Bilbao, su matrimonio con Marian Velasco y su incorporación al Opus Dei. Episodios en los que predomina un retrato personal e íntimo del personaje, pero que el autor utiliza acertadamente para mostrar cuatro aspectos de la personalidad de López Bravo, muy presentes en su carrera como "servidor público": su excelencia profesional, sus habilidades sociales (asentadas sobre una extraordinaria simpatía y una personalidad indiscutiblemente "deslumbrante"), un profundo sentido religioso y ciertas dosis de ambición personal.

Esos primeros apartados son la antesala de los dieciocho capítulos que se centran en la carrera política de López Bravo. Son los de mayor interés. En esa segunda parte el autor aborda los hitos fundamentales de su labor como director general del Ministerio de Comercio (1959-1962), ministro de Industria (1962-1969) y ministro de Asuntos Exteriores (1969-1973). Para su elaboración, parte –al igual que en los capítulos precedentes– de testimonios de personas cercanas a López Bravo, pero amplía esas fuentes con referencias a la prensa del periodo (si bien conviene recordar el carácter de "prensa domesticada" o, al menos, "cohibida" durante el franquismo), así como con documentación procedente de su archivo personal y de otros fondos. Entre estos últimos destacan los informes sobre López Bravo procedentes de los archivos estatales estadounidenses y el interesantísimo diario personal de Alejando Rodríguez Valcárcel, eminente falangista y presidente de las Cortes en el tardofranquismo.

Dependiendo del peso que otorga a unas u otras fuentes en cada capítulo, el resultado puede ser un tanto desigual. Si bien hay que decir que todas aportan al retrato del personaje y contribuyen a mostrar el dinamismo de López Bravo en el ejercicio de su labor pública, algunas secciones adolecen de un exceso de narración de situaciones anecdóticas. Ese es el caso de capítulos como "Atrapado en una mina" o "La tradicional amistad hispano-árabe".

Otras, sin embargo, son de gran interés. Sin pretender ser exhaustivo, convendría destacar los capítulos que tratan sobre la entrada de López Bravo en cargos públicos ("Salto a la política") y sobre su adscripción a los conocidos como tecnócratas del Opus Dei ("Los tecnócratas"). Ambos capítulos permiten al lector observar la doble realidad de la libertad e independencia de los miembros de la Obra en cuestiones políticas, y de la influencia que los contactos personales podían tener en el acceso a los centros de poder en el contexto de un régimen autoritario que no permitía la libre concurrencia de organizaciones partidistas. Es ilustrativo constatar que López Bravo compartiera con futuros colaboradores –como Ángel de las Cuevas, Enrique de Sendagorta o Faustino García Moncó– su involucración en las actividades apostólicas organizadas por el Opus Dei en Bilbao.

En lo que respecta a su labor en el Ministerio de Industria y al frente de la cartera de Exteriores son especialmente interesantes los capítulos que narran su choque con la política autárquica del director del Instituto Nacional de Industria, Juan Antonio Suances ("Ministro de Industria"), la política de expansión comercial que emprendió hacia los llamados "países del Este" bajo obediencia soviética ("El oro de Moscú y la apertura al Este"), su papel en la renovación del acuerdo con los Estados Unidos sobre la utilización de las bases militares en territorio español ("Yankis no, bases fuera"), las relaciones con el gobierno de Salvador Allende en Chile ("La Madre Patria"), la apertura de relaciones diplomáticas con China ("El peligro amarillo") y sus intentos de mantener el conflicto gibraltareño al margen para que no afectara al conjunto de sus relaciones con el Reino Unido, aunque sin renunciar a las persistentes pretensiones de los gobiernos franquistas de anexionar ese territorio a España ("La Roca").

