STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 20 – 2026

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 20, 2026

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:
Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:
Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:
María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica /
Bibliographic section:
Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali /
Editorial Consultans:
Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:
Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:
Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, *Colombia*), María Blanco (Università di Navarra, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, *Spagna)*, Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, *Spagna*), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*).

Sommario

Mons. José Luis Illanes Maestre (1933-2025): *In memoriam*
Carlo Pioppi 5

Residencias universitarias y Opus Dei (1939–1962)

Presentación
Onésimo Díaz Hernández 15

De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del "estatismo"
Carlos Veci Lavín – Manuel Martínez Neira 23

La Moncloa, de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor (1943-1951)
Manuel Tarrío Rovira 53

La Estila 1948-1962: de Residencia de estudiantes a Colegio Mayor
Enrique Gudín de la Lama 79

El colegio mayor femenino Zurbarán durante los años cincuenta del siglo XX. Vida cotidiana y cambios jurídicos
Mercedes Montero 111

Gli inizi della Residenza e della Fondazione RUI (1954-1961)
Flavia De Lucia Lumeno 139

Randall House, una residencia del Opus Dei en la University of Wisconsin-Madison (1955-1960)
Federico M. Requena 173

Studi e note

Kenya Evangelization and the Beginning of Strathmore College
Carlos Sotz 209

Via Ticino: microstoria di un centro dell'Opus Dei (Roma, 1952-1962)
Alfredo Méndiz 245

ISSN 1970-4879

La situación de las mujeres en España: contexto histórico de los inicios de la sección femenina del Opus Dei (1930-1946)
Beatriz Comella 275

Entresijos de una edición crítica: *Camino*, CECE, 2023
Fidel Sebastián Mediavilla 305

Documenti

La primera Instrucción de San Josemaría Escrivá, acerca del espíritu sobrenatural de la Obra (1934)
Pedro Rodríguez – Constantino Ánchel – Luis Cano 335

«Perché si vedesse che la chiamata era Sua»: un racconto autobiografico di Luigi Tirelli (1971)
Flavia De Lucia Lumeno. 377

Notiziario

Entrevista a Francesc Castells i Puig, director del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei: «Nuestro objetivo es proceder a la apertura del archivo con ocasión del centenario del Opus Dei»
Alfredo Méndiz 411

Origen y desarrollo de la llamada "Oficina Histórica"
Constantino Ánchel. 417

Sezione bibliografica

Recensioni. 439

Schede 459

Elenco bibliografico

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2018-2021
José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández 475

RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS Y OPUS DEI (1939-1962)

Presentación

Las residencias para jóvenes forman parte del tradicional esfuerzo educativo promovido por instituciones vinculadas a la Iglesia. A través de ellas, especialmente desde los últimos siglos, distintas entidades han intentado apoyar a las familias acogiendo a jóvenes que, por diversos motivos –aunque generalmente por razones de estudio–, abandonaban el hogar familiar para trasladarse a otra localidad. En dichas residencias, los estudiantes maduraban en un ambiente propicio para el fortalecimiento de sus cualidades y la construcción de su futuro. Estas iniciativas se enmarcan, por tanto, en la labor formativa desarrollada por numerosos actores cristianos a lo largo de la historia, y cobran pleno sentido en el contexto liberal. En efecto, tras las revoluciones liberales iniciadas con la francesa, el Estado asumió el control de los estudios universitarios y de la enseñanza oficial, mientras que la Iglesia, marginada de esa área, manifestó su preocupación por las posibles consecuencias en la transmisión de la fe a las nuevas generaciones. Son elocuentes, en este sentido, las reflexiones de los jesuitas promotores de la futura Universidad de Deusto, al constatar que muchos alumnos de sus colegios se "perdían" al llegar a la universidad. Más allá de esa finalidad formativa, en algunos casos el paso por estas residencias estuvo también en el origen de procesos de discernimiento vocacional.

Desde sus orígenes, el Opus Dei participó igualmente en este ámbito apostólico, al que dotó de un sello propio, consistente en subrayar el carácter civil de las iniciativas promovidas y gestionadas por sus miembros[1]. Conocemos bien la historia de la Academia Residencia DYA, la única existente antes de la Guerra Civil española[2]. El objeto de este monográfico es profundizar en el estudio de las residencias que se abrieron en la posguerra, continuadoras por lo tanto de DYA.

