

STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 20 – 2026

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 20, 2026

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:

Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:

Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:

María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica /

Bibliographic section:

Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali /

Editorial Consultants:

Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:

Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:

Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, Spagna), José Andrés-Gallego (CSIC, Spagna), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, Colombia), María Blanco (Università di Navarra, Spagna), Jaume Aurell (Università di Navarra, Spagna), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, Spagna), John Coverdale (Seton Hall University, Stati Uniti), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, Spagna), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, Italia), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, Spagna), Mercedes Montero (Università di Navarra, Spagna), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, Spagna), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, Spagna), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, Italia), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Città del Vaticano), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, Spagna).

Sommario

Mons. José Luis Illanes Maestre (1933-2025): <i>In memoriam</i> <i>Carlo Pioppi</i>	5
--	---

Residencias universitarias y Opus Dei (1939–1962)

Presentación <i>Onésimo Díaz Hernández</i>	15
De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del “estatismo” <i>Carlos Veci Lavín – Manuel Martínez Neira</i>	23
La Moncloa, de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor (1943- 1951) <i>Manuel Tarrío Rovira</i>	53
La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor <i>Enrique Gudín de la Lama</i>	79
El colegio mayor femenino Zurbarán durante los años cincuenta del siglo XX. Vida cotidiana y cambios jurídicos <i>Mercedes Montero</i>	111
Gli inizi della Residenza e della Fondazione RUI (1954-1961) <i>Flavia De Lucia Lumeno</i>	139
Randall House, una residencia del Opus Dei en la University of Wisconsin-Madison (1955-1960) <i>Federico M. Requena</i>	173

Studi e note

Kenya Evangelization and the Beginning of Strathmore College <i>Carlos Sotz</i>	209
Via Ticino: microstoria di un centro dell’Opus Dei (Roma, 1952- 1962) <i>Alfredo Méndiz</i>	245

La situación de las mujeres en España: contexto histórico de los inicios de la sección femenina del Opus Dei (1930-1946) <i>Beatriz Comella</i>	275
Entresijos de una edición crítica: <i>Camino</i> , CECE, 2023 <i>Fidel Sebastián Mediavilla</i>	305

Documenti

La primera Instrucción de San Josemaría Escrivá, acerca del espíritu sobrenatural de la Obra (1934) <i>Pedro Rodríguez – Constantino Ánchel – Luis Cano</i>	335
«Perché si vedesse che la chiamata era Sua»: un racconto autobiografico di Luigi Tirelli (1971) <i>Flavia De Lucia Lumeno</i>	377

Notiziario

Entrevista a Francesc Castells i Puig, director del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei: «Nuestro objetivo es proceder a la apertura del archivo con ocasión del centenario del Opus Dei» <i>Alfredo Méndiz</i>	411
Origen y desarrollo de la llamada “Oficina Histórica” <i>Constantino Ánchel</i>	417

Sezione bibliografica

Recensioni	439
-----------------------------	-----

Schede	459
-------------------------	-----

Elenco bibliografico

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2018-2021 <i>José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández</i>	475
--	-----

RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS
Y OPUS DEI (1939–1962)

La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor

ENRIQUE GUDÍN DE LA LAMA

Abstract: *Alentados por el fundador del Opus Dei, Amadeo de Fuenmayor y Laureano López Rodó, catedráticos de Derecho de la Universidad de Santiago de Compostela y miembros del Opus Dei, comenzaron en el curso 1945-1946 las gestiones para poner en pie una residencia universitaria en Santiago de Compostela (España). Para llevar a cabo el proyecto crearon la Inmobiliaria Gallega S.A. En 1948 se terminó el edificio y se inauguró la residencia. La Estila comenzó siendo residencia universitaria y, en 1951, obtuvo el reconocimiento como colegio mayor. La Estila, de acuerdo con el carácter propio de las residencias universitarias del Opus Dei, promovió un ambiente de formación académica, cultural y espiritual, organizando conferencias, tertulias, actividades deportivas y ejercicios espirituales. También participó activamente en el Año Santo Compostelano de 1954.*

Keywords: *Amadeo de Fuenmayor – Laureano López Rodó – La Estila – Colegios Mayores – Año Santo Compostelano de 1954*

La Estila 1948-62: From Student Residence to Colegio Mayor: *Encouraged by the founder of Opus Dei, Amadeo de Fuenmayor and Laureano López Rodó, professors of Law at the University of Santiago and members of Opus Dei, began efforts in the 1945-1946 academic year to establish a university residence in Santiago de Compostela (Spain). To carry out the project, they created Inmobiliaria Gallega S.A. In 1948, the building was completed and the residence inaugurated. La Estila started out as a university residence and, in 1951, obtained recognition as a Colegio Mayor (University residence hall). In keeping with the distinctive character of Opus Dei's university residences, La Estila fostered an environment of academic, cultural, and spiritual formation, organizing lectures, discussions, sports activities, and spiritual exercises. It also actively participated in the 1954 Holy Year of Compostela.*

Keywords: *Amadeo de Fuenmayor – Laureano López Rodó – La Estila – University residence hall – Compostela Holy Year of 1954*

LA ESTILA EN EL RESURGIR DE LOS COLEGIOS MAYORES

Tras la Guerra Civil, la reorganización de la universidad española que se llevó a cabo, contemplaba que los Colegios Mayores constituyesen complementos necesarios de la labor educativa de la universidad¹. Un decreto de 1942 confirmaba la existencia de 8 colegios mayores y creaba otros 12². En los años siguientes se siguieron creando, hasta llegar a los 85 al final la década de los cincuenta.

En Santiago de Compostela, el decreto de 1942 ratificaba la existencia del Colegio Mayor “Generalísimo Franco”. En 1945 se crearían, dependientes de la universidad, el “Fonseca” y el “San Clemente”³. Otras instituciones crearon residencias que se irían reconociendo como colegios mayores en esos años: “El Pilar”, de la Compañía de María y el “Santiago Apóstol”, de la Institución Teresiana en 1946⁴. “La Estila” sería reconocido como colegio mayor en 1951⁵.

LOS INICIOS DEL OPUS DEI EN SANTIAGO DE COMPOSTELA

El primer miembro del Opus Dei que se asentó en Santiago fue Amadeo de Fuenmayor, catedrático de Derecho Civil. En octubre de 1943 empezó sus clases⁶. Durante ese curso y los siguientes fue conociendo y entablando amistad con universitarios y jóvenes profesionales, algunos de los cuales se incorporarían al Opus Dei⁷.

¹ Cfr. Veci Lavín, Martínez Neira 2024.

² Cfr. BOE núm. 68, 9 de marzo de 1942. Decreto de 19 de febrero de 1942 por el que se confirman y crean diversos Colegios Mayores en las Universidades.

³ Cfr. BOE núm. 271, 28 de septiembre de 1945, p. 1978. Decreto de 12 de septiembre de 1945 por el que se crea el Colegio Mayor Universitario “Fonseca” en la Universidad de Santiago, p. 1979. Decreto de 12 de septiembre de 1945 por el que se crea el Colegio Mayor Universitario de Santiago “San Clemente”.

⁴ Cfr. BOE núm. 77, 18 de marzo de 1946. Orden de 1 de marzo de 1946. Se reconoce como Colegio Mayor femenino “El Pilar”, de la Compañía de Religiosas de María. BOE núm. 70, 11 de marzo de 1946. Orden de 1.º de marzo de 1946 por la que se reconoce como Colegio Mayor “Santiago Apóstol”, de la Institución Teresiana.

⁵ Cfr. BOE núm. 208, 27 de julio de 1951, Orden de 14 de julio de 1951 por la que se otorga la categoría de Colegio Mayor Universitario, con la denominación de “La Estila”, a la Residencia de estudiantes del mismo nombre de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, de Santiago de Compostela.

⁶ AHUS. Universidad de Santiago de Compostela. Registro de títulos - F.U., A-3.898.

⁷ Cfr. Díaz 2020: 578.

En 1945 Laureano López Rodó obtuvo la cátedra de Derecho Administrativo y se incorporó a la Universidad de Santiago⁸. Antes de que comenzase el curso, en agosto, Fuenmayor y él pasaron unos días de convivencia y formación con otros miembros del Opus Dei y con Escrivá en Molinoviejo, una finca cerca de Segovia⁹. Al terminar se trasladaron a Santiago y se instalaron en un piso de la Rúa Nova, número 16, que reformaron siguiendo un croquis que Escrivá les había hecho en Molinoviejo¹⁰. Allí se instalaron ellos dos y otros miembros del Opus Dei que fueron llegando durante el curso.

DOS JÓVENES PROFESIONALES EMPRENDEEN EL PROYECTO

Fuenmayor y López Rodó fueron los creadores e impulsores del proyecto de La Estila, «un par de bisoños catedráticos de poco más de veinte años»¹¹. Se habían conocido en el año 1941 en el centro del Opus Dei de Barcelona en la calle Balmes, luego habían convivido en Madrid desde el verano de 1942 hasta abril del 1943¹². Ahora volvían a coincidir en Santiago el año 1945.

Amadeo de Fuenmayor se había licenciado en Derecho en Valencia en 1940, se doctoró al año siguiente en Derecho Civil por la Universidad de Madrid y en 1943 ganó la cátedra de la Universidad de Santiago de Compostela. «Pasó cinco años en Galicia, en la Universidad de Santiago, y ejerciendo como abogado de los Colegios de Santiago y La Coruña. En 1948 pidió la excedencia como catedrático, y marchó a Madrid para prepararse de un modo próximo a su ordenación sacerdotal, que tuvo lugar el 14 de noviembre de 1949»¹³.

Laureano López Rodó había nacido en 1920. En 1943 se doctoró en Madrid y en 1945 obtuvo la cátedra de Derecho Administrativo en Santiago de Compostela. Su estancia en Santiago fue intensa. Además de sus ocupaciones académicas, ejerció como abogado, fue secretario de la delegación del CSIC de Galicia y asesor jurídico del Ayuntamiento de Santiago¹⁴. Mantuvo una estrecha

⁸ AHUS. Universidad de Santiago de Compostela. Registro de títulos - F.U., A-3.898.

⁹ Cfr. Herraiz (coord. y ed.) 2022; Díaz 2020: 584-586; De Meer 2013. Como la casa no era muy grande hubo que organizar turnos de nueve o diez asistentes cada diez días. Al final del verano habían pasado por Molinoviejo unos 60 o 70 miembros del Opus Dei.

¹⁰ Diario de Rúa Nova, 3 de septiembre de 1945, AGP, serie M.2.2, D-204.

¹¹ Palabras de Laureano López Rodó en la celebración del xx aniversario del Colegio Mayor de La Estila (14 de marzo de 1969), AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 470-56.

¹² Palabras de Laureano López Rodó en la celebración del 50 aniversario del Colegio Mayor de La Estila (15 de octubre de 1998), AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 489-3.

¹³ Molano 2006: 12. El 22 de febrero de 1950, ya sacerdote, volvió a Santiago, y a La Estila. Permaneció varios días, en los que impartió alguna conferencia. Cfr. *El Correo Gallego*, 23 de febrero de 1950 y 4 de marzo de 1950.

¹⁴ AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 5A /86.

relación académica con destacados juristas portugueses, y muy particularmente con el claustro de profesores de la Universidad de Coímbra. Estuvo directa e intensamente implicado en todo lo referido a La Estila hasta 1957, año en que fue nombrado Secretario General Técnico de la Presidencia del Gobierno¹⁵.

El lanzamiento de la idea

Desde los comienzos del Opus Dei, Escrivá había promovido el trato con jóvenes universitarios e impulsado la creación de residencias universitarias. Tras la guerra civil, retomó esas iniciativas, siendo especialmente intensa su dedicación a ello en 1945. Ese año Escrivá visitó a un buen número de obispos españoles para comentarles sus proyectos de creación de residencias de estudiantes¹⁶.

