STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

Vol. 19 – 2025

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 19, 2025

Comitato editoriale / Editorial Board

Direttore / Director:
Federico M. Requena
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Vicedirettore / Assistant Director:
Santiago Martínez Sánchez
(Università di Navarra, Spagna)

Assistente editoriale / Editorial assistant:
María Eugenia Ossandón
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)

Sezione bibliografica / Bibliographic section:
Onésimo Díaz
(Università di Navarra, Spagna)

Consulenti editoriali / Editorial Consultans:
Francesc Castells
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)
Luis Cano
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)
Alfredo Méndiz
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Segretario / Editorial Secretary:
Fernando Crovetto
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Amministrazione / Administration:
Javier Domingo
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico / Advisory Board

Constantino Ánchel (CEJE, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Catalina Bermúdez (Università della Sabana, *Colombia*), María Blanco (Università di Navarra, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), Beatriz Comella (Università Nazionale di Educazione a Distanza, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), José Luis Illanes (Università di Navarra, *Spagna*), Manuel Martínez Neira (Università Carlos III di Madrid, *Spagna)*, Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Julio Montero-Díaz (Università Villanueva, *Spagna*), Antón M. Pazos (CSIC, Spagna), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Carlo Pioppi (Pontificia Università della Santa Croce, *Italia*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*).

Sommario

Cien años de la ordenación sacerdotal de san Josemaría en Zaragoza. Contexto eclesial, social y académico

Presentación
Santiago Casas – Fernando Crovetto 7

La archidiócesis de Zaragoza en los años veinte
Juan Ramón Royo García 11

El gobierno de la archidiócesis de Zaragoza en el pontificado de Juan Soldevila (1902-1923)
Santiago Casas Rabasa 43

La difícil aplicación de la Doctrina Social de la Iglesia en España. La gestación de la Escuela Social de Zaragoza (1907-1929)
Fernando Crovetto 79

La Universidad de Zaragoza en la década de 1920
Juan Francisco Baltar Rodríguez 107

Los años de seminario y de ordenación de José María Escrivá (1918-1925)
José Luis González Gullón 137

Studi e note

Florentino Pérez Embid (1918-1974), una vida de trabajo entre la universidad y la política
Onésimo Díaz Hernández 169

L'Opus Dei in Italia durante il pontificato di Pio XII: stato della questione e prospettive di ricerca
Cosimo di Fazio – Alfredo Méndiz 197

Percepciones en conflicto: las imágenes públicas del Opus Dei en Estados Unidos durante los años cincuenta
Federico M. Requena. 251

ISSN 1970-4879

Pedagogía y sociedad de masas en España: Víctor García Hoz (1960-1975)
Carlos Veci Lavín 307

Guadalupe Ortiz de Landázuri en México. El alcance espiritual de una sensibilidad lingüística
Rafael Jiménez Camaño 357

Documenti

La correspondencia postal entre Josemaría Escrivá de Balaguer y Ernestina de Champourcin (1959-1974)
Antonio Rodríguez Tovar 379

Sirviendo a la Iglesia desde posiciones diversas: el epistolario entre los amigos Casimiro Morcillo y Josemaría Escrivá de Balaguer (1938-1971)
Nicolás Álvarez de las Asturias – Gonzalo Barbed Martín 407

Notiziario

Participación de investigadoras del Instituto Histórico Josemaría Escrivá en congresos internacionales
Beatriz Comella 475

Residencias universitarias y Opus Dei, 1939-1962: *workshop* en Madrid, 14 de junio de 2024
Alfredo Méndiz 479

Sezione bibliografica

Recensioni 485

Schede 497

Elenco bibliografico

Bibliografía general de y sobre Josemaría Escrivá de Balaguer, 2018-2021
José Mario Fernández Montes – Onésimo Díaz Hernández 507

STUDI E NOTE

Percepciones en conflicto: las imágenes públicas del Opus Dei en Estados Unidos durante los años cincuenta

FEDERICO M. REQUENA

Abstract: *Se analizan las percepciones públicas del Opus Dei, en Estados Unidos, desde su llegada en 1949 hasta el verano de 1957. El punto de partida son ochenta noticias y artículos publicados a lo largo ese periodo, tanto en medios católicos como no católicos. Además, se presta especial atención a la documentación que permite reconstruir, en la medida de lo posible, los contextos en los que surgieron esas informaciones, así como las reacciones que provocaron. Este recorrido permite ver una multiplicidad de percepciones, imágenes en conflicto, que oscilaron entre adecuadas representaciones de la naturaleza y finalidad del Opus Dei, pasando por imágenes distorsionadas desde una perspectiva jurídica y teológica, hasta llegar a lecturas puramente políticas de la institución, ligadas a la situación política española. El estudio intenta individuar una posible interacción entre las dimensiones institucionales y jurídicas, ligadas a la condición de instituto secular que por entonces tenía el Opus Dei, y esas percepciones públicas.*