[1] Como muestran los artículos que integran este monográfico, desde la década de 1940, cuando el Opus Dei obtuvo sus primeras aprobaciones canónicas, la Obra comenzó a implicarse también como actor directo en algunas de estas iniciativas, sin abandonar, sin embargo, su modo específico de proceder: privilegiar las iniciativas de carácter civil promovidas y gestionadas por sus miembros, estilo que mantiene hasta la actualidad. Sobre el desarrollo y la evolución de las obras apostólicas colectivas del Opus Dei, puede verse González Gullón, Coverdale 2021: 235-238.

[2] González Gullón 2016.

ISSN 1970-4879

Para ello, hay que distinguir dos aspectos básicos: la regulación que estas instituciones tenían en cada país, y que obviamente condicionaba su puesta en marcha y desarrollo (no solo las normas legales, también las costumbres); y cómo el carisma del Opus Dei se hacía presente en ese apostolado.

Al concluir la Guerra Civil en 1939, el Opus Dei estaba formado por un sacerdote, catorce varones –casi todos estudiantes universitarios– y dos jóvenes mujeres. En 1945, había 231 hombres y veinticinco mujeres. Estas cifras ayudan a comprender el número y localización de estas residencias; así, por ejemplo, que en 1956 hubiera en España un único colegio mayor femenino y diez masculinos. Interesa también recordar que hasta el final de la Segunda Guerra Mundial el Opus Dei no empezó a trabajar en otros países: Portugal, Italia y Gran Bretaña (1946), Francia e Irlanda (1947), México y Estados Unidos (1949).

Para conocer lo peculiar de las residencias promovidas por personas del Opus Dei, para apreciar el relieve, necesitamos saber más sobre residencias universitarias en general. Solo en este contexto podemos distinguir lo que es norma y lo que es excepción. Existen algunas buenas publicaciones generales, entre las que sobresalen las actas del congreso organizado por el Centro Interuniversitario per la Storia delle Università Italiane (CISUI)[3]; así como estudios particulares, en España son muchos los dedicados (también por su significación política) a la Residencia de Estudiantes de la Junta para Ampliación de Estudios (JAE)[4]. Sin embargo, como en tantos otros campos historiográficos, queda mucho por hacer.

También se han realizado estudios en los últimos años sobre residencias promovidas por miembros del Opus Dei. En el 2010, Constantino Ánchel publicó un artículo extenso sobre las fuentes para escribir la historia de la Academia y Residencia DYA. En el 2016 (como se dijo más arriba), José Luis González Gullón lanzó una monografía sobre la historia de la primera academia y residencia, DYA, puesta en marcha por san Josemaría y algunos de sus primeros colaboradores durante los años finales de la Segunda República. En el mismo año, Mercedes Montero firmó un artículo sobre los años iniciales de la primera residencia femenina, Zurbarán. Dos años después, Onésimo Díaz terminó un artículo centrado en la vida cotidiana de la primera residencia de estudiantes inspirada en el espíritu del Opus Dei abierta al comienzo de la posguerra española, Jenner[5].

Además de estos trabajos, han aparecido referencias sobre las primeras residencias universitarias en los estudios más amplios y generales sobre el Opus

[3] Brizzi, Mattone 2010.

[4] La bibliografía resulta inabarcable, pero señalo dos textos: Jiménez Fraud 1943-1947; Ribagorda 2010.

[5] Ánchel 2010: 45-101; Díaz Hernández 2018a: 219-250; González Gullón 2016; Montero 2016: 15-44.

Dei. En el 2018 y en el 2020, Onésimo Díaz dedicó espacio a las residencias de Jenner y Samaniego en dos monografías sobre el crecimiento numérico y la expansión geográfica del Opus Dei por España entre 1939 y 1945. En el 2021, José Luis González Gullón y John Coverdale dedicaron algunas páginas a la Academia y Residencia DYA en el primer capítulo de una historia general del Opus Dei. En el mismo año, Inmaculada Alva y Mercedes Montero publicaron una monografía sobre la historia de las mujeres del Opus Dei entre 1930 y 1950, en la que mostraron aspectos de la vida cotidiana de la primera residencia universitaria femenina (Zurbarán) en uno de los capítulos[6].

Por otro lado, en 2013 se editó un diccionario histórico-teológico sobre el fundador del Opus Dei y la naturaleza e historia de esta institución, en el que había voces sobre las residencias universitarias y colegios mayores promovidos por personas del Opus Dei: DYA, Jenner, Moncloa, Zurbarán, etc.[7].