Fuenmayor situaba el encargo de poner en marcha una residencia universitaria en Santiago en la convivencia de Molinoviejo, el verano de 1945. Al despedirse de ellos Escrivá les dijo que buscasen un piso en Santiago donde instalarse y que hiciesen gestiones para construir una residencia de estudiantes.

López Rodó, por su parte, situaba el germen de La Estila en la primera visita que les hizo Escrivá recién instalados en el piso que habían alquilado en la Rúa Nueva: «Todavía en fase de instalación, vino a vernos el beato Josemaría Escrivá en septiembre de 1945. Y aquí se sitúa el nacimiento del Colegio Mayor La Estila. El fundador del Opus Dei irradiaba fe, celo apostólico, alegría y optimismo incontenibles»¹⁷. «En febrero de 1946, Escrivá volvió a pasar por Santiago. Dijo que fuéramos comprando cosas –muebles, cuadros, etc.– y llenando todo para cuando se ponga la residencia»¹⁸.

Por entonces ya habían empezado la búsqueda de un posible edificio que sirviese para instalar la residencia. A finales de marzo dieron con una posible localización: «El día de S. José fueron Laureano y José María a ver la casa del nº 6 de la Rúa Nueva que está en venta y hay un pleito sobre ella, volvieron entusiasmados [...] han vuelto con Amadeo y le ha gustado mucho. Es enorme, tiene dos pisos y está bastante bien conservada. Tiene una fachada a la calle de Gelmírez con cuatro puertas. Hay un oratorio artesonado con coro»¹⁹.

Hicieron un croquis del edificio y se lo enviaron a los directores del Opus Dei en Madrid. El inmueble parecía apropiado. Pero como también estaban

¹⁵ Extracto del libro de actas 43, 10 de mayo de 1957, AHIG. BOE núm. 357, 22 de diciembre de 1956.

¹⁶ Martínez Sánchez 2020: 272. Estuvo ese año con los obispos de Salamanca, Valladolid y, durante la Semana Santa, hizo un largo viaje por Andalucía, Murcia y Alicante entrevistándose con todos los que pudo.

¹⁷ López Rodó 1990: 29.

¹⁸ Diario de Rúa Nova, febrero de 1946, AGP, serie M.2.2, D-204.

¹⁹ Diario de Rúa Nova, 24 de marzo de 1946, AGP, serie M.2.2, D-204.

interesadas por él las teresianas, urgía valorar si podía ser útil. El 7 de mayo Miguel Fisac se acercó a Santiago para verlo. Su dictamen fue negativo²⁰, así que siguieron buscando solares. Se preguntó por uno, propiedad de la familia Simeón García en los Agros de Carreira, en el ensanche, pero no estaba en venta. Otro, los terrenos de La Estila, más baratos, exigían una urbanización previa²¹. Eran más de 23.000 metros cuadrados, que habían pertenecido al monasterio de San Martín Pinario hasta que fue desamortizado en 1836 y que, en aquel momento, pertenecían a un consejo de familia que administraba los bienes de dos menores de edad²².

UNA INMOBILIARIA EN TIEMPOS DE NECESIDAD

Para llevar a cabo el proyecto eran imprescindibles los medios económicos. En marzo de 1946 ya se había decidido que el posible instrumento económico para sacar adelante la construcción de la residencia sería una inmobiliaria²³ y el 28 de mayo se constituyó ante notario la Inmobiliaria Gallega S.A.²⁴. Los estatutos establecían como objeto de la sociedad: «la adquisición, construcción, restauración y enajenación de fincas preferentemente urbanas y su explotación, ya sea en forma de arriendo, ya dedicándolas a industrias determinadas regidas por la sociedad»²⁵. El consejo de administración estuvo formado –además de por López Rodó y Fuenmayor– por Agustín Núñez Díaz²⁶, Eduardo Autrán, marqués de Esteva de las Delicias²⁷ y Benigno Quiroga²⁸. Eran algunos con quienes habían hablado del proyecto en los meses anteriores.

López Rodó recordaba que «Fuenmayor y yo nos recorrimos toda la región en busca de los medios económicos indispensables para llevar a cabo

²⁰ Diario de Rúa Nova, 7 de mayo de 1946, AGP, serie M.2.2, D-204.

²¹ Informe sobre IGSA, 14 de febrero de 1949, AHIG. Se trata de un informe elaborado probablemente por Ángel López Amo (es quien figura en el índice), dirigido a los directores de la Obra en Madrid.

²² Cfr. Jiménez 2013: 16.

²³ Diario de Rúa Nova, 29 de marzo de 1946, AGP, serie M.2.2, D-204.

²⁴ Escritura de constitución, AHIG, IGSA.

²⁵ Escritura de constitución, AHIG, IGSA.

²⁶ Agustín Núñez Díaz pertenecía a una conocida familia de empresarios y banqueros locales de Betanzos. En aquel momento llevaba las riendas de los negocios. Cfr. Vilar-Rodríguez, Lindoso-Tato 2008. Tuvo muy buena relación con López Rodó y con La Estila durante los años siguientes.

²⁷ En el verano de 1952 le comunicaría a López Rodó que dimitía de la presidencia del consejo por considerar que no podía desempeñar el cargo «ni simbólicamente, y que ocupado por persona de eficiencia y prestigio podía ser útil a la Inmobiliaria y a la Obra». Carta dirigida por el marqués a Laureano López Rodó, AHCME, Carpeta de documentación de Vicente Picó.

²⁸ Extracto del libro de actas, Consejo Ad. 29 de junio de 1946, AHIG, IGSA.

la empresa. Las gestiones no siempre fueron fáciles, pero, en general, hallamos buena acogida»²⁹.

Además de quienes componían el consejo de administración, un grupo de profesionales se involucró en el proyecto invirtiendo esfuerzos y horas de trabajo en su puesta en marcha y desarrollo: Andrés Vilariño, Marcelino Blanco, José Víctor de Francisco, Vicente Picó y Fernando Gaisse³⁰. Junto a ellos, López Rodó destacaba la figura de “D. Germán”: «No quiero dejar de citar al verdadero “decano” de La Estila, a quien, desde hace 22 años, incluso en la fase previa a la constitución de la entidad promotora, ha venido ininterrumpidamente sacrificándose con su incansable laboriosidad para sacar adelante esta Residencia Universitaria. No hace falta que diga que su nombre es Germán»³¹.

Germán Jiménez había comenzado a trabajar como ayudante administrativo en el bufete de Rúa Nova en enero de 1946. Cuando La Estila se puso en marcha pasó a ser administrador y gerente. Desempeñó esas funciones a lo largo de casi medio siglo³².

La idea inicial era que la inmobiliaria sirviese para construir la residencia de estudiantes, y así se acordó en la segunda reunión del consejo de administración: «Se acuerda inmediata construcción de un edificio para Residencia de Estudiantes, encomendando la dirección espiritual a la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz»³³.

La decisión de la compra de los terrenos de La Estila de Arriba se tomó rápidamente, al poco de llegar la oferta, después de confirmar su idoneidad del terreno. El 21 de junio Ricardo Fernández Vallespín, administrador general del Opus Dei, acompañado de López Rodó y Fuenmayor inspeccionó la finca y la consideró aceptable³⁴. La Inmobiliaria Gallega compró los terrenos en julio de 1946³⁵, pero: «La totalidad del “Agro” estaba alquilado a una señora que, a su vez, lo había subarrendado a varias personas, y algunas las cedieron para que las laborasen otros miembros de su familia. O sea, las “leiras” las trabajaban más personas de las que aparecían en la libreta que nos entregaron»³⁶.

²⁹ López Rodó 1990: 31.

³⁰ Palabras de Laureano López Rodó en la celebración del xx aniversario del Colegio Mayor de La Estila (14 de marzo de 1969), AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 470-56. También Extracto del libro de actas, AHIG, IGSA.

³¹ Palabras de Laureano López Rodó en la celebración del xx aniversario del Colegio Mayor de La Estila (14 de marzo de 1969), AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 470-56.

³² Cfr. Jiménez 2013.

³³ Extracto del libro de actas 2, Consejo Ad. 29 de diciembre de 1946, AHIG, IGSA (la fecha es errónea, pues las referencias siguientes son de septiembre. Lo más probable es que sea de junio o julio, pues en esa reunión también se decide aceptar la oferta del solar “Agro de La Estila de Arriba”).

³⁴ Diario de Rúa Nova, 21 de junio de 1946, AGP, serie M.2.2, D-205.

³⁵ Escritura de agrupación y parcelación de dos predios adquiridos por la Inmobiliaria Gallega S.A., AHIG, IGSA.

³⁶ Jiménez 2013: 16.

Había 35 parcelas subarrendadas³⁷. Conseguir el dominio sobre ellas no fue fácil. Algunos arrendatarios se resistieron, contrataron un abogado y hubo que pleitear para que dejaran libres sus parcelas³⁸. El litigio se prolongó hasta enero de 1947, cuando se logró un acuerdo con ellos³⁹.

También se compraron dos casas de planta baja en la calle Santa Clara⁴⁰ para derribarlas y poder abrir desde allí la entrada de la que sería Avenida de Coimbra⁴¹.

Mientras se gestionaba la posesión de todas las parcelas, Miguel Fisac hizo el proyecto de apertura de la calle y urbanización de los terrenos, que fue aprobado en noviembre⁴². En paralelo se fueron emitiendo acciones de la Inmobiliaria Gallega, que se suscribían con bastante agilidad⁴³.

Los dos años siguientes resultaron frenéticos.

Sobrevienen los problemas

López Rodó evocaba 50 años después las dificultades que se encontraron: «Muchos fueron los quebraderos de cabeza y las noches de insomnio que nos proporcionó su construcción: las obras iban más deprisa que la suscripción de acciones de la Inmobiliaria y pasamos verdaderos apuros para poder pagar las certificaciones mensuales que nos presentaba la empresa constructora»⁴⁴.

Los acuciantes plazos se presentaron nada más comenzar las obras. Para acometerlos fue necesario seguir incrementando los medios económicos. En noviembre de 1946 se habían suscrito las primeras 2000 acciones de la cartera y se pusieron en circulación otras 3000. Los principales accionistas fueron las Cajas de Ahorro, pero para formalizar una nueva suscripción de acciones el Banco de España exigía que fuesen pignorables y, para conocer la estimación que podían tener en el mercado tuvieron que sacarlas a Bolsa. En octubre se

³⁷ Croquis de las parcelas en subarriendo que comprende la finca “Estila de Arriba”, 31 de octubre de 1946, AHCME, Documentos.

³⁸ Diario de Rúa Nova, octubre de 1946, AGP, serie M.2.2, D-204.

³⁹ Diario de Rúa Nova, 31 de enero de 1947, AGP, serie M.2.2, D-205.

⁴⁰ Escritura de agrupación y parcelación de dos predios adquiridos por la Inmobiliaria Gallega S.A., AHIG, IGSA.

⁴¹ El acuerdo municipal que dio el nombre de Avenida de Coimbra fue de mediados de 1947. Extracto del libro de actas 10, AHIG, IGSA.

⁴² Memoria proyecto apertura de calle, septiembre de 1946, AHCME, Documentos; Informe sobre IGSA, 14 de febrero de 1949, AHIG.

⁴³ Diario de Rúa Nova, 27 septiembre de 1946, AGP, serie M.2.2, D-205: «Miguel tiene hechos ya unos planos sobre la urbanización de la zona de La Estila... Las acciones van a imprimirse, y en general la Inmobiliaria tiene una gran actividad estos días».