Keywords: *Opus Dei – Estados Unidos – Prensa – Dale Francis* – Our Sunday Visitor – New York Times – Time Magazine – *Instituto secular – 1949-1957*

Conflicting Perceptions: The Public Images of Opus Dei in the United States during the 1950s: *The public perceptions of Opus Dei in the United States from its arrival in 1949 until the summer of 1957 are analyzed. The starting point are eighty news articles and articles published during this period, both in Catholic and non-Catholic media. In addition, special attention is paid to the documentation that allows us to reconstruct, as far as possible, the contexts in which these reports appeared, as well as the reactions they*

ISSN 1970-4879

provoked. This journey allows us to see a multiplicity of perceptions, conflicting images, which ranged from adequate representations of the nature and purpose of Opus Dei, through distorted images from a juridical and theological perspective, to purely political readings of the institution, linked to the Spanish political situation. The study attempts to identify a possible interaction between the institutional and juridical dimensions, linked to Opus Dei's status as a secular institute at the time, and these public perceptions.

Keywords: *Opus Dei – United States – Press – Dale Francis* – Our Sunday Visitor – New York Times – Time Magazine – *Secular Institute – 1949-1957*

Introducción

En 1949 el Opus Dei se estableció en Estados Unidos[1]. Al año siguiente, la escritora conversa Gretta Palmer publicó en el neoyorkino *The Catholic News* un artículo donde comparaba al Opus Dei con los trapenses, explicando que la juventud estadounidense no era tan floja y cómoda como se solía decir[2]. Para respaldar su afirmación, mencionaba dos hechos: el aumento de jóvenes en los monasterios trapenses y la austeridad similar de vida que percibió en el Opus Dei tras escuchar al sacerdote José Luis Múzquiz[3].

Pocos años después, Edward J. Snyder, corresponsal del *Chicago Daily News*, visitó Woodlawn Residence, el primer centro del Opus Dei en Chicago, y plasmó sus impresiones en un artículo titulado *Religion and Job Linked to Opus Dei*. Snyder escribía «el transeúnte tomaría el Opus Dei por una *fraternity*; su sede en el 5544 de Woodlawn por una *fraternity house*»[4]. Snyder, veterano de la Segunda Guerra Mundial, se había graduado en la Universidad de Notre Dame y llevaba pocos meses en el periódico.

[1] Sobre los inicios y primeros años del Opus Dei en Estados Unidos, cfr. Requena 2014; Requena 2019; Alva 2022; Requena 2022 y Requena 2023.

[2] Cfr. Palmer, Greta, "The Top of My Mind. Our Youth: Are They So Soft?", *The Catholic News*, 11 de marzo de 1950.

[3] Palmer comenzaba su artículo señalando que sesenta y cinco jóvenes habían acudido a un retiro espiritual de tres días en el monasterio trapense de Gethsemani en Kentucky, mientras otra Trapa en Rhode Island estaba buscando terreno para expandirse. Y sobre el Opus Dei decía: «The very austere program of Opus Dei… which asks life-long vows of poverty, chastity and obedience from its lay members, who continue to work at secular tasks in the world… has now a unit operating in Chicago». Palmer, Greta, "The Top of My Mind. Our Youth: Are They so Soft?", *The Catholic News*, 11 de marzo de 1950. Sobre el encuentro entre Palmer y Múzquiz, cfr. carta de José Luis Múzquiz a Odón Moles, 7 de abril de 1950. Las cartas de José Luis Múzquiz se encuentran en AGP, M.1.1, cajas 1138-D4 (1949), 1139-A (1950-1954), 1150-C y D (1955), 1139-A (1956-1961), 1139-B1, 1150, 1138-D4, 1139-C1, 1139-D3. En adelante se omitirá la referencia de archivo.

[4] Snyder, Edward J., "A Stranger Goes to Church. Religion and Job Linked to Opus Dei", *Chicago Daily News*, 9 de marzo de 1953.

No cabe duda de que el imaginario colectivo estadounidense de los años cincuenta percibía un marcado contraste entre un monasterio trapense y una *fraternity house*[5]. En este sentido, resulta razonable hablar de percepciones en conflicto, y este, como se verá en las páginas siguientes, es solo un ejemplo.

También parece incuestionable que los pocos miembros del Opus Dei, que por entonces vivían en Chicago, no se reconocerían en ninguna de esas dos imágenes. Sin embargo, ambas representaciones ofrecían, aunque de forma parcial, una visión de algunos rasgos distintivos del Opus Dei: la entrega total a Dios y la vocación contemplativa en la primera, y el carácter secular, familiar y universitario en la segunda.