Los capítulos "Espiado por la CIA", "No concibo un gobierno sin usted" y "El deber y el querer" merecen una mención especial. En el primero destaca el hábil uso que el autor hace de los informes elaborados por la embajada estadounidense en Madrid sobre López Bravo, una valiosa fuente para conocer su imagen pública y su posición en el panorama político de su tiempo. En el segundo caso, porque muestra la estrecha complicidad, y el aprecio mutuo, que existió entre Franco y el biografiado (en 1977, el ya exministro llegó a hacer la inverosímil afirmación de que no tenía ningún sentido culpar a Franco del bloqueo de la reforma política en España). El tercero destaca por el vibrante relato que ofrece del tenso encuentro en 1973 entre López Bravo y Pablo VI en el Vaticano. Mediante las referencias a la dura carta-protesta de Franco que el ministro de Exteriores leyó en nombre de Franco ante el papa, y al informe que posteriormente elaboró sobre la conversación, el autor consigue recrear la tensión de un episodio que hizo sufrir al pontífice y, sin duda, también al propio ministro. Se trata de uno de los capítulos más apasionantes del libro.

En definitiva, estamos ante un libro bien escrito, entretenido y de lectura agradable, recomendable tanto para quien tenga interés en la historia del Opus Dei y en el

pasado reciente de España, como para investigadores especializados en el periodo. Es de destacar (y de agradecer) el hecho de que por primera vez se ponga a disposición de la comunidad académica la biografía de una figura clave del franquismo como fue López Bravo, así como el esfuerzo que se hace por presentar fuentes y estrategias de investigación que pueden ser muy útiles para estudios futuros.

José Manuel Ferrary Merino
Universidad de Navarra
DOI: 10.48275/setd.20.2026.22

Vian, Giovanni Maria, *El último papa. Retos presentes y futuros de la Iglesia Católica,* trad. de Xavier González Rovira, Barcelona, Ediciones Deusto, 2025, 252 pp.

He aquí la traducción española de un original que se publicó con igual título primeramente en Venecia (Marcianum Press, 2024) y muy poco después en París (Les Éditions du Cerf, 2024). Su autor, romano de nacimiento, de familia muy relacionada con los círculos vaticanos, es discípulo directo del Dr. Manlio Simonetti (1926-2017), y fue catedrático de Filología Patrística en la Universidad La Sapienza (Roma).

Giovanni Maria Vian, que ha ejercido, además, como director de *L'Osservatore Romano* (2007-2018), nos ofrece ahora un libro que es a la vez una historia del papado desde la Revolución francesa y un reportaje de las intrigas, tensiones y acontecimientos que han afectado a la Sede Apostólica, desde el Concilio Vaticano II hasta hoy. También es una fuente extraordinaria de información, obtenida de innumerables lecturas, muy bien seleccionadas.

El libro, dividido en cortos capítulos, se lee con gusto por el dinamismo del relato y la abundante documentación ofrecida. No obstante, son tantas las cosas sugeridas como de pasada, que en ocasiones se dificulta la comprensión del mensaje, muchas veces solo al alcance de lectores muy ejercitados en la *finezza* del habla italiana (que el traductor ha procurado preservar) y en antecedentes de lo narrado. Con medida adjetivación, el autor insinúa mucho. No se ahorra críticas, junto a alabanzas, siempre, claro está, bien justificadas.

En absoluto disimula su admiración por Pablo VI, a quien conoció antes de que fuese papa, por relaciones de familia. Tampoco esconde su fascinación por Benedicto XVI (el último papa de una época, consciente de que inauguraba otra), a quien dedica varios capítulos, que son los de mayor calado teológico y alcance doctrinal. Se muestra contenido en sus juicios sobre el papa Francisco, porque el libro se publicó en vida del pontífice, pero se adivina cierto distanciamiento de la "revolución" pretendida por él, que se ha quedado a medio camino.

Merece atención el capítulo titulado "El Opus Dei en el purgatorio". El autor, que desea ser positivo en su análisis, no consigue esta vez hacerse con el meollo de la cuestión. Esto se advierte cuando dice que las medidas adoptadas por el papa Francisco (en 2022 y 2023) "tal vez resultaban necesarias". ¿Necesarias? Sí, porque estima que el Opus Dei "ha pretendido durante décadas obtener la autonomía de los obispos