⁴⁴ Intervención de López Rodó en el 50 aniversario de La Estila, AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 489-3.

consiguió la admisión en Bolsa⁴⁵. En diciembre empezaron a cotizar en la Bolsa de Madrid⁴⁶ y, en junio de 1947, en la de Barcelona⁴⁷. El problema que se planteó a continuación fue que los valores de la Inmobiliaria empezaron a ser suscritos por mucha gente desconocida que veían en ellos un negocio similar al de otras inmobiliarias.

En diciembre de 1946 nos llegaron numerosas peticiones de suscripción de gente desconocida y ante el peligro de perder el control de la Sociedad y esperando participar también nosotros en el negocio, se decidió [...] que nos quedásemos con el resto de las acciones cerrando la suscripción.

El plan consistía en adquirir las acciones a la par (pues éste era el tipo de emisión) y vender parte de ellas en Bolsa a 150%, como estaban cotizándose, lo cual nos permitiría quedarnos con un buen paquete de acciones pagadas con los beneficios de la operación.

Pero precisamente en aquellas fechas cambió el signo de la Bolsa y se inició la caída vertical de las Inmobiliarias, que impidió llevar a cabo el plan propuesto.

Al no poder contar con los beneficios de la operación de Bolsa tuvimos que acudir al crédito para desembolsar las acciones que habíamos suscrito⁴⁸.

Además, se vio que el capital inicial que se había previsto no podría cubrir el total de gastos de construcción de la residencia y de las viviendas proyectadas. A comienzos de 1947 se decidió una ampliación de capital que no se llevaría a cabo hasta enero de 1948⁴⁹.

A ello había que sumar que el calendario de las obras era bastante expeditivo y los plazos se iban completando con enorme rapidez. Además, en ese momento se detectó un excesivo sobrecoste. La necesidad de disponer de fondos de manera inmediata obligó a recurrir al crédito. Nuevos quebraderos de cabeza para los administradores⁵⁰.

⁴⁵ Informe sobre IGSA, 14 de febrero de 1949, AHIG.

⁴⁶ Cfr. BOE núm. 362, 28 de diciembre de 1946, p. 3350.

⁴⁷ Cfr. BOE núm. 169, 18 de junio de 1947, p. 1664. Anuncios particulares. Bolsa Oficial de Comercio de Barcelona. Admisión de valores.

⁴⁸ Informe sobre IGSA, 14 de febrero de 1949, AHIG.

⁴⁹ Extracto de libro de actas 7, Consejo Ad. 21 de febrero de 1947, AHIG; Informe sobre IGSA, 14 de febrero de 1949, AHIG.

⁵⁰ Extracto de libro de actas 14, 21 de mayo de 1948, AHIG: «Se acuerda concertar un préstamo con el Banco Hipotecario, garantizado con los edificios en construcción». Informe sobre IGSA, 14 de febrero de 1949, AHIG. Correspondencia de Laureano López Rodó de ese año, en la que consulta con Fuenmayor soluciones para conseguir dinero para determinados pagos inmediatos, y posibles planteamientos para el alquiler de locales ya casi terminados y de las futuras viviendas. AGP, serie M.1.1. C252, D1.

LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESTILA

La actividad de la Inmobiliaria no se centró únicamente en la construcción de la residencia. Tuvo que asumir la urbanización de la vía que uniría las calles Santa Clara y La Estila. En la primera mitad de 1947 se abrieron dos calles: la Avenida de Coímbra⁵¹, que salvaría el desnivel entre Santa Clara y La Estila, y la Avenida de Salamanca.

Las obras arrancaron en abril. En una primera fase, se construiría la residencia y varios bloques de viviendas. La empresa madrileña SACONIA construiría la residencia y una casa, junto a ella, de 4 plantas, para viviendas y bajos, mientras que EDIFICIOS Y OBRAS S.A. –empresa de la que era gerente Rafael Escolá– construiría un bloque de viviendas frente a la residencia⁵².

Escrivá estuvo en Santiago en un par de ocasiones cuando se estaba construyendo La Estila, pero no se acercó a ver las obras. Sin embargo, sí que pudo revisar los planos y dar su parecer sobre la distribución de algunas zonas y dar indicaciones al respecto⁵³.

Las obras estuvieron acompañadas de fricciones con la constructora. Fisac, que viajaba periódicamente para hacer visitas de obras, en ocasiones mostró su enfado⁵⁴. Otras veces el problema era la discrepancia en los precios de los materiales⁵⁵, el cumplimiento de plazos del trabajo semanal⁵⁶, o los errores en la interpretación de los planos. Se llegó a barajar la rescisión del contrato⁵⁷ y, una

⁵¹ El nombre de Avenida de Coímbra fue aprobado por el ayuntamiento en verano de 1947. Extracto de libro de actas 10, 3 de julio de 1947, AHIG.

⁵² Extracto de libro de actas 9, 15 de abril de 1947 y 13, 30 de enero de 1948, AHIG; Pliego de condiciones facultativas y económicas que ha de regir en las obras de construcción de un edificio de nueva planta [...] propiedad de la Inmobiliaria Gallega S.A., AHCMC, Documentos.

⁵³ Diario de Rúa Nova, 12 de septiembre de 1947, AGP, serie M.2.2, D-205: «Al ver que la entrada de la Administración y las camarillas dan todas al jardín, dice que el proyecto es de locos, y que como no se arregle, no podrán venir las nuestras a Santiago».

⁵⁴ Diario de Rúa Nova, 1 de mayo de 1948, AGP, serie M.2.2, D-204: «Miguel ha tenido que “montar en cólera” muchas veces al ver las chapucerías que hacen en las obras de la Residencia de La Estila; si estando encima no hacen las cosas como deben, ¿qué sería si se les dejase solos a los encargados?».

⁵⁵ Carta de Laureano López Rodó a Amadeo de Fuenmayor, 2 de junio de 1948, AGP, serie M.1.1. C252, D1.

⁵⁶ Carta de Laureano López Rodó a Amadeo de Fuenmayor, 2 de junio de 1948, AGP, serie M.1.1. C252, D1.

⁵⁷ Correspondencia de Laureano López Rodó, 28 de marzo de 1948. Dirigida a José Luis [Muzquiz], manifiesta que difícilmente se podrá inaugurar en octubre, que las obras van lentas y la indignación de Fisac por los errores de interpretación de los planos y llega a plantear: «No sé si a estas alturas vale la pena pensar en cambiar de contratista y echar a los de Sagonia». AGP, serie M.1.1. C252, D1. En una carta de Fuenmayor a López Rodó del 1 de mayo de 1948 le decía que veía muy difícil, desde el punto de vista legal, resolver el contrato, aparte de que sería difícil que otra empresa aceptase continuar, y si aceptaba, sería en condiciones económicas muy gravosas. AGP, serie M.1.1. C245, D.

vez acabada La Estila, hubo que resolver algún litigio por retrasos en la entrega de la obra⁵⁸. A pesar de la velocidad con la que se habían llevado a cabo las obras, los acuerdos con la constructora establecían plazos muy concretos que no se llegaron a cumplir.

En el segundo semestre de 1948, mientras se iban rematando las obras, la residencia recibió algunas visitas alentadoras: en julio visitaron el edificio Ibáñez Martín, ministro de Educación, el obispo de Madrid-Alcalá y el obispo de Tuy⁵⁹. En noviembre el visitante fue Carrero Blanco, Subsecretario de la Presidencia, que antes había comido en Rúa Nova⁶⁰.

Para acelerar el ritmo de construcción se le planteó a SACIONIA reforzar su plantilla⁶¹, y en noviembre se trasladaron varios de los que vivían en el Pacífico –el centro para jóvenes que había comenzado en Santiago– a vivir a La Estila para estar más encima de los encargados de las obras, de la carpintería y diversos detalles⁶². Hasta el día de la inauguración hubo una intensa actividad para rematar lo que quedaba, instalar los muebles que iban llegando, colgar cuadros, etc.

Por fin, el 21 de diciembre de 1948 se inauguró La Estila en un acto muy sencillo en el que actuó de anfitrión López Rodó. Asistieron los representantes de las principales instituciones académicas, políticas y religiosas de Santiago⁶³. Desde Tuy se acercó fray José López Ortiz, que al día siguiente escribió a Escrivá para decirle lo bien que había salido todo⁶⁴.

Los días siguientes continuaron los trabajos de limpieza y acomodación de la zona destinada a las mujeres que se ocuparían de la Administración⁶⁵, que llegaron el 27 de diciembre⁶⁶.

Miguel Fisac, arquitecto de La Estila

La Estila iba a ser la primera residencia de nueva planta del Opus Dei. El proyecto se le encargó a Miguel Fisac, e incluía la planificación urbanística de la

⁵⁸ Diario de La Estila, 2 y 4 de marzo de 1948, AGP, serie M.2.2, D-126.

⁵⁹ Diario de Rúa Nova, 26 de julio de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205.

⁶⁰ Diario de Rúa Nova, 27 de noviembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205.

⁶¹ Diario de Rúa Nova, 14 de octubre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205.

⁶² Diario de Rúa Nova, 15 de noviembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205; también Diario de La Estila, 15 de noviembre de 1948. Ese día es el del comienzo del diario. AGP, serie M.2.4, D-126.

⁶³ Cfr. *El Correo Gallego*, 22 de diciembre de 1948.

⁶⁴ Carta del obispo de Tuy a Josemaría Escrivá, 22 de diciembre de 1948, AGP, serie A.6.

⁶⁵ «La Administración es un apostolado del Opus Dei, liderado por mujeres de forma profesional y económicamente sostenible, necesario para comunicar, a los fieles de la Obra y a quienes entran en contacto con sus apostolados, un espíritu de familia y de santificación de las realidades ordinarias profundamente entrañados en el Evangelio, que hace que los centros de la Obra sean verdaderos hogares y dinamiza la entera labor que sus fieles realizan en medio del mundo». González *et al.* 2021: 109.

⁶⁶ Diario de La Estila, 27 de diciembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-126.

zona, la apertura de dos calles, la construcción del colegio mayor y la construcción de un edificio de viviendas⁶⁷.

Aunque Fisac aún estaba construyendo su identidad arquitectónica⁶⁸, en La Estila se advierte su personalidad creativa. El proyecto de La Estila coincidió con el de Monterols⁶⁹. Diseñó ambos proyectos prácticamente en paralelo. Sus estilos son muy diferentes, pero respondían a la idea de Fisac de adecuarse al lugar en el que se emplazaría el edificio. La Estila adoptó un estilo compostelano, utilizando sillares y sillarejos de granito⁷⁰. En cambio, Monterols se ajustaba al modelo arquitectónico de la Barcelona de aquellos años.

Río Vázquez valora el edificio de La Estila como:

Un conjunto de rotundos volúmenes macizos, con una marcada apariencia historicista, en la línea de otras obras contemporáneas del autor (Miguel Fisac).

[...] se puede observar el equilibrio y orden, y una cuidada atención a las proporciones y escala del conjunto en relación con las edificaciones tradicionales de la ciudad, así como a los materiales y a la construcción, lo que hace que el edificio permanezca prácticamente intacto al paso del tiempo⁷¹.

Como en otros proyectos suyos, también diseñó el mobiliario y la decoración de La Estila⁷², en los que, como Alcalá-Galiano afirma, «el genio de Miguel Fisac está presente incluso en los arcos, los muebles y las yeserías»⁷³.

A pesar de todo, el resultado no fue el que esperaba Fisac. Por un lado, las dificultades con la constructora no se redujeron al incumplimiento de plazos sino también a los remates de la obra que, en poco tiempo, manifestaron deficiencias constructivas. Por otra parte, los sucesivos “añadidos” a la construcción inicial, le llevarían a considerar La Estila como «hijo espurio suyo»⁷⁴, y añadir más tarde «que “fue” arquitecto de La Estila, después de las reformas hechas, solo reconocería como suyas las paredes»⁷⁵.