La investigación histórica sobre la evolución de las percepciones en torno al Opus Dei es un ámbito aun poco explorado, pero de gran relevancia[6]. Basta con revisar la literatura disponible para constatar la variedad de representaciones conflictivas, e incluso contradictorias, que han surgido en torno a esta institución católica[7].

El presente estudio se propone contribuir de manera parcial al análisis de las percepciones del Opus Dei, tomando como caso de estudio los Estados Unidos durante el periodo 1949-1957. Esta contribución es también limitada en cuanto que se centra, como indica su título, en las percepciones públicas del Opus Dei y deja de lado aquellas que podríamos denominar percepciones personales, que, sin duda, son las primordiales para elaborar una narrativa histórica de la institución.

Para abordar las percepciones públicas que son objeto de este estudio se analizan unos ochenta artículos y servicios de prensa, publicados en medios tanto católicos como no católicos. Además, se presta especial atención a la documentación que permite reconstruir los contextos en que surgieron dichas informaciones y las reacciones que generaron. Igualmente, se ha intentado resaltar la interacción entre las percepciones en círculos católicos y no católicos, analizando cómo ambas se vieron moldeadas por las percepciones en torno a los institutos seculares, de los cuales el Opus Dei fue pionero[8].

[5] Una *fraternity house* es una casa o residencia que pertenece a una fraternidad estudiantil en el sistema universitario estadounidense. Estas casas son lugares donde los miembros de la fraternidad viven juntos, participan en actividades sociales y culturales, y mantienen la tradición y la identidad de su organización.

[6] Habría que señalar una notable excepción, escrita por Jaume Aurell desde la perspectiva de los grandes relatos. Cfr. Aurell 2012: 235-294.

[7] La bibliografía acerca del Opus Dei se puede localizar a través de los catálogos bibliográficos que *SetD* publica anualmente. Asimismo, es posible acceder a esta información a través de la Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei. https://cedejbiblioteca.unav.edu/web/centro-de-estudios-josemaria-escriva/biblioteca-virtual/index.vm

[8] Las principales fuentes utilizadas provienen del Archivo General del Opus Dei (AGP), tanto en Roma como en Chicago y en Nueva York, y de los archivos de la United States Conference of Catholic Bishops, conservados en American Catholic History Research Center and University Archives. En menor medida, se ha hecho uso de otros archivos diocesanos y universitarios, que se indican al final.

Al adentrarse en el estudio de estas percepciones es importante considerar dos premisas. Primero, que el Opus Dei se caracterizaba por excluir la 'propaganda' para darse a conocer y tuvo una escasa cultura de comunicación corporativa, al menos hasta 1957[9]. En segundo lugar, que, en el contexto estadounidense, los medios de comunicación, incluidos los católicos, desempeñaban un papel crucial y la comunicación corporativa comenzaba a cobrar relevancia[10].

Por último, cabe señalar que el estudio, siguiendo una estructura cronológica, está dividido en ocho epígrafes que abordan los principales hitos de la percepción pública del Opus Dei en Estados Unidos entre 1949 y 1957.

Isidoro Zorzano, un ingeniero camino de los altares: dar a conocer el Opus Dei más allá del contacto personal

Al llegar a Chicago, los miembros del Opus Dei que se acababan de trasladar a Estados Unidos se reunieron con el cardenal Stritch para explicarle en qué consistía su institución y cuál era el propósito de su labor en la diócesis. Entre otras cosas, le expusieron que, según el modo de hacer propio del Opus Dei, pretendían darse a conocer a través de contactos personales, «sin hacer propaganda»[11].

Al mismo tiempo, le presentaron la figura de Isidoro Zorzano, uno de los primeros miembros del Opus Dei, ingeniero de profesión, que había fallecido con fama de santidad y cuyo proceso de beatificación se había iniciado en la diócesis de Madrid, el año anterior. «Isidoro –se podía leer en el informe presentado al cardenal– no hizo nada realmente extraordinario: se santificó en su trabajo cotidiano, según la vida y el espíritu del Opus Dei»[12]. Unos meses después, pidieron permiso al cardenal de Chicago para la difusión de una estampa y de una hoja informativa sobre el ingeniero en proceso de canonización[13].

La figura de Zorzano fue, por tanto, la primera imagen que los miembros del Opus Dei utilizaron en Estados Unidos para dar a conocer la nueva institución a obispos, sacerdotes, laicos y religiosos. Sin duda, consideraron que era un medio más práctico y eficaz, que extenderse en explicaciones teóricas, no fáciles de ofrecer, tanto por el limitado dominio de la lengua, como por la novedad del fenómeno pastoral y jurídico que el Opus Dei representaba. Seguramente, ade-

[9] Cfr. Requena 2019: 16.
[10] Cfr. Olasky 2011 e Ihator 2004.
[11] Cfr. Requena 2014: 112.
[12] «Isidoro didn't do anything really extraordinary: he sanctified himself in his everyday work, according to the life and spirit of the Opus Dei». "Report concerning Opus Dei", marzo de 1949, pp. 2 y 3. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.
[13] Carta de Múzquiz a Josemaría Escrivá, 7 de julio de 1949.

más, para los estándares americanos, no era posible encontrar un mejor ejemplo de santidad en el mundo moderno que la figura de un ingeniero camino de los altares.