Por último, tanto en ese diccionario como en la revista *Studia et Documenta* han aparecido trabajos sobre residencias fuera de España: un artículo cuyo final cuenta la apertura y los primeros pasos de la residencia universitaria Nullamore en Dublín en 1954; otro sobre la residencia femenina en Colonia desde 1957 hasta 1966; un tercero sobre la residencia londinense Netherhall House desde 1960 hasta 1984; un cuarto sobre la residencia australiana Warrane en los años setenta; y dos más sobre el apostolado con universitarios norteamericanos en Boston y Cambridge[8].

En resumen, no se han publicado muchos trabajos. Pero en los últimos años, gracias al impulso del Instituto Histórico San Josemaría Escrivá, se ha comenzado a investigar sobre este tema tan necesitado de libros y de artículos.

Durante la etapa de nuestro estudio, desde 1939 hasta 1962, el Opus Dei experimentó un crecimiento notable, tanto a nivel institucional como demográfico. Es decir, tanto en las iniciativas que sus miembros pusieron en marcha en España –entre las cuales sobresalían una docena de residencias universitarias y el Estudio General de Navarra, aprobada como universidad por la Santa Sede en 1960–, como en el número de sus miembros, lo que favoreció su expansión internacional, primero en Europa y después en América.

En estos casi veinticinco años, el Opus Dei, pasó de tener escasa presencia pública en el panorama español a ser una organización católica conocida, caracterizada por un apostolado preferencial en el mundo universitario.

Este monográfico no aspira a decir cómo eran las residencias creadas según el espíritu del Opus Dei en los años 40 y 50 del siglo xx, pues son necesa-

[6] Alva, Montero 2021; Díaz Hernández 2018b; Díaz Hernández 2020; González Gullón, Coverdale 2021.

[7] Illanes 2013.

[8] Cerda 2010: 147-181; Gueguen 2007: 65-112; Gueguen 2010: 255-294; Noonan 2019: 177-242; Pereiro 2011: 13-52; Schelleberger 2011: 53-76.

rios muchos trabajos para poder llegar a esa síntesis. Ofrece, sin embargo, algunos "casos" que sirven para descubrir matices y añadir complejidad al relato, para huir de lugares comunes, que empobrecen el quehacer historiográfico.

Por lo tanto, este número monográfico abarca un periodo de posguerras: la civil española y la mundial. Son años complejos que, en el caso español, vienen acompañados de una legislación intervencionista, dirigida a estatalizar esta actividad. En efecto, ya en septiembre de 1942, ante el inicio del nuevo curso escolar, se decretó la obligatoriedad de residir en un colegio mayor. Cuando apareció esta disposición existían veintidós colegios, todos del Estado:

> Se están redactando los reglamentos de los colegios mayores, que se basan en los más sólidos principios católicos; por lo menos, esa ha sido la idea que ha animado a los redactores, que son dos propagandistas, y la situación es que una vez ultimado el decreto vaya a un Consejo de ministros. En el reglamento se inserta la posibilidad de colegios mayores de fundación privada, con lo cual se abre campo a las órdenes religiosas y a todas las entidades que quieran fundarlos[9].

El decreto causó alarma en algunos sectores católicos que lo tachaban de estatista[10]. Se veía en esta norma una prohibición de hecho de las residencias universitarias y su sustitución por los colegios mayores, órganos de la universidad estatal, cuyos directores eran nombrados por el ministro de Educación: «las residencias no pensarán que queda resuelto su problema convirtiéndose en Colegios Mayores, encadenándose al régimen impuesto por la Universidad»[11]. Una situación de "totalitarismo universitario", en definitiva. Sabemos que san Josemaría compartía esta crítica. En un apunte personal de octubre de 1942 afirmaba: «Ataqué a fondo el Decreto de Colegios»[12].

Esta objeción –formulada por distintas personalidades católicas– fue tachada por Isidoro Martín de inocente:

> No negamos que existen quienes abrigan serios temores en punto a los Colegios Mayores, porque se dicen: En el momento en que el ministerio de Educación Nacional no esté regido por las personas actuales, de tan sano criterio y que tanto cariño les tienen, podrán surgir temores de que reciban otra pe-

[9] *Boletín de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas*, 296, 1942: 8.

[10] Nota sobre los colegios mayores [1943], Archivo Histórico Diocesano de Madrid, Fondo Eijo y Garay, caja 24850, en Veci Lavín, Martínez Neira 2024: 425.

[11] Nota sobre colegios mayores [1943], Archivo Histórico Diocesano de Madrid, Fondo Eijo y Garay, caja 24850, en Veci Lavín, Martínez Neira 2024: 423.