⁶⁷ Colegio Mayor La Estila, AFF, 21 B; Bloque de Viviendas Avenida Coímbra 1, 2 y 3. Inmobiliaria Gallega, AFF, 26.

⁶⁸ Díaz del Campo 2007: 235.

⁶⁹ Colegio Mayor de Turó de Monterols, AFF, 22.

⁷⁰ Alcalá-Galiano 2022: 442.

⁷¹ Río 2013: 79.

⁷² Cfr. Peris Sánchez 2021. Hay referencias a presupuestos de mueblistas y asignación de quienes se van a encargar de ello en Diario de Rúa Nova, 5 noviembre de 1947, 17 de diciembre de 1947, AGP, serie M.2.2, D-205.

⁷³ Alcalá-Galiano 2022.

⁷⁴ Diario del curso de verano de La Estila, 28 de agosto de 1954, AGP, serie M.2.2, D-128.

⁷⁵ Diario de La Estila, 28 de diciembre de 1955, AGP, serie M.2.2, D-126.

Ortiz-Echagüe en La Estila y en la Inmobiliaria Gallega

El proyecto de La Estila no acabó con la construcción del edificio. Los años siguientes se agregaron otras construcciones. Además, la Inmobiliaria continuó su actividad promotora en los terrenos que había adquirido.

Fisac estaba con mucho trabajo, por lo que los nuevos proyectos se le encargaron a César Ortiz-Echagüe que ya se había ocupado en 1951 de solventar serios problemas de humedades que se habían presentado en la fachada sur⁷⁶.

En 1954 la Inmobiliaria Gallega emprendió, junto a la Caja de Ahorros, la construcción de 72 viviendas bonificables en la Avenida de Salamanca⁷⁷. Para afrontar el proyecto se vendieron varios solares, unos a la Caja de Ahorros y otros al Ayuntamiento⁷⁸. Las casas estuvieron terminadas en dos años y su inauguración, en abril de 1956, fue todo un acontecimiento que recogió ampliamente la prensa local⁷⁹.

En 1958 se empezó una nueva promoción de 52 viviendas –esta vez junto con el Banco de La Coruña y la Banca Hijos de Olimpio Pérez– en una parcela situada junto a La Estila⁸⁰.

En los dos proyectos de viviendas, Ortiz-Echagüe diseñó una solución para los problemas de humedades que anticipaba todos los elementos configuradores de una fachada ventilada⁸¹. Lo que, a juicio de Fernández Madrid, «permite adjudicar a Ortiz-Echagüe la autoría de la fachada ventilada, en su versión

⁷⁶ Los problemas ya habían empezado antes de la inauguración de la residencia. El 7 de diciembre de 1948 se anotaba en el diario de Rúa Nova: «toda la fachada sur (por donde sopla el viento que trae la lluvia) ha producido goteras y humedades de modo alarmante; la lluvia se filtra por las paredes. Resulta que las cámaras de aire quedaron llenas de escombros y no aíslan, y que las piedras de la fachada fueron muy mal rejuntadas». Diario de Rúa Nova, 7 de diciembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205. El diario de La Estila recogía también el “desastre”. Diario de La Estila, 9 de diciembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-126; Carta de 11 de marzo de 1951, AHCME, Documentos. En ella se describe el problema.

⁷⁷ Solicitud del visado al colegio de arquitectos de Madrid (22 de abril de 1954), AHCME, Documentos.

⁷⁸ Extracto de libro de actas 34, 4 de marzo de 1955, AHIG; Fondo Rodolfo Lama, AHUS, R.L. 343-348; *El Correo Gallego*, 4 de marzo de 1955.

⁷⁹ *La Noche*, 30 de abril de 1956; *El Correo Gallego*, 29 de abril de 1956. También Álbum fotográfico 1948-1959, AHCME.

⁸⁰ Informe IGSA, 1960, AHIG. De los dos solares que aún quedaban a la Inmobiliaria, sobre el mayor de ellos se proyectó la construcción de seis bloques de viviendas de renta limitada junto al Banco de La Coruña y el de Hijos de Olimpio Pérez. Terminadas las obras, la Inmobiliaria se quedó con las casas números 5 y 7 y todos los locales comerciales de las restantes; el Banco de la Coruña los números 9 y 11; y el Banco de Hijos de Olimpio Pérez los números 13 y 15.

⁸¹ Conversación de Alberto Masó con César Ortiz-Echagüe, Madrid, 18 de mayo de 2023. La solución consistía en un tabique exterior que generaba una cámara de aire, anclado a la estructura por anclajes de acero galvanizado, que impedía que el agua de los temporales llegase a mojar el muro portante interior.

intuitiva, profesional y práctica»⁸², con un adelanto de 9 años respecto a Garden, a quien se suele atribuir la creación de las fachadas ventiladas.

En paralelo a los proyectos de viviendas, Ortiz-Echagüe se encargó de diversas reformas en La Estila⁸³: la construcción de la casa de convivencias El Pedroso, la redistribución de espacios y el diseño de elementos como puertas, ventanas, rejas, cancelas o los apliques en aluminio con forma de antorchas olímpicas en la pared de bajada al jardín, a los que san Josemaría calificó de «horribles» en su visita del verano de 1961⁸⁴.

Después de esos años de reformas, añadidos y redistribuciones, el bloque de edificios de La Estila albergaba un entramado donde convivían diversas casas, independientes entre sí, con sus actividades y horarios propios:

- La residencia de estudiantes.
- La Administración de la residencia.
- La casa de retiros (El Pedroso).
- La Administración de la casa de retiros.
- Un centro de mujeres del Opus Dei⁸⁵.

LA ESTILA, DE RESIDENCIA UNIVERSITARIA A COLEGIO MAYOR

La Estila empezó siendo residencia universitaria. Existía la posibilidad de que se constituyese como colegio mayor, pero se optó por la figura jurídica de residencia. Quizá por las menores exigencias administrativas que suponía poner en marcha una residencia, o por el inconveniente que suponía que el director y el capellán de los colegios mayores fuesen propuestos por el rector de la universidad y nombrados por el ministerio. Es decir, se corría el riesgo de perder el control en caso de que el ministerio se empeñase en nombrar sus candidatos.

Pero la figura de colegio mayor estaba concebida como parte de la universidad. Todos los universitarios deberían pertenecer, como residentes o adscritos, a un colegio mayor⁸⁶. Además, a los colegios mayores se les ofrecían algunas facilidades financieras, y a sus colegiales, el acceso a un mayor número de ayu-

⁸² Fernández Madrid 2018.

⁸³ Proyecto de reforma interior del C.M. La Estila, septiembre 1955; nuevo pabellón de La Estila, 1956, AHUS, Fondo Rodolfo Lama. R.L. 342 y 345, respectivamente. Planos. César Ortiz-Echagüe, AHCME.

⁸⁴ Conversación de Alberto Masó con César Ortiz-Echagüe, Madrid, 18 de mayo de 2023.

⁸⁵ Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, n° 52, AHCME, Documentación.

⁸⁶ Cfr. BOE núm. 274, 1 de octubre de 1942, Decreto de 21 de septiembre de 1942 por el que se organizan los Colegios Mayores Universitarios, artículo quinto.

das, subvenciones y becas⁸⁷. De todas formas, en la práctica, esas ayudas eran mínimas e insuficientes.

Algo cambió porque, pasados pocos años, en 1951, varias de las residencias del Opus Dei solicitaron su reconocimiento como colegio mayor. Las solicitudes se hicieron al mismo tiempo y las residencias obtuvieron la categoría de colegio mayor el mismo día, 14 de julio de 1951: “La Estila” en Santiago de Compostela, “La Moncloa” en Madrid, “Guadaira” en Sevilla, “El Albaicín” en Granada, “Miraflores” en Zaragoza, “Monterols” en Barcelona, “La Alcazaba”, en Córdoba⁸⁸.

Comenzó las gestiones para el reconocimiento de La Estila Francisco Botella a comienzos de 1951, proponiendo como director a Ángel López-Amo. Los estatutos que se enviaron al ministerio eran escuetos, 16 artículos divididos en 5 títulos relativos al nombre, organización, disciplina, medios formativos y organización. El reconocimiento como colegio mayor llegó en julio previo informe al ministro del Consejo Nacional de Educación⁸⁹.

El paso de residencia a colegio mayor no arregló los problemas económicos de La Estila. Las dificultades económicas eran una constante. Los gastos eran mayores de lo que aportaban los colegiales. Una parte importante del presupuesto se lo llevaba el alquiler que se pagaba a la Inmobiliaria Gallega, lo que generaba dificultades tanto a la inmobiliaria como al colegio mayor⁹⁰. El consejo de administración de la inmobiliaria planteó eximir al colegio mayor del alquiler en 1952 pero la junta general no lo aceptó⁹¹. Se procuró acceder a cuantas

⁸⁷ Cfr. *BOE* núm. 274, 1 de octubre de 1942. Decreto de 21 de septiembre de 1942 por el que se organizan los Colegios Mayores Universitarios. En el artículo noveno se especificaba que el Servicio de Protección Escolar Universitario concedería becas a los estudiantes que las solicitasen. La consideración de fundación benéfico-docente se les otorgaría a los colegios mayores por Decreto de 25 de octubre de 1956, *BOE* núm. 319, 14 de noviembre de 1956, y, por tanto, su consideración como institución de interés social.

⁸⁸ Cfr. *BOE* núm. 205, 24 de julio de 1951 para El Albaicín, Guadaira y La Moncloa. *BOE* núm. 208, 27 de julio de 1951 para La Estila. *BOE* núm. 212, 31 de julio de 1951 para Monterols, Miraflores, La Alcazaba.

⁸⁹ Cfr. *BOE* 27 de julio de 1951, Orden de 14 de julio de 1951 por la que se otorga la categoría de Colegio Mayor Universitario con la denominación de «La Estila» a la Residencia de estudiantes del mismo nombre de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz de Santiago de Compostela; Dictamen de la Comisión Permanente del Consejo Nacional de Educación, 9 de junio de 1951, ACE, Expediente del C.M. La Estila, signatura: 9426; Comunicación del ministro al director general de Enseñanza Universitaria otorgando la categoría de Colegio Mayor a La Estila y aprobando sus estatutos, 14 de julio de 1951, ACE, Expediente del C.M. La Estila, signatura: 9426.

⁹⁰ A la inmobiliaria, porque ajustar el importe del alquiler del Colegio Mayor no fue sencillo. Notas sobre el alquiler de La Estila, 1949, AHCM, Papeles de Vicente Picó. En cuanto al Colegio Mayor, era una carga que había que asumir pero que repercutía en el precio que había que cobrar a los colegiales.

⁹¹ Cesión en uso por tiempo indefinido al Colegio Mayor La Estila sin pago de renta. Sometiéndolo a la próxima Junta General, AHIG, Extracto de libro de actas 27, 21 de mayo de 1952. El año siguiente se plantearían reparos al acuerdo de 1952: Reparos al acuerdo adoptado por la

ayudas y subvenciones públicas fuese posible para actividades culturales –cine, biblioteca–, becas para colegiales, etc.⁹², y, como fundación benéfico-docente, las ayudas y exenciones que permitía esa categoría. En unos casos se consiguieron, en otros no fue posible⁹³.

LA VIDA COLEGIAL

La Estila comenzó su andadura como residencia a comienzos del año 1949. Enseguida tomó impulso la vida colegial. Desde la programación de las actividades culturales, deportivas y espirituales, hasta la jornada ordinaria de los colegiales, todo se fue concretando a buen paso.