Jaime Fonseca, director de *Noticias católicas*, la sección en lengua española de la agencia de noticias de la National Catholic Welfare Council (NCWC) con sede en Washington, D.C., fue uno de los primeros a quienes se presentó la figura de Zorzano y se explicó el Opus Dei[14].

En uno de los primeros envíos de información a Fonseca, el sacerdote José Luis Múzquiz, que era la máxima autoridad del Opus Dei en Estados Unidos, le explicaba: «la vida de Isidoro es un ejemplo para tantas personas que en medio del mundo llevan una vida de trabajo y procuran dirigirla hacia Dios en la santificación «of the now moment», como decía hace pocos domingos por radio Mons. Fulton J. Sheen»[15].

Desde que, en febrero de 1949, llegó esta información de primera mano sobre el Opus Dei a la NCWC, el organismo coordinador de los obispos americanos comenzó a clasificar la información sobre el Opus Dei entre las «organizaciones seculares»[16]. Cuando dos años atrás, un jesuita de Michigan se había dirigido a la NCWC pidiendo información sobre el Opus Dei, la única orientación que se le pudo ofrecer fue que se dirigiera directamente al secretario de la Congregación de Religiosos, en Roma, de la que el Opus Dei dependía[17].

Estos primeros esfuerzos para dar a conocer a Zorzano no cayeron en saco roto. El costarricense Fonseca era un hombre de confianza del cardenal Pizzardo –el gran mentor de la Acción Católica en Roma– y desde su llegada a la dirección del servicio de noticias se había propuesto hacer conocer mejor el catolicismo americano entre los hispanoparlantes. Bajo su dirección, *Noticias católicas* creció hasta llegar a los cuatro millones de lectores, de casi veinte países[18]. Pronto, además, la información sobre el Opus Dei se difundió también a través del servicio en inglés.

A comienzos de 1950, el *NCWC News Service* publicaba una pieza con el título "Intercessions of Opus Dei Servant of God Reported in Cause of

[14] Cartas de Múzquiz a Jaime Fonseca, 27 de marzo y 17 de mayo de 1949. Con esta última le adjuntaba una noticia sobre el Opus Dei publicada por el diario español *YA*. American Catholic History Research Center and University Archives. Manuscript Collections: United States Conference of Catholic Bishops (a partir de ahora, United States Conference of Catholic Bishops). General Administration Series, Subseries 1.1, box 4.

[15] Carta de Múzquiz a Fonseca, 27 de marzo de 1949. AGP, M.1.1, 1139-B1.

[16] United States Conference of Catholic Bishops. National Council of Catholic Men Records, Box 24. Folder 4 Secular Institute, 1950-1958.

[17] Carta de John Gilchrist a William F. Ryan, 18 de agosto de 1947 y carta de William F. Ryan a Ermenegildo Pasetto, 23 de agosto de 1947. AGP, M.2.1 20-5-6.

[18] Cfr. Rodríguez Lago 2016: 121-130 y Rodríguez Lago 2017: 228-241.

Beatification"[19]. El servicio recogía varios favores atribuidos a la intercesión de Isidoro Zorzano, en Chicago, Madrid y Roma, y ofrecía una brevísima semblanza, en la que se podía leer: «Además de su labor como ingeniero, Isidoro llevó a cabo un exitoso apostolado entre sus compañeros y empleados, como tesorero de un consejo diocesano de Acción Católica, como miembro de la Federación de Estudiantes Católicos, de la cual fue fundador en Málaga, y también como profesor en la Casa del Niño Jesús, un hogar para huérfanos»[20]. Algunos periódicos católicos, como el *New World*, de Chicago, que tenía una tirada de 300 000 ejemplares, reprodujeron ese servicio[21].

Los miembros del Opus Dei encontraron satisfactoria esta primera información que apareció en los medios estadounidenses, excepto cuando se abordaba la explicación sobre la naturaleza de los institutos seculares. «El Opus Dei es uno de los muchos Institutos Seculares de hombres y mujeres laicos, definidos como una nueva forma de vida religiosa en nuestros tiempos»[22].

Para los miembros del Opus Dei, los institutos seculares no debían entenderse como una nueva forma de vida religiosa, sino como un nuevo modo de buscar la perfección, en medio del mundo. Como se verá, no había sido esta la primera vez, ni sería la última, en la que las informaciones de la *NCWC News Service* ofrecieron una visión de los institutos seculares que no se ajustaba a la interpretación ofrecida por el Opus Dei.