[12] Relación de una conversación de Josemaría Escrivá con Isidoro Martín sobre el decreto de los colegios mayores, 29 de octubre de 1942, AGP, A.3, 189-7-14, citado en Veci Lavín, Martínez Neira 2026: (corresponde a la cita 54).

> ligrosa orientación. No entro a discutir esto, pero creo un poco inocente la objeción, porque, llegado ese momento, el legislador o el gobernante tomarían las medidas que considerasen convenientes para poner en práctica su orientación ideológica. De todas formas, dos cosas interesan sobremanera: en primer término, lograr que todos los Colegios Mayores de fundación directa universitaria estén regidos por personas de sólida y recta formación. En segundo lugar, es preciso fundar colegios privados, de manera que si llegara aquella temida orientación menos cristiana, pudieran contrarrestar la influencia nefasta que habrían de ejercer los oficiales. Porque hay que tener en cuenta que en los Colegios Mayores el director lo nombra efectivamente el ministro de Educación Nacional, pero lo nombra de acuerdo con el reglamento del propio Colegio[13].

No parece una defensa muy sólida. Seguramente por este temor al intervencionismo estatal, la Compañía de Jesús, los miembros del Opus Dei y otras instituciones retrasaron la conversión de sus residencias en colegios mayores. Todo esto nos lo cuentan Carlos Veci Lavín y Manuel Martínez Neira en un artículo de carácter introductorio; y sobre el paso de residencia a colegio versan los distintos trabajos dedicados a residencias españolas.

El primer artículo del monográfico está dedicado a la Residencia de La Moncloa. Es un caso de continuidad, pues se trata de una residencia que en 1943 recoge el testigo de Jenner[14]. Con ese traslado se buscaba solucionar los problemas de propiedad del inmueble y un emplazamiento más amplio y cercano a la Ciudad Universitaria. Manuel Tarrío Rovira nos muestra su rica vida: quienes la dirigían, los residentes, las dificultades... Interesa sobre todo el análisis del planteamiento adoptado para adaptarse a las normas franquistas. No era un asunto fácil, pues había que hacer equilibrios con las exigencias del Sindicato Español Universitario (SEU) y de la Falange.

En 1947 comenzó la vida de la Residencia Zurbarán, la primera residencia femenina impulsada por miembros del Opus Dei. La autora del trabajo, Mercedes Montero Díaz, ya había abordado anteriormente el argumento[15], pero ahora ofrece un estudio más amplio desde el punto de vista cronológico y afronta las muchas dificultades que retrasaron su paso a colegio mayor. Aunque para algunos asuntos sirvió la experiencia de La Moncloa –por ejemplo, para redactar el reglamento de la residencia–, se trataba de una nueva y difícil empresa. De entrada, porque el número de mujeres universitarias era mucho menor y había mucha competencia. Pero, sobre todo, por los muchos trabajos que recaían en las pocas mujeres que había en el Opus Dei en ese momento.

[13] *Boletín de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas*, 338, 1944: 9.
[14] Díaz Hernández 2018a: 219-250.
[15] Montero 2010: 15-44.

La historia de la Residencia de La Estila se confunde con el comienzo de la labor del Opus Dei en Santiago, durante el curso académico 1945-1946. Al fracasar las gestiones para encontrar una sede para una residencia, Laureano López Rodó puso en marcha una inmobiliaria (en la que colaborarían Miguel Fisac y César Ortiz-Echagüe), que permitió la construcción del edificio de nueva planta. Nos lo cuenta Enrique Gudín de la Lama en un documentado estudio del origen de la residencia en 1948. La celebración del Año Santo ocupa parte del relato: fue un momento en el que muchas autoridades (sobre todo eclesiásticas) pudieron conocer el Opus Dei gracias a La Estila.

En 1955 abrió sus puertas Randall House, una residencia promovida por miembros del Opus Dei reconocida por la University of Wisconsin-Madison. Era la tercera residencia que la Institución establecía en Estados Unidos. Este acontecimiento permite a Federico Requena plantearse tres cuestiones: qué peculiaridades aporta un contexto no católico; cómo se percibía el Opus Dei en esa sociedad; qué aporta la residencia a la historia del Opus Dei en los Estados Unidos.