1949, un primer año intenso

El 4 de enero de 1949 llegó el primer colegial: Francisco José Ponte Cervigón. Solo estaban habilitadas las tres primeras plantas del edificio, la cuarta y la quinta todavía estaban en obras⁹⁴. El director era Ramón Taboada y el rector⁹⁵ Ángel López-Amo, catedrático de Historia del Derecho. El capellán era Federico Suárez, que había sacado la cátedra de Historia de la Universidad de Santiago unos meses antes⁹⁶. El 7 y 8 de enero fueron llegando el resto de los residentes⁹⁷.

El 21 de enero se instaló la imagen de la Virgen en el retablo de la capilla⁹⁸. La había encargado López Rodó en diciembre⁹⁹. Era una copia de la Virgen Blanca de Pontevedra atribuida a Corniellis de Holanda –hoy se considera que

Junta General Extraordinaria del 23 de mayo de 1952 de ceder en precario el edificio al Colegio Mayor La Estila, AHIG, Extracto de libro de actas 31, 7 de mayo de 1953.

⁹² Diversas solicitudes, y concesiones de becas y ayudas para esos conceptos, AHCME, Documentación, Años 1950-1962.

⁹³ Solicitud de exención de la contribución industrial, AHCME, Documentación, Año 1950, Papeles de Vicente Picó. Le fue denegada. En 1956 se consiguió la exención de la contribución urbana.

⁹⁴ Diario de La Estila, 21 de enero de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

⁹⁵ El rector era quien figuraba como director ante las autoridades académicas.

⁹⁶ Cfr. BOE núm. 169, 17 de junio de 1948, Orden de 22 de mayo de 1948 por la que se nombra Catedrático de la Universidad de Santiago a Federico Suárez Verdaguer. Aparte de sus tareas como capellán de La Estila y catedrático, «todos los meses iba a Vigo donde predicaba varios retiros. También, por encargo del obispo de Tuy, todos los meses predicaba un retiro a los seminaristas de la diócesis. En 1949, una semana al mes, marchaba a Portugal para ayudar en la atención de los apostolados de la Obra en Coimbra u Oporto. En Galicia estuvo hasta 1955». Ánchel, Illanes 2020: 202.

⁹⁷ Diario de La Estila, 4, 6, 8 de enero de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

⁹⁸ Diario de La Estila, 21 de enero de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

⁹⁹ Cfr. *La Noche*, 12 de febrero de 1949.

es obra de João de Ruão¹⁰⁰. En ella, como en la original, el niño echa una mano al cuello de la Virgen, mientras con la otra mano coge por el ala una paloma que se vuelve para picarlo. El 8 de marzo, el profesor Filgueira Valverde pronunciaría una conferencia sobre quien –en aquellos momentos– se consideraba autor de la imagen original¹⁰¹.

El salón de actos de La Estila se estrenó el 25 de febrero con una conferencia de Miguel Fisac, titulada “Una manera de ver el Arte”. Fue la primera de un ciclo de conferencias alrededor del arte¹⁰². El 8 de marzo intervino Filgueira Valverde hablando, como hemos dicho, de Cornielles de Holanda y su Virgen Blanca¹⁰³. El 22 de marzo, Otero Aenlle, catedrático de Farmacia habló sobre “La alquimia del Arte”¹⁰⁴. Tras la Semana Santa, el 29 de abril, intervino Marcelo Caetano, catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Lisboa, figura importante en el gobierno portugués –del que llegaría a ser presidente– y amigo de López Rodó¹⁰⁵. El 7 de mayo, Sánchez Cantón, subdirector del museo del Prado¹⁰⁶, impartió la última conferencia del ciclo.

También comenzaron enseguida las actividades de formación religiosa. A finales de febrero y comienzos de marzo de 1949 hubo dos tandas de ejercicios espirituales para universitarios predicados por Federico Suárez¹⁰⁷. En abril se celebraron otros dirigidos por Antonio Pérez Hernández¹⁰⁸.

Un acontecimiento especialmente entrañable fue el regreso de Fuenmayor como sacerdote a Santiago y a La Estila. Recién ordenado sacerdote, celebró su primera misa solemne el 16 de noviembre en la capilla de la universidad¹⁰⁹.

El día a día en La Estila

El primer director de La Estila fue Ramón Taboada. Cuando se solicitó el paso a colegio mayor –1951–, los directores pasaron a ser catedráticos de la

¹⁰⁰ Diario de Rúa Nova, 1 de diciembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205.

¹⁰¹ Diario de La Estila, 8 de marzo de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126; *La Noche*, 9 de marzo de 1949. José Fernando Filgueira Valverde (1906–1996) fue un destacado intelectual, historiador y museólogo gallego, clave en la preservación y promoción del patrimonio cultural de Galicia. Fue académico de la Real Academia de Historia y otras academias de España. Fue miembro fundador del Seminario de Estudos Galegos. Participó en la creación en 1927 del Museo de Pontevedra y lo dirigió entre 1942 y 1986.

¹⁰² Diario de La Estila, 25 de enero de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

¹⁰³ Cfr. *El Correo Gallego*, 9 de marzo de 1949.

¹⁰⁴ Cfr. *El Correo Gallego*, 23 de marzo de 1949.

¹⁰⁵ Cfr. *El Correo Gallego*, 30 de abril de 1949. Sobre la relación entre ellos es interesante la reciente publicación de la correspondencia entre ambos: Pérez López, Miguel Martins 2024.

¹⁰⁶ Cfr. *El Correo Gallego*, 8 de mayo de 1949.

¹⁰⁷ Cfr. *El Correo Gallego*, 23 de febrero de 1949.

¹⁰⁸ Cfr. *El Correo Gallego*, 10 de abril de 1949.

¹⁰⁹ Cfr. *El Correo Gallego*, 16 y 17 de noviembre de 1949.

Universidad de Santiago¹¹⁰. El primero fue Ángel López-Amo, catedrático de Derecho. En 1955 se nombró a Jesús Larralde Barrio, catedrático de Farmacia, que estuvo hasta 1965¹¹¹.

En La Estila, los directores nombrados por el ministerio recibieron el nombre de rector. Junto a ellos había un equipo directivo que se ocupaba de los asuntos del día a día, formación, actividades y gestión de los servicios. De ellos formaron parte durante los primeros años, aparte de Ramón Taboada, Domingo Onorato, Francisco Gómez Antón, José Antonio Galera, Carlos Elizalde y Juan Ramón Cuadrado.

La vida ordinaria, las preocupaciones y problemas habituales en La Estila aparecen reflejados en las experiencias que escribieron los directores, los reglamentos de aquellos años o las memorias de final de curso.

Entre los asuntos que, a lo largo del año, ocupaban la mente de los directores del colegio estaban, en primer lugar, los alumnos más jóvenes, los que llegaban con el bachillerato recién acabado. Solía ser un número alto (unos 30-38 cada año) y se buscaba facilitar que se incorporasen a la vida del colegio a través de conversaciones personales con los miembros de dirección, tertulias y, también, procurando que participasen en la primera tanda de ejercicios espirituales. Aunque, como se anotaba en las experiencias del director: «los nuevos suelen venir recelosos y no pocas veces con miedo a la “caza”. Vienen aleccionados por las familias, amigos, etc.»¹¹². Otros asuntos a los que estaban atentos eran las relaciones y comunicación con las familias, la atención al Consejo Colegial y a los viejos residentes, las subvenciones, becas y ayudas¹¹³.

Las tertulias facilitaban el ambiente colegial. Se procuraba que hubiese una a diario. En una de las de comienzo de curso, el director comentaba el reglamento y diversas cuestiones materiales (horarios, organigrama, funcionamiento del comedor y la limpieza, etc.) y destacaba que los objetivos del colegio eran dar facilidades para que los alumnos se encontrasen bien corporal y espiritualmente¹¹⁴.

¹¹⁰ Un decreto de noviembre de 1943, que modificaba algunos artículos del Decreto de 1942, establecía que «los directores de los Colegios Mayores habrán de poseer siempre grado académico superior o título equiparable». *BOE* núm. 328, 11 de noviembre de 1943, Decreto por el que se modifican los artículos 5º y 12 del de 21 de septiembre de 1942 referente a los Colegios Mayores Universitarios.

¹¹¹ Expediente del C.M. La Estila, ACE, Enseñanza Universitaria, Centros y organismos, Creación y reconocimiento de Colegios mayores, signatura: 9426.

¹¹² Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, nº 16, AHCME, Documentación. Se refiere a la posibilidad de que se les proponga incorporarse al Opus Dei.

¹¹³ Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, AHCME, Documentación. Son temas a los que se alude en varias ocasiones.

¹¹⁴ Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, nº 88, AHCME, Documentación.

Las memorias

A final de curso se redactaba una memoria de actividades que se remitía al rector¹¹⁵. Las de los primeros años permiten que nos hagamos una idea del universo académico y social que se vivía en La Estila¹¹⁶. Las actividades que solían recogerse en ellas eran las siguientes:

- Curso internacional de verano.
- Actividades sociales: visitantes ilustres y visitas de grupos de estudiantes de otras universidades.
- Actividades culturales: audiciones de música clásica y moderna, ciclos de orientación profesional, tertulias culturales por iniciativa de los propios residentes.
- Actividades deportivas: equipos de baloncesto, tenis, fútbol.
- Actividades de beneficencia: colaboración con campañas organizadas por otras entidades (Domingo mundial de la propagación de la Fe, campaña de Navidad, “operación ladrillo”¹¹⁷ de 1960) o, regularmente, visitas a los pobres¹¹⁸.
- Actividades espirituales: organización de tandas de ejercicios espirituales, retiros mensuales, círculos de estudio y charlas de formación religiosa¹¹⁹.
- Vida en la residencia: celebración de la fiesta del colegio (san José) y de la fiesta del residente a final de curso. Actos de inauguración de curso y de imposición de becas colegiales.
- Patronato: actividades y ayudas económicas a los estudiantes necesitados.
- Reformas: las que se hubiesen acometido a lo largo del curso (por ejemplo, las de construcción de El Pedroso en 1955-1956).

¹¹⁵ Cfr. BOE núm. 274, 1 de octubre de 1942, Decreto de 21 de septiembre de 1942 por el que se organizan los Colegios Mayores Universitarios, artículo 15.

¹¹⁶ Memorias de los cursos 1955-1956, 1958-1959, 1959-1960, 1960-1961, AHCME, Documentación.

¹¹⁷ La “operación ladrillo” fue una iniciativa del Colegio Mayor Generalísimo Franco para obtener fondos para la construcción de varias viviendas en el barrio San Lorenzo de Santiago. Se organizaron subastas, actuaciones artísticas y campañas de donativos durante los primeros meses de ese año.

¹¹⁸ Las visitas a los pobres son un medio de formación propio de los centros juveniles del Opus Dei. Lo comenzó el propio fundador del Opus Dei en los años treinta. En él se realizan visitas a hospitales, asilos o familias en pobreza extrema a las que se lleva una pequeña ayuda material y se les acompaña con un rato de conversación y, si lo desean, de atención espiritual. Se busca tratar a los beneficiarios con dignidad y cercanía, evitando un enfoque asistencialista.

¹¹⁹ Memoria del curso 1955-1956, AHCME, Documentación.

Los reglamentos

Más allá de los estatutos, la vida diaria de los colegiales estaba pautada por un reglamento que se les facilitaba al comenzar su estancia en el colegio mayor. Se les recordaba en las tertulias de los primeros días y también a lo largo del curso.

El contenido de los reglamentos contemplaba tres ámbitos: por una parte, el orden, tanto en lo material como en la vida colegial: horarios, forma de vestir: «Nadie estará fuera de su habitación en mangas de camisa, chaqueta de pijama, zapatillas, etc.»¹²⁰, orden y limpieza en las habitaciones, y otras indicaciones para que la residencia no se convirtiese en un “hotel”¹²¹.