Otras noticias, que se publicaron a nivel local durante estos primeros meses, tuvieron su origen en algunas charlas sobre Zorzano y el Opus Dei, que los pioneros impartieron en colegios y universidades de Chicago, Boston, New York y Washington, D.C. Por ejemplo, en Georgetown University, su periódico, *The Hoya*, publicó una noticia con el título "'Opus Dei', Jobs Open, for Saints". «En esta organización –se podía leer–, abogados, médicos, ingenieros, arquitectos, profesores, etc., consagran sus vidas totalmente y sin reservas a Dios en medio del mundo, y se esfuerzan por alcanzar la perfección en los pequeños y ordinarios detalles de sus vidas. Así de sencillo y así de profundo» y terminaba

[19] "Intercessions of Opus Dei Servant of God Reported in Cause of Beatification", *NCWC News Service*, 2 de enero de 1950. United States Conference of Catholic Bishops. National Catholic News Service Records. En adelante omitiremos la referencia de archivo al citar el *NCWC News Service*. El mismo servicio, algo más reducido, se reprodujo en el boletín del 4 de enero de 1950.

[20] «In addition to his work as an engineer, Isidoro conducted a successful apostolate among his associates and employees, as treasurer of a diocesan council of Catholic Action, as a member of the Federation of Catholic Students of which he was the founder at Malaga, and also as teacher in the House of the Child Jesus, a home for orphans». "Intercessions of Opus Dei Servant of God Reported in Cause of Beatification", *NCWC News Service*, 2 de enero de 1950.

[21] Diario de Woodlawn Residence, 6 de enero de 1950. AGP, M.2.2, 260. En adelante se omitirá la referencia al archivo al citar el diario.

[22] «Opus Del is one of the many Secular Institutes of laymen and women, described as a new form of religious life in our times». "Intercessions of Opus Dei Servant of God Reported in Cause of Beatification", *NCWC News Service*, 2 de enero de 1950.

«el Opus Dei representa una nueva forma de vida. Joven, diferente y santa: el Opus Dei está abierto para TI. ¿Te interesa?»[23]. También la difusión de las hojas informativas de Zorzano daría lugar a informaciones periodísticas.

La primera hoja informativa sobre Zorzano fue traducida por *sister* Mary Bernarda Welch, que había hecho una tesis en lengua y literatura española en la University of Illinois. Y se había editado con la ayuda de la Franciscan Herald Press, donde uno de los pioneros, José María González Barredo, tenía algunos amigos[24].

Por entonces, el director de la Franciscan Herald Press era el conocido publicista y predicador de ejercicios para laicos Albert Nimeth, O.F.M, que lideraba la tercera orden de San Francisco, en el área de Chicago. En los años siguientes, Nimeth mostraría notable interés por los institutos seculares[25].

De la primera hoja informativa se imprimieron 10 000 ejemplares[26]. Y, en diciembre de 1949, recibían la aprobación de la diócesis para la segunda hoja informativa[27]. A finales de 1951, se habían publicado tres números, con licencia del arzobispado de Chicago[28]. Un empleado de ferrocarriles financió la impresión de 5 000 estampas de Isidoro, para repartirlas entre los ferroviarios[29]. Mientras una doctora en medicina, conversa al catolicismo, subvencionaba otras 10 000[30].

La mayoría de los ecos que suscitó la difusión de las hojas informativas y las estampas fueron de carácter personal. Por ejemplo, Fulton J. Sheen agradecía por carta la información que le había llegado sobre Zorzano[31]. Mientras un grupo de italianos pedían hojas de Isidoro Zorzano en italiano para distribuirlas en el Santuario de Madre Cabrini, en Nueva York[32].

[23] «In this organization, lawyers, doctors, engineers, architects, professors etc., consecrate their lives totally and unreservedly to God in the midst of the world, and strive for perfection in the small, ordinary details of their lives. It is as simple and as profound as that. […] Opus Dei represent a new way of life. Young, different, and holy—Opus Dei is open to YOU. Interested?». "'Opus Dei', Jobs Open, for Saints", *The Hoya,* 17 de mayo de 1950.

[24] Sobre los primeros años de Barredo en Estados Unidos, cfr. Coverdale 2016.

[25] En 1952, Nimeth abordaría el tema Spirituality of Secular Institutes en un simposio dedicado a esta nueva figura. Cfr. Nimeth, Alfred, *Spirituality of Secular Institutes*, *Proceedings of the Conference on Secular Institutes*, Notre Dame University, Notre Dame, Indiana, January 26-27, 1952. Chicago, Fides Publishers, 1952, pp. 15-21. Notre Dame Archives, PNDC = PNDP98-Se-2.

[26] Carta de Múzquiz a Escrivá, 25 de septiembre de 1949.