En fin, como cuenta Flavia De Lucia, desde su apertura en 1959 la Residenza Universitaria Internazionale (RUI) fue una especie de escaparate de la labor del Opus Dei en la capital de la Iglesia católica. Era un momento de internacionalización de la universidad italiana, en el que afloró la necesidad de residencias para acoger a los estudiantes extranjeros. Además de las iniciativas oficiales de la República, Pío XII movilizó a los católicos en esta dirección. La ubicación, la financiación, el impacto mediático de la inauguración (asistieron más de veinte periodistas nacionales e internacionales), los primeros residentes... permiten vislumbrar su envergadura.

La continuidad de Jenner en la residencia de la avenida Moncloa, la primera residencia femenina, los comienzos en Santiago, la apuesta por Roma y un experimento de inculturación en los Estados Unidos conforman un conjunto diverso que ilustra, sin duda, una experiencia compleja y creativa en la apuesta por el apostolado –de tradición secular entre los católicos– de las residencias para estudiantes.

Fuentes primarias

Boletín de la Asociación Nacional Católica de Propagandistas, años 1942 y 1945 accesibles online: https://www.acdp.es/publicaciones/archivo-historico-de-boletines/

Bibliografía

Alva, Inmaculada; Montero, Mercedes 2021. *El hecho inesperado. Mujeres en el Opus Dei (1930-1950)*, Madrid, Rialp.

Ánchel, Constantino 2010. "Fuentes para la historia de la Academia y Residencia DYA", *Studia et Documenta* 4, pp. 45-101.

Brizzi, Gian Paolo; Mattone, Antonello 2010. *Dai collegi medievali alle residenze universitarie*, Bologna, Clueb.

Cerda, José Manuel 2010. "Like a Bridge over Troubled Water in Sydney: Warrane College and the Student Protest of the 70s", *Studia et Documenta* 4, pp. 147-181.

Díaz Hernández, Onésimo 2018a. "La residencia de Jenner: un espacio de convivencia en la posguerra española (1939-1940)", *Studia et Documenta* 12, pp. 219-250.

Díaz Hernández, Onésimo 2018b. *Posguerra: La primera expansión del Opus Dei durante los años 1939 y 1940*, Madrid, Rialp.

Díaz Hernández, Onésimo 2020. *Expansión: El desarrollo del Opus Dei entre los años 1940 y 1945*, Madrid, Rialp.

González Gullón, José Luis 2016. *DYA. La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*, Madrid, Rialp.

González Gullón, José Luis; Coverdale, John F. 2021. *Historia del Opus Dei*, Madrid, Rialp.

Gueguen Jr., John Arthur 2007. "The Early Days of Opus Dei in Boston. As Recalled by the First Generation (1946-1956)", *Studia et Documenta* 1, pp. 65-112.

Gueguen Jr., John Arthur 2010. "The Early Days of Opus Dei in Cambridge (1956-1961)", *Studia et Documenta* 4, pp. 255-294.

Illanes, José Luis (coord.) 2013. *Diccionario de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Burgos, Monte Carmelo – Instituto Histórico San Josemaría Escrivá.

Jiménez Fraud, Alberto 1943-1947, *Historia de la universidad española*, 3 volúmenes, México, Colegio de México.

Montero, Mercedes 2016. "Los comienzos de la labor del Opus Dei con universitarias: la Residencia Zurbarán de Madrid (1947-1950)", *Studia et Documenta* 4, pp. 15-44.

Noonan, Chris 2019. "The Beginnings of Opus Dei in Ireland Leading to the Establishment of its First Corporate Apostolate, Nullamore University Residence, Dublin in 1954", *Studia et Documenta* 13, pp. 177-242.

Pereiro, James 2011. "Netherhall House, London (1960-1984): The Commonwealth dimension", *Studia et Documenta* 5, pp. 13-52.

Ribagorda, Álvaro 2010. *La Residencia de Estudiantes: pedagogía, cultura y proyecto social*, tesis doctoral, Universidad Complutense de Madrid.

Schellenberger, Barbara 2011. "Das Studentinnenheim Müngersdorf-eine Initiative des heiligen Josemaría 1957-1966", *Studia et Documenta* 5, pp. 53-76.

Veci Lavín, Carlos; Martínez Neira, Manuel 2024. *La restauración de los colegios mayores en el siglo XX*, Madrid, Dykinson.

Veci Lavín, Carlos; Martínez Neira, Manuel 2026. "De residencia a colegio mayor (1939-1959): los católicos españoles en la encrucijada del «estatismo»". *Studia et Documenta* 20, pp. 23-51.

Onésimo Díaz Hernández
Universidad de Navarra