Otro ámbito se refería a la relación con las empleadas domésticas: «cuantas consultas, informes o peticiones sean necesarias, se formularán siempre a través de la Dirección del Colegio. Los residentes no se dirigirán nunca directamente al personal de servicio»¹²².

Por último, algunos avisos se referían a los actos religiosos ordinarios: la Santa Misa, el Rosario, la visita al Santísimo después de la comida. Además, se comentaban las actividades de formación religiosa que se les ofrecían a los alumnos¹²³.

Aparte de esos aspectos, se atendía a la marcha académica y la conducta de los alumnos. El primer año, al final del primer trimestre, el director envió cartas a los padres de algunos alumnos más revoltosos, comentándoles la conducta de sus hijos. El acuse de recibo de los padres, con la correspondiente advertencia a sus hijos, no sentó nada bien a éstos, que hicieron sentir su malestar al director¹²⁴. La primera expulsión –fulminante– del colegio, tuvo lugar el 12 de mayo de 1949, por un incidente de un colegial con el personal de servicio¹²⁵, lo que indica la importancia que se daba al trato respetuoso con la Administración, las mujeres que atendían la limpieza y el comedor de la residencia.

La Administración de la residencia

La misión de transmitir un espíritu de familia y de enseñar que la santidad se alcanza cuidando el desempeño del propio trabajo ordinario –en el caso de La Estila, las tareas propias de los estudiantes– se puso también en manos de las mujeres de la Obra. Para Escrivá era un aspecto clave de las residencias promo-

¹²⁰ Reglamento interno (sin fecha), AHCME, Documentación, Residencia de La Estila. Como todavía era Residencia, lógicamente se trata de un reglamento de los primeros años.

¹²¹ Reglamento interno (sin fecha), AHCME, Documentación, Residencia de La Estila.

¹²² Reglamento interno del C.M. La Estila (sin fecha), AHCME, Documentación.

¹²³ Reglamento interno del C.M. La Estila (sin fecha), AHCME, Documentación.

¹²⁴ Diario de La Estila, 29 y 30 de marzo de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

¹²⁵ Diario de La Estila, 12 de mayo de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

vidas por el Opus Dei que en ellas se pudiese respirar un ambiente de familia y para conseguirlo, consideró imprescindible la implicación de esas mujeres. «En las distintas ciudades de España, los varones empezaron residencias universitarias. Junto a ellas, las mujeres organizaban a su vez un centro independiente, anexo a la residencia, para ocuparse de la atención doméstica, es decir, para hacerse cargo del conjunto de los cuidados que convertían esa residencia en una casa familiar; la creación de un ambiente de familia a través del cual los residentes recibían una formación muy completa»¹²⁶.

El objetivo de los quehaceres de las mujeres de la Administración –limpieza, lavado de ropa, comida, etc.– era facilitar un ambiente familiar en la residencia¹²⁷. La profesionalidad en este campo era patente. Así se advierte en las comunicaciones con el director para concretar horarios, menús y cualquier incidencia que pudiese afectar a la marcha del colegio mayor y también, por supuesto, al cuidado del ambiente de familia.

En una de las experiencias redactadas por el director, se anota la importancia de las comidas: «que la comida sea buena y agradable» y naturalmente «abundante y sana»¹²⁸. Y con relación a eso comenta:

Para lograr que la comida sea lo que tiene que ser, convendría que el director acepte y apunte todas las sugerencias que le hagan en el Consejo Colegial.

Y como la Administración está deseando saber qué cosas gustan y cuales no, pondrá remedio rápidamente a las deficiencias.

Con verdadero asombro ha visto el Consejo Colegial cómo todas sus sugerencias eran magníficamente acogidas y cómo se ha puesto remedio rápido a las posibles deficiencias¹²⁹.

Comentario que refleja, por una parte, la comunicación fluida entre dirección y la Administración y, por otra, la preocupación de ésta por mejorar su tarea y la rapidez de reacción ante las sugerencias que se le hacían.

Una de las preocupaciones de la dirección del colegio respecto al trabajo de la Administración era que los alumnos respetasen su trabajo: que no alargasen el tiempo de las comidas, que no entrasen en las habitaciones en el horario de limpieza, que no cargasen con más trabajo pidiendo cosas extraordinarias, que lo que necesitasen lo pidiesen a través del director, etc.

¹²⁶ Alva, Montero 2021: 171.

¹²⁷ González *et al.* 2021: 100. «En términos generales, el objeto del trabajo de la Administración consiste en “hacer tangible una realidad intangible”: la del cuidado y la centralidad de la persona en la familia».

¹²⁸ Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, punto 12, AHCME, Documentación.

¹²⁹ Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, punto 13, AHCME, Documentación.

En otro orden de cosas, al igual que la residencia de varones se empezó a utilizar para un curso de verano, la zona utilizada por la Administración también se empezó a utilizar para actividades de formación en el periodo estival. «En La Estila, contando con las que atendían la Administración, que eran cinco, hubo 32 mujeres del Opus Dei desde el 6 de julio al 18 de septiembre de 1949»¹³⁰.

LA ACTIVIDAD CULTURAL EN LA ESTILA

La Estila promovió desde sus inicios actividades culturales de primer nivel. Veladas musicales, encuentros, tertulias, conferencias, formaron parte de la programación del colegio mayor. En ocasiones las gestiones de López Rodó o de Fuenmayor fueron claves para conseguir ponentes. Otras veces, las circunstancias impulsaron el desarrollo de importantes actos culturales, como fue el caso del Año Santo Compostelano de 1954.

Las aulas y clubs universitarios

A lo largo de los años, se fraguaron y consolidaron variadas aulas y clubs universitarios. Las memorias de fin de curso dan una idea de cuáles fueron¹³¹.

El Aula de Derecho organizó unas “tertulias jurídicas” a las que fueron invitados profesionales de todas las especialidades jurídicas. El alma de ellas fue Álvaro d’Ors, catedrático de Derecho Romano. Su relación con La Estila se había fraguado desde los comienzos del colegio mayor, a través de su amistad con López Rodó, Fuenmayor y López Amo.

El Club de Ciencia, aunque minoritario, planteó iniciativas de primer nivel, con invitaciones a catedráticos como Joaquín Ocón García o Enrique Vidal Abascal. También se invitó a Ramón María Aller Ulloa, sacerdote y catedrático extraordinario de Astronomía de la Universidad de Santiago.

Asimismo, las actividades de historia y humanidades tuvieron buen nivel, como el seminario que dirigió Antonio Millán-Puelles en 1952, al que siguieron otros seminarios los años siguientes. Durante ese decenio impartió conferencias en varias ocasiones Florentino Pérez Embid.

La primera conferencia “literaria” tuvo lugar el 26 de marzo de 1949. La pronunció un residente, Paco de la Colina, estudiante de tercero de Derecho, sobre “acción e interpretación del acto quinto del sueño de una noche de San Juan”. Aficionado a la poesía, había ganado los juegos florales de La Coruña

¹³⁰ Alva, Montero 2021: 263.

¹³¹ Memorias de los cursos 1955-1956, 1958-1959, 1959-1960, 1960-1961, AHCME, Documentación.

el año anterior, y acabaría dedicándose a la escritura¹³². Ese año impartieron conferencias Rafael Balbín Lucas, catedrático de la Universidad Complutense, y Ramón Prieto Bances de la universidad de Oviedo. Una conferencia sonada fue la pronunciada por José María Pemán¹³³ en febrero de 1955, presidida por el cardenal Quiroga. Se titulaba “Del limonero y la encina en Antonio Machado”¹³⁴ y fue retransmitida por varias cadenas radiofónicas.

Las actividades artísticas tuvieron presencia en esos primeros años. Recitales de sopranos, de pianistas, violinistas y agrupaciones musicales, se programaron de forma habitual. También la música moderna tuvo cabida con conciertos de grupos jóvenes de rock, blues o jazz.

Tampoco faltó el cine. Además de la programación cinematográfica habitual, en 1959 muchos residentes actuaron como “extras” en el rodaje de “La casa de la Troya”. Al hilo de la filmación se desarrolló un ciclo de coloquios con buena parte del equipo de rodaje.

Los cursos internacionales de verano en La Estila

La actividad en el Colegio Mayor no terminaba una vez finalizado el curso académico. Durante los veranos, La Estila fue el marco en el que se desarrollaron cursos de formación de los miembros del Opus Dei, con sesiones en las que se repasaba el espíritu del Opus Dei y diversos temas doctrinales. Se abarcaban también contenidos que completaban la formación universitaria de los asistentes. Había deporte y excursiones a lugares cercanos de interés turístico o cultural.

El primer curso de verano tuvo lugar el mismo 1949. El director espiritual fue Jesús Urteaga y entre los 40 asistentes había, además de españoles, italianos, portugueses y americanos¹³⁵. Se inauguró el 23 de junio con un acto presidido por el rector de la universidad en el que Álvaro d’Ors impartió una conferencia. A lo largo del verano tuvieron lugar otras conferencias: Ángel López-Amo habló el 18 de julio sobre “Algunas consideraciones sobre la aristocracia”¹³⁶; el 2 de agosto intervino el catedrático de Pediatría, Manuel Suárez Perdiguer;

¹³² Diario de La Estila, 26 de marzo de 1949, AGP, serie M.2.2, D-126.

¹³³ José María Pemán (1897–1981) fue un escritor, poeta, dramaturgo y político español, monárquico y tradicionalista. Destacó como intelectual católico y ferviente defensor de la derecha conservadora durante la Segunda República y el franquismo. Autor prolífico, cultivó el teatro, la poesía y el ensayo, con obras como *El Divino Impaciente*. Fue presidente de la Real Academia Española (1939–1940) y un orador destacado.

¹³⁴ Cfr. *El Correo Gallego*, 13 de febrero de 1955. Pemán había publicado un ensayo con ese título en el Boletín de la Real Academia Española en 1952 (Año XLI, tomo XXXII, mayo-agosto 1952).

¹³⁵ Cfr. *El Correo Gallego*, 24 de junio de 1949.

¹³⁶ Cfr. *El Correo Gallego*, 19 de julio de 1949.

el 11 de agosto José Reino Caamaño, decano del colegio de abogados; el 8 de septiembre, Manuel Fernández Cruz, catedrático de Medicina. La clausura del curso de verano fue el 14 de septiembre con una conferencia de Ramón Prieto Bances, catedrático de Historia del Derecho en Oviedo sobre “la educación del caballero medieval”¹³⁷.

En 1950, el segundo curso internacional se desarrolló, igualmente, en los meses de julio a septiembre. En el folleto de presentación se anotaba: «La Residencia proporcionará en la Ciudad del Apóstol, a quienes se matriculen en este II Curso Internacional, una serie de lecciones y reuniones de estudio sobre materias científicas, intelectuales y morales de carácter fundamental (Historia, Derecho, Técnica, Ciencias de la Naturaleza y del Espíritu). También tendrán lugar conferencias a cargo de profesores e intelectuales destacados»¹³⁸.

Y se previó que impartiesen conferencias Ramón Otero Pedrayo, catedrático de Geografía de la Universidad de Santiago; Laureano López Rodó; Santiago Salas Pombo, gobernador civil de Valencia; Raimundo Paniker, del instituto “Luis Vives” de Filosofía; José M. de Zumalacárregui y Prats, catedrático de Economía Política y presidente del Consejo Nacional de Economía; mons. Lorenzo Miguélez, auditor del tribunal de la Rota española; José Luis de Azcárraga, auditor de la Armada; José M. de Azcárate, catedrático de Historia del Arte; Manuel Fraga Iribarne, catedrático de Derecho Político y Luis Legaz Lacambra, rector de la Universidad de Santiago¹³⁹. Cada uno desarrolló temas propios de su especialidad.