[27] Carta de Edward M. Burke a Múzquiz, 22 de diciembre de 1949. Archives of the Archdiocese of Chicago. The Chancery Correspondence Collection, EXEC/G0500/282.

[28] Archives of the Archdiocese of Chicago. The Chancery Correspondence Collection, EXEC/G0500/214. «Las señoras que imprimirán la hoja de Isidoro lo harán gratis». Diario de Woodlawn Residence, 29 de julio de 1949.

[29] Diario de Woodlawn Residence, 30 de abril de 1950.

[30] Diario de Woodlawn Residence, 10 de septiembre de 1949.

[31] Carta de Fulton J. Sheen a Múzquiz, 1 de junio de 1949 [en papel timbrado de la Catholic University of America. The School of Philosophy]. AGP, fondo IV Secciones regionales, sección Washington, Comisión regional de Washington, D.C. (sobres varios), Nueva York 1949-1964.

[32] Carta de Múzquiz a Escrivá, 16 de noviembre de 1950.

Pero también algunas publicaciones católicas, como *The Oregon-Jesuit*, se hicieron eco de las hojas informativas y las transformaron en breves artículos[33]. También el contenido de las hojas informativas se difundió en programas de radio, como la Rosary Hour de la WFJL, dirigida por el obispo Bernard Sheil[34]. Igualmente, Múzquiz participó en algunos programas de radio para hablar de Zorzano y del Opus Dei[35].

La difusión de la figura de Isidoro Zorzano parece que lanzó una primera imagen del Opus Dei eminentemente ajustada y positiva, si bien circunscrita a algunos ambientes católicos locales. Esta difusión no fue considerada como "propaganda" por parte de los miembros del Opus Dei en Estados Unidos, que por entonces se reducían a cinco españoles, establecidos en Chicago[36]. Pronto, sin embargo, esa primera información comenzó a convivir con una propagación de noticias de mayor alcance y ligada a la figura de los institutos seculares.

«A New Form of Religious Life»: una publicidad inesperada durante el verano de 1949

Los planes iniciales de los primeros miembros del Opus Dei en Estados Unidos para dar a conocer la organización «sin hacer propaganda» chocaron rápidamente con el mundo de la comunicación estadounidense, que se caracterizaba por su vitalidad, también en el ámbito católico.

En el verano de 1949, seis meses después de su llegada a Chicago y tras la reciente instalación del primer centro, en el 5544 de Woodlawn Avenue, el Opus Dei apareció por primera vez, con cierta extensión, en las páginas de algunos periódicos estadounidenses. El motivo de esta cobertura informativa fue un discurso del Papa Pío XII, en el que paradójicamente no se hacía ninguna mención al Opus Dei.

En agosto de 1949, Pío XII se había dirigido a las Missionarie della Regalità di Cristo, en Roma, con ocasión de sus treinta años de existencia. Las Missionarie, fundadas en Italia, en 1919, por el franciscano Agostino Gemelli y Armida Barelli, había sido la segunda institución en recibir el reconocimiento como instituto secular, un año después del Opus Dei[37]. Pío XII, en su discurso,

[33] Carta de Múzquiz a Escrivá, 19 de octubre de 1949.

[34] Cartas de Múzquiz a Escrivá, 15 de noviembre de 1949 y 20 de abril de 1950. La WFJL era una estación de radio no comercial con programación religiosa y educativa. Llevaba el nombre de su fundador Frank J. Lewis (FJL, 1867-1960), un destacado industrial y filántropo católico en Chicago. Cesó sus transmisiones en 1959.

[35] Diario de Woodlawn Residence, 23 de abril y 7 de mayo de 1949.

[36] Cfr. Requena 2019: 16.

[37] Cfr. Barbero 1978.

había hablado extensamente de la nueva figura jurídica de los institutos seculares[38]. El Opus Dei no había sido mencionado por el Papa, pero siendo el único instituto secular presente en suelo estadounidense atrajo el interés de la NCWC y de algunos medios católicos[39].

Durante las primeras semanas de septiembre de 1949, varios medios impresos como *The New World*, *The Catholic News, Chicago Herald* y *The Advance Register* publicaron hasta una decena de artículos, en los que se mencionaba al Opus Dei. Algunos se centraban en el discurso papal y en los institutos seculares, haciendo sólo algunas referencias ocasionales al Opus Dei; otros se concentraban directamente sobre el Opus Dei.

Un simple repaso a sus titulares permite ver que, tanto los institutos seculares en general, como el Opus Dei en particular se presentaban principalmente como un «nuevo modo de vida religiosa». Algo que ya había aparecido en los primeros servicios de la NCWC, anteriormente analizados. "Pontiff Hails 'Lay Religious' as Leaven of Working Classes"; "Newest Form of Religious Life 'Secular Institute Named Opus Dei Operates in Chicago Archdiocese"[40]. Como se mencionó anteriormente, la alusión a la vida religiosa canónica era completamente ajena a la visión que el Opus Dei tenía de sí mismo y de los institutos seculares.

La mayoría de esos artículos citaban como fuente al periódico vaticano, *L'Osservatore Romano*, que había reproducido íntegramente la alocución de Pío XII a las Missionarie della Regalità di Cristo. Estos artículos daban a entender, posiblemente sin tener suficiente información, que las palabras «a new form of religious life» pertenecían al discurso papal. En realidad, en su edición del 11 de agosto de 1949, *L'Osservatore Romano* había publicado el discurso papal bajo el título "La parola del Santo Padre alle 'Missionarie della Regalità di Cristo'" y, en ningún momento, se había referido a los institutos seculares como una nueva forma de vida religiosa[41].

No hay que pensar, sin embargo, que la definición de los institutos seculares como «a new form of religious life» había sido una invención de los periodis-

[38] Cfr. Pío XII 1949.

[39] «Por la mañana vino un periodista de la N.C.W.C para enviar información sobre la O. [Obra] al Register. Habló con José Luis». Diario de Woodlawn Residence, 16 de septiembre de 1949.

[40] Cfr. "Pontiff Hails 'Lay Religious' as Leaven of Working Classes", *The New World of Chicago*, 9 de septiembre de 1949; "New form of Religious Group Life; 'Secular Institutes' Aid Church", *The Advance Register*, 9 de septiembre de 1949; "Smiling ascetics. New Lay Religious Unit Established in Chicago", *The New World of Chicago*, 16 de septiembre de 1949; "New Form of Religious Life", *The Catholic News*, 18 de septiembre de 1949; "Newest Form of Religious Life 'Secular Institute Named Opus Dei Operates in Chicago Archdiocese", *The Register*, 18 de septiembre de 1949; "Opus Dei Group Here Strives to Spread Joy in Love of God", *The New World of Chicago*, 30 de septiembre de 1949.

[41] Cfr. "La parola del Santo Padre alle 'Missionarie della Regalità di Cristo'", *L'Osservatore Romano,* 11 de agosto de 1949.

tas americanos. Casi dos semanas después de la publicación del discurso papal, el mismo *L'Osservatore Romano* publicaba un artículo, sin firma, que llevaba por título "Gli Istituti secolari. Una forma moderna di vita religiosa"[42]. Resulta de interés hacer notar que, este segundo artículo de *L'Osservatore Romano* era un resumen de una publicación de Agostino Gemelli, en la que tampoco se presentaba a los institutos seculares como un nuevo modo de vida religiosa[43].

En definitiva, parece que había sido el editor del segundo artículo de *L'Osservatore Romano*, quien se había referido a los institutos seculares como «una forma moderna di vita religiosa», prescindiendo de las fuentes que reproducía. No hay que perder de vista que la ambigüedad en torno a la interpretación de la nueva figura de los institutos seculares estuvo presente desde sus inicios y, a esas alturas, ya se extendía por Europa. Y, en última instancia, parece claro que esa diversidad de opiniones coexistía en la misma curia romana. De este modo, la idea del instituto secular como «una forma moderna di vita religiosa» también comenzó a difundirse en los Estados Unidos, como si fuera la posición oficial de la Iglesia e, incluso, como si hubiera sido una expresión utilizada por el mismo Pío XII[44].

Los pioneros del Opus Dei en Chicago recibieron esos artículos con sentimientos encontrados. «En general están bastante bien –se podía leer en el diario de Woodlawn Residence–, aunque dicen algunas cosas a veces pintorescas»[45]. Y, en carta al fundador, Múzquiz precisaba: «a pesar de que les di una nota por escrito se han equivocado en unas cuantas cosas: aprobación, votos, etc., y no sé de dónde han sacado el número de los que dicen estamos aquí»[46].

[42] Cfr. "Gli Istituti secolari. Una forma moderna di vita religiosa", *L'Osservatore Romano,* 24 de agosto de 1949.

[43] Cfr. Gemelli 1949: 161-181. El artículo de Gemelli reproducía una conferencia que su autor había dado en la V semana de Espiritualidad (29 mayo – 4 junio 1949), promovida por la Universidad Católica del Sacro Cuore, y llevaba por título "Apostolato e vita interiore". El artículo era preciso a la hora de describir la naturaleza de los institutos seculares y, en ningún momento, los describía como una forma de vida religiosa.