Casi al final del curso de verano, La Estila recibió la visita del ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín¹⁴⁰.

DOS CONOCIDOS DE ESCRIVÁ Y SU RELACIÓN CON LA ESTILA: FRAY JOSÉ LÓPEZ ORTIZ Y EL CARDENAL QUIROGA

Fray José López Ortiz era un buen amigo de Escrivá. Se habían conocido en 1924 en Zaragoza y, desde entonces, mantuvieron una continua relación de amistad. Estuvo en el tribunal de la tesis de Escrivá en 1939 y colaboró en la formación de los miembros del Opus Dei, como confesor, en los primeros años cuarenta, y en los estudios de los primeros sacerdotes miembros del Opus Dei. Acompañó a Escrivá en algunos viajes y pudo pasar por diversos centros de la Obra en aquellos años, conocer y tratar a los miembros de la Obra con quienes

¹³⁷ Cfr. *El Correo Gallego*, 15 de septiembre de 1949.

¹³⁸ Diario de La Estila/cv, junio 1950, AGP, serie M.2.2, D-127.

¹³⁹ Cfr. *El Correo Gallego*, 1 de julio de 1950.

¹⁴⁰ Cfr. *El Correo Gallego*, 13 de septiembre de 1950.

también mantuvo un trato afectuoso, a quienes trataba, a veces, de «sobrinos»¹⁴¹. En los años cuarenta, cuando iba a Santiago, se acercaba al piso de Rúa Nova para estar con los residentes, comer con ellos y, en ocasiones, celebrar la misa¹⁴². Estuvo presente en la inauguración de La Estila, y muchas de las veces que iba a Santiago, se alojaba allí. También colaboró en las actividades culturales de la residencia cuando se lo pidieron, impartiendo conferencias en varias ocasiones.

Escrivá y Quiroga Palacios se conocieron en 1946 en Valladolid, donde Quiroga había sido nombrado canónigo lectoral y era profesor y director espiritual del seminario¹⁴³.

El primer año de La Estila coincidió con la llegada de Quiroga Palacios a la sede episcopal de Santiago. Desde el primer momento se sintió muy vinculado a la residencia, aplaudiendo sus iniciativas, aceptando sus invitaciones y apoyándose en ella para la realización de alguna actividad. Su afecto queda reflejado en una breve nota de 1953:

A la Residencia de La Estila, que tanto bien está haciendo y de la que tanto cabe esperar de su acertadísima orientación, con una bendición muy amplia y cordial

+ Fernando, Cardenal Quiroga y Palacios
Arzobispo de Santiago
Julio de 1953¹⁴⁴.

Su bienquerencia por La Estila se manifestó claramente cuando aceptó presidir su Junta del Patronato en diciembre de 1953. «Bajo la presidencia del Excmo. Sr. cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, ha quedado constituido un Patronato que tiene por objeto fomentar y promover toda clase de actividades apostólicas, culturales, artísticas y deportivas que se realizan bajo la dirección del “Opus Dei” en la Residencia de La Estila»¹⁴⁵.

De vez en cuando, el cardenal visitaba La Estila para tomar café o ver una película¹⁴⁶. En las experiencias elaboradas por José Antonio Galera se anotan algunas ideas sobre esas visitas: «Hay que invitar al cardenal varias veces en el

¹⁴¹ Cfr. Martín de la Hoz 2012.

¹⁴² Diario de Rúa Nova, 5-6 de diciembre de 1947; 26 de julio de 1948; 27-29 de agosto de 1948; 21 de diciembre de 1948, AGP, serie M.2.2, D-205.

¹⁴³ Cfr. Mínguez 2000: 112.

¹⁴⁴ Álbum fotográfico 1948-1959, AHCME.

¹⁴⁵ Nota de prensa que recogen los principales diarios: *El Ideal Gallego*, 12 de diciembre de 1953; *La Región*, 12 de diciembre de 1953; *El Correo Gallego*, 12 de diciembre de 1953. Discurso pronunciado por Blanco de la Peña el 23 de febrero de 1954, AHCME, La Estila, Crónica de las actividades del colegio mayor publicada por su Junta de Patronato, nº 1, Año Santo 1954, p. 7.

¹⁴⁶ Diario de La Estila/cv, 27 de agosto de 1955, AGP, serie M.2.2, D-128.

curso, a ver alguna película. La película ha de revisarse previamente. No traer truculencias ni frivolidades. Son buenas las históricas y las del oeste. Que a ser posible acaben bien. Según la hora, obsequiarle con lo que proceda»¹⁴⁷.

La relación del cardenal Quiroga con La Estila fue entrañable y duradera. López Rodó la recordaba así a los 20 años del comienzo del colegio mayor:

Sería grave injusticia olvidar lo que se debe a la personalidad relevante de nuestro querido Sr. Cardenal, Don Fernando Quiroga Palacios, que, como presidente del Patronato de este Colegio Mayor, dio lustre a La Estila.

Más de quince años han pasado desde que el cardenal Quiroga es presidente de nuestro Patronato. Su fecunda estela de magnanimidad y su visión de futuro jalonada por tantas obras –de espíritu y de piedra–, tiene en este Colegio Mayor un testimonio claro y fehaciente¹⁴⁸.

Por otra parte, la presencia de Quiroga en el patronato no se limitó a figurar en el organigrama, sino que impulsó varias iniciativas y estuvo presente en los actos más señalados del colegio mayor. En la celebración del Año Santo Compostelano de 1954 el arzobispo quiso apoyarse en La Estila para desarrollar un ciclo cultural.

LA INTERNACIONALIDAD DE LA ESTILA. EL AÑO SANTO DE 1954

La Estila acogió visitas y conferencias de personalidades del mundo eclesiástico y diplomático de más allá de las fronteras españolas. En buena medida, gracias al atractivo de Santiago de Compostela como destino de peregrinaciones. Por ejemplo, en septiembre de 1949, Santiago recibió la visita de parte de la tripulación de la flota norteamericana que había recalado en Ferrol y que se había acercado a Santiago para oír misa en la catedral y hacer una ofrenda al Apóstol. El banquete en honor al almirante Henderson y sus oficiales tuvo lugar en La Estila¹⁴⁹.

Las visitas de personalidades eclesiásticas fueron relativamente habituales. En 1951 visitaron el colegio mayor varios obispos norteamericanos: en mayo, el arzobispo de Boston, Richard Cushing y el de S. Louis, Joseph E. Ritter; en junio fueron el arzobispo de Worcester y los obispos de Burlington y Vermont. También visitó La Estila ese año Mons. Blanchet, obispo de Aosta¹⁵⁰.

¹⁴⁷ Experiencias del director, años 1960-1961 y 1962, n° 99, AHCME, Documentación.

¹⁴⁸ AGUN/5, Fondo Laureano López Rodó, 470-56.

¹⁴⁹ Cfr. *La Noche*, 5 de septiembre de 1949.

¹⁵⁰ Cfr. Requena 2019: 36; Crónica de las actividades del colegio mayor, 1958-1959, AHCME, La Estila.

En 1952 fueron visitantes el obispo auxiliar de Lisboa y el Capellán General del Ejército peruano.

A lo largo de 1954, año santo compostelano, aparte de quienes anotamos en el siguiente apartado, La Estila recibió numerosas visitas: el dominico Teodoro Labrador, primer arzobispo de Fuzhou (China), que se encontraba exiliado en España tras de su expulsión por el régimen chino en 1951, los cardenales-arzobispos de Rouen y Mileto, el obispo de Sebastópolis y el obispo auxiliar de Westminster, el arzobispo de Caracas y primado de Venezuela, monseñor Lucas Guillermo Castillo, y el arzobispo de Santiago de Cuba¹⁵¹.

En 1955, los visitantes fueron el obispo de Chartres, mons. Antonio Samoré, secretario de la Congregación de Asuntos Eclesiásticos Extraordinarios del Vaticano, el nuncio apostólico de Portugal, monseñor Fernando Cento y monseñor Gastón Mojaisky, consejero de la nunciatura de México¹⁵².

En 1958 el obispo de Bayonne, Paul Gouyon, impartió la conferencia inaugural del curso internacional de verano sobre “les jeunes français en face au problème de la liberté”¹⁵³.

Además de autoridades eclesiásticas extranjeras, La Estila recibió también durante sus primeros años la visita de personalidades académicas o diplomáticas, en ocasiones para pronunciar una conferencia. El primero fue Marcelo Caetano, que, como ya hemos comentado, impartió una conferencia en abril de 1949. En 1954 impartieron conferencias el marqués Taliani di Marchio, que había sido embajador de Italia en España, el príncipe Adalberto de Baviera y Borbón, primer embajador en España de la República Federal de Alemania y Walter Starkie, director del primer British Council en España. En mayo de 1957 el visitante fue Carl Schmitt, eminente filósofo político y amigo de Álvaro D’Ors¹⁵⁴.

El año santo compostelano de 1954

El impulso de los años santos jacobeos fue una de las inquietudes del cardenal Quiroga. A lo largo de su episcopado en Santiago impulsó los años santos de 1954, 1965 y 1971. Diversos autores consideran que la figura del cardenal fue clave en el relanzamiento del santuario jacobeo, precisamente a raíz de la celebración del año santo de 1954¹⁵⁵. No escatimó esfuerzos para que tuviese relieve nacional e internacional.

¹⁵¹ Crónica de las actividades del colegio mayor, 1958-1959, AHCME, La Estila.

¹⁵² Crónica de las actividades del colegio mayor, 1958-1959, AHCME, La Estila.

¹⁵³ Cfr. *El Correo Gallego*, 26 de julio de 1958.

¹⁵⁴ Crónica de las actividades del colegio mayor, 1958-1959, AHCME, La Estila.

¹⁵⁵ Cfr. Rodríguez 2004.

El año santo de 1954 tuvo dos impulsores clave: el cardenal Quiroga y el alcalde de Santiago, Enrique Otero Aenlle. Entre los dos consiguieron movilizar tanto a la población como a los organismos oficiales para que promoviesen el año santo. El resultado fue una cifra sin precedentes de peregrinos y peregrinaciones de entidades y países, y también un buen número de actividades culturales, algunas de alcance internacional. Se estima que pudieron participar en el año jacobeo cerca de medio millón de personas.

Ante la previsión de una gran afluencia de peregrinos, la Junta Organizadora del Año Santo hizo un llamamiento a personas y entidades que pudiesen facilitar alojamientos. La Estila –la entidad propietaria, más bien– ofreció habilitar una planta del bloque de viviendas contiguo a la residencia, en la que podrían llegar a instalarse 88 camas¹⁵⁶.

Muchas de las autoridades eclesiásticas y civiles que fueron a Santiago con ocasión del año santo visitaron La Estila: el cardenal Tedeschini –Cardenal Protector del Opus Dei–, el nuncio Antoniutti¹⁵⁷, el cardenal Feltn, arzobispo de París, que se alojó varios días e impartió una de las conferencias del ciclo del año santo.

Una visita especial tuvo lugar el 23 de julio de 1954. El cardenal Quiroga había invitado a Santiago al patriarca de Venecia, cardenal Roncalli. López Rodó coincidió con él en la catedral y le invitó a cenar en La Estila ese mismo día, diciéndole que allí se encontraba alojado su amigo el cardenal Feltn. «Cenó allí con varios catedráticos, entre los que me encontraba, y luego estuvo de tertulia con un centenar de estudiantes; le contaron anécdotas de la vida universitaria compostelana, le dirigieron preguntas que contestó con llaneza, le cantaron canciones entre las que no pudo faltar la de “Triste y sola se queda Fonseca...” Lo pasamos muy agradablemente y él se mostró complacido»¹⁵⁸.

Al despedirse, el cardenal comentó que su viaje de regreso incluiría una visita al santuario del Pilar, y preguntó si había alguna residencia similar en Zaragoza porque en una residencia de la Obra se encontraría muy a gusto¹⁵⁹.

La Estila fue la sede de un ciclo de conferencias promovido por Quiroga Palacios: “Santiago en la historia, la literatura y el arte”. La conferencia inaugural la pronunció el cardenal Feltn el 24 de agosto. «Fue el acto cultural más nutrido del año en cuanto a personalidades. A él acudieron también el alcalde de la capital francesa, el ministro español de Educación, el arzobispo de Madrid,

¹⁵⁶ Instancia del director al ministro de Trabajo, AHCME, Documentación, Año 1953. Junto a la instancia se adjunta una nota de recomendación del cardenal.

¹⁵⁷ Crónica de las actividades del colegio mayor, 1954, AHCME, La Estila.

¹⁵⁸ López Rodó 1990: 158.

¹⁵⁹ Méndiz 2013: 321-346.

varios obispos españoles, personalidades galas y las principales autoridades compostelanas»¹⁶⁰.

Las conferencias del ciclo se publicaron en un libro –*Santiago en la historia, la literatura y el arte*– que giraba en torno a dos temas, el sepulcro del Apóstol y la presencia del Camino de Santiago en la cristiandad¹⁶¹.

Además del ciclo hubo más actos: exposiciones, recitales y otras conferencias de alto nivel, para cuya organización no se derrocharon esfuerzos¹⁶².

El año siguiente, la Junta del Patronato, con Quiroga Palacios a la cabeza, visitó a Franco en el palacio del Pardo el 18 de mayo de 1955. Le presentaron La Estila y le entregaron un ejemplar del libro *Santiago en la historia, la literatura y el arte* y el primer número de la crónica de las actividades de La Estila¹⁶³.

Franco devolvió la visita al final del curso de verano de 1955. El 16 de septiembre¹⁶⁴, a mediodía, llegó a La Estila acompañado de su mujer, procedente del Pazo de Meirás. López Rodó hizo de anfitrión agradeciendo su visita a la pareja mientras les enseñaba distintas dependencias «resaltando que habían entrado en un “hogar del Opus Dei”»¹⁶⁵. También se le enseñaron los proyectos de viviendas sociales que la Inmobiliaria Gallega estaba desarrollando en la zona¹⁶⁶.

CONCLUSIONES

La Estila surgió como fruto del proyecto general de creación de residencias universitarias que Josemaría Escrivá se había planteado tras la guerra civil. En 1945 Escrivá, tras visitar a varios obispos para comunicarles su proyecto, encargó a varios miembros del Opus Dei que empezasen residencias en distintos puntos de España. En Santiago de Compostela el encargo recayó sobre los hombros de Amadeo de Fuenmayor y Laureano López Rodó, dos catedráticos de Derecho.

La creación y puesta en marcha de La Estila supuso un arduo proceso de gestión que hubo de superar desafíos financieros y constructivos. Las gestiones comenzaron en otoño de 1945, centradas, por una parte, en la localización de un

¹⁶⁰ Rodríguez 2004: 248.

¹⁶¹ VV.AA. 1954.

¹⁶² Documentación del año 1954, AHCME. En ella figuran varias listas de conferenciantes con los correspondientes títulos de sus intervenciones. No todos intervinieron, pero da idea de la labor de organización que hubo detrás.

¹⁶³ Visita a Franco 1954-9699, FNFF; cfr. *El Correo Gallego*, 19 de mayo de 1955.

¹⁶⁴ El Caudillo visita el colegio La Estila en Santiago de Compostela, RTVE, Filmoteca Española, NODO 664B de 26 de septiembre de 1955. Cfr. prensa local y nacional de esas fechas.

¹⁶⁵ Diario de La Estila/cv, 16 de septiembre de 1955, AGP, serie M.2.2, D-128.

¹⁶⁶ Conversación de Alberto Masó con César Ortiz-Echagüe en su domicilio de Madrid, 18 de mayo de 2023.

lugar donde instalar la residencia universitaria y, por otra, en la obtención de los medios económicos necesarios para ponerla en marcha. López Rodó y Fuenmayor realizaron muchas visitas a empresarios y banqueros gallegos para ponerles al tanto del proyecto y, finalmente, plantearon montar una S.A. inmobiliaria que les permitiese obtener recursos. La puesta en marcha de la Inmobiliaria Gallega S.A. resultó satisfactoria. Se sumaron a ella conocidos empresarios y banqueros gallegos.

El proyecto arquitectónico se encargó a Miguel Fisac, miembro del Opus Dei, que realizó una propuesta que armonizaba con el entorno compostelano. Los problemas llegaron con la construcción. Se contrató a una empresa madrileña que realizó unas obras que resultaron de mala calidad y con un sobre coste excesivo que intentó paliarse mediante diversos recursos (ampliación de capital, créditos, venta de terrenos), que no lograron estabilizar la situación económica. Aun así, la Inmobiliaria Gallega promovió la construcción de un buen número de viviendas sociales en colaboración con cajas de ahorros y bancos y facilitó que otras entidades financieras construyesen en los terrenos que inicialmente había adquirido.

La Estila empezó a recibir estudiantes en enero de 1949. Los directores trabajaron para que reflejase lo que Escrivá quería para las residencias universitarias: favorecer el estudio en un entorno de vida cristiana y promover el desarrollo cultural en un ambiente sano y deportivo. Se organizaron ciclos de conferencias y otras actividades culturales: tertulias con expertos de distintos ámbitos profesionales y distintos clubs colegiales. El número de actividades y la gratitud que mostraron algunos invitados manifiesta que en la residencia había un clima acogedor, familiar, también materialmente.

Especial resonancia tuvo la participación de La Estila en el año Santo Jacobo de 1954. Recibió visitas de personalidades eclesiásticas y diplomáticas que habían peregrinado a la ciudad, y participó en las actividades culturales del año santo organizando un ciclo de conferencias en el que intervinieron prestigiosas personalidades de ámbitos eclesiásticos y culturales de varios países.

ARCHIVOS

Archivo Central de Educación (ACE)

Archivo de la Prelatura del Opus Dei (AGP)

- Serie A.6 (correspondencia de Josemaría Escrivá)
- Serie B.1.5 (correspondencia de Álvaro del Portillo)
- Serie M.1.1 (correspondencia entre los miembros)
- Serie M.2.2 (diarios de los centros)

Archivo Histórico Universitario de la Universidad de Santiago de Compostela (AHUS)
– Fondo: Universidad de Santiago de Compostela

Archivo de la Fundación Fisac (AFF)

Archivo General de la Universidad de Navarra (AGUN)
– Fondo Laureano López Rodó (AGUN/5)

Archivo Histórico del Colegio Mayor La Estila (AHCME)

Archivo Histórico de la Inmobiliaria Gallega (AHIG)

Archivo Histórico de la Fundación Nacional Francisco Franco (FNFF)

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

Boletín Oficial del Estado (BOE)
El Correo Gallego
La Noche

BIBLIOGRAFÍA

- Alcalá-Galiano, Luis 2022. “Una aproximación a Santiago y su urbanismo a través del colegio mayor La Estila y el Instituto de Investigaciones Agrobiológicas”, *Cuadernos de Estudios Gallegos* 69 (135), pp. 433–454.
- Alva, Inmaculada; Montero, Mercedes (eds.) 2021. *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Rialp, Madrid.
- Ánchel, Constantino; Illanes, José Luis 2020. “Sacerdotes en el Opus Dei: 1944-1949”, *Studia et Documenta* 14, pp. 173-216.
- Arqués Soler, Francisco 1996. *Miguel Fisac*, Pronaos, pp. 37-38.
- De Meer, Fernando 2013. “Molinoviejo, casa de retiros” en *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, pp. 841-843.
- Díaz, Onésimo 2020. *Expansión: El desarrollo del Opus Dei entre los años 1940 y 1945*, Madrid, Rialp.
- Díaz del Campo, Ramón 2007. “Miguel Fisac: Materia y modernidad. Una aproximación al arquitecto manchego”, *Campo de Calatrava: revista de estudios de Puertollano y comarca* 7, pp. 231-254.
- Fernández Madrid, Joaquín 2018. “El arquitecto César Ortiz-Echagüe, ¿precursor o inventor de la fachada ventilada? Dos proyectos de viviendas en Santiago de Compostela de 1954 y 1956”, *Informes de la Construcción* 70.
- González Gullón, José Luis 2023. “Las semanas de trabajo en los años fundacionales”, *Studia et Documenta* 17, pp. 253-269.
- González, Ana Marta; Abecia, Cristina; López, Susana 2021. “Reflexiones sobre la Ad-

- ministración en el Opus Dei: riquezas y perspectivas”, *Romana* 72, pp. 89-114.
- Jiménez, Germán 2013. *Mis vivencias*, Santiago de Compostela.
- Herraiz, Santiago (ed.) 2022. *Molinoviejo: una esmeralda en la mano morena de Castilla*. Madrid.
- Láscaris Comneno, Constantino 1952. *Colegios mayores*, Madrid, Instituto de Cultura Hispánica.
- López Rodó, Laureano 1990. *Memorias*, Barcelona, Plaza & Janés.
- Martín de la Hoz, José Carlos 2012. “Un amigo de san Josemaría: José López Ortiz, OSA, obispo e historiador”, *Studia et Documenta* 6, pp. 91-122.
- Martínez Sánchez, Santiago 2020. “Los obispos españoles ante el Opus Dei 1939-1946”, *Studia et Documenta* 14, pp. 217-286.
- Méndiz, Alfredo 2013. “Un viaje del cardenal Roncalli a España (1954)”, *Studia et Documenta* 7, pp. 321-346.
- Mínguez, Xosé L. 2000. *Quiroga Palacios no seu tempo*, Santiago de Compostela, Consorcio de Santiago.
- Molano, Eduardo 2006. “Amadeo de Fuenmayor, civilista canonista”, *Ius Canonicum* 46, pp. 11-30.
- Pérez López, Pablo; Miguel Martins, Paulo 2024. *Cartas entre Laureano López Rodó y Marcello Caetano: Una amistad para la historia*, Pamplona, Eunsá.
- Peris Sánchez, Diego (coord.) 2021. *Miguel Fisac. Mobiliario*, Fundación Fisac.
- Requena, Federico 2019. “El Opus Dei en Estados Unidos (1949-1957). Cronología, geografía, demografía y dimensiones institucionales de unos inicios”, *Studia et Documenta* 13, pp. 13-94.
- Río Vázquez, Antonio 2013. *La recuperación de la modernidad en la arquitectura gallega*, tesis doctoral, Universidade da Coruña.
- Rodríguez, Manuel F. 2004. *Los Años Santos compostelanos del siglo XX: crónica de un renacimiento*, Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Comunicación Social e Turismo.
- Veci Lavín, Carlos; Martínez Neira, Manuel 2024. *La restauración de los colegios mayores en el siglo XX*, Madrid, Dykinson.
- Vilar-Rodríguez, Margarita; Lindoso-Tato, Elvira 2008. “Análisis comparado de dos elites brigantinas: la trayectoria empresarial de los Núñez y los Etcheverría desde una perspectiva histórica (c. 1717-1955)”, *Anuario brigantino* 31, pp. 111-138.
- VV.AA. 1954, *Santiago en la historia, la literatura y el arte*, Madrid, Editora Nacional.

Enrique Gudín de la Lama: Doctor en Filosofía y Letras, ha sido profesor de enseñanza media y universidad durante casi cuatro décadas. Sus líneas de investigación son Historia de la Educación, Didáctica de la Historia e Historia Militar.
ORCID: 0000-0003-2003-3718