[44] La única referencia que hacía Gemelli a la relación de los institutos seculares con la vida religiosa estaba tomada literalmente de la Instrucción *Cum Sanctissimus*, cuando afirmaba que los miembros de los institutos seculares viven una «piena consacrazione e dedizione che dia l'immagine di un completo stato di perfezione veramente religioso nella sostanza». Es importante señalar que el objetivo de la Instrucción *Cum Sanctissimus* era, precisamente, insistir en que, según la *Provida Mater Ecclesia*, los institutos seculares «non sono tenuti al diritto proprio e peculiare delle Religioni o Società di vita comune, né possono usare di esso». Lo que contrastaba netamente con algunas de las afirmaciones que se encontraban en el resumen del artículo de Gemelli, presentado por *L'Osservatore Romano*. Allí, por ejemplo, se podía leer: «Lo stato dei sodali, pertanto, è un vero stato religioso». "Gli Istituti secolari. Una forma moderna di vita religiosa", *L'Osservatore Romano,* 24 de agosto de 1949.

[45] Diario de Woodlawn Residence, 11 de septiembre de 1949.

[46] Carta de Múzquiz a Escrivá, 2 de octubre de 1949.

Al mismo tiempo, desde Chicago constataban que las noticias habían tenido un impacto positivo en las personas con las que ya estaban en contacto[47]. Y, sobre todo, se habían traducido en nuevas personas que se habían puesto en relación con el Opus Dei. «Estos días nos hemos puesto de moda en la Prensa –escribía también Múzquiz–. Transmitieron un telegrama de Roma con motivo del discurso del Papa a las Misioneras de Cristo y han publicado noticias en casi todos los periódicos católicos. Después han venido unos cuantos periodistas a solicitar información. Dada la mentalidad de aquí, estas cosas vienen muy bien y ya se empiezan a notar los frutos en algunos chicos que vienen preguntando»[48].

Y unas semanas después continuaban los efectos. «A la gente le ha caído muy bien. Hay una serie de "fathers" con los que vamos teniendo relación que se van interesando mucho. […] Al publicar noticias en los periódicos, estamos recibiendo bastantes cartas y visitas de voluntarios y sobre todo de voluntarias»[49]. También el diario de la casa daba noticia de que varios laicos habían manifestado su interés por el Opus Dei a raíz de esas informaciones[50].

No es fácil saber con precisión qué es lo que había atraído al Opus Dei a esos «voluntarios» y «voluntarias», pues más allá de sus ambiguas afirmaciones sobre la nueva «lay-religious congregation», esos artículos ofrecían información muy variada sobre el Opus Dei.

En concreto, los artículos exponían que el Opus Dei reclutaba miembros de entre todas las clases sociales; que había separación entre hombres y mujeres; que vivían en sus casas, pero algunos podían vivir en centros; que el instituto no interfería en la actividad profesional de sus miembros; que también había miembros casados; que todos debían vivir una vida ascética, pero que debía ser una «ascética sonriente»; que su gloria era vivir «sin gloria alguna»; que sus miembros estaban dedicados al servicio de la Iglesia, con un particular énfasis en la caridad, tanto hacia los católicos, como hacia los no católicos; que había grupos en Irlanda, Italia y Chicago. También citaban a Isidoro Zorzano como ejemplo de los frutos de santidad que ya estaba dando el Opus Dei. Finalmente, algunos artículos citaban explícitamente a Múzquiz: «nuestro trabajo atrae a aquellos que desean seguir trabajando en sus empleos habituales y llevar una vida santa»[51].

[47] Carta de Múzquiz a Escrivá, 27 de octubre de 1949.
[48] Carta de Múzquiz a Escrivá, 17 de septiembre de 1949.
[49] Carta de Múzquiz a Escrivá, 2 de octubre de 1949.
[50] «Llega un estudiante de literatura inglesa que ha tenido noticas de la Obra por el periódico». Diario de Woodlawn Residence, 17 de septiembre de 1949; «Aparece otro chico que ha leído la información sobre la O. [Obra] en el Chicago Herald». Diario de Woodlawn Residence, 20 de septiembre de 1949.
[51] «Our work appeal to those who wish to continue to work at their regular jobs and lead a saintly life». "Smiling ascetics. New Lay Religious Unit Established in Chicago", *The New World of Chicago*, 16 de septiembre de 1949.

Las informaciones periodísticas del verano y del otoño de 1949, más allá del impacto que tuvieron para el Opus Dei, también despertaron el interés entre algunos católicos americanos por la nueva figura de los institutos seculares[52].

Habría que mencionar especialmente al religioso y profesor de la Universidad de Notre Dame, Joseph Haley, que comenzó a difundir con entusiasmo la idea de los institutos seculares[53].

En estos primeros momentos, los pioneros del Opus Dei colaboraron con Haley, con la intención de ayudar a difundir una imagen adecuada de los institutos seculares. En los años sucesivos, sin embargo, consideraron que los congresos y publicaciones promovidos por Haley se estaban convirtiendo en una fuente de confusión y decidieron mantenerse al margen[54]. Como se verá, esa posición de aislamiento tampoco ayudaría a transmitir una imagen pública, clara y definida sobre el Opus Dei, que había sido el primer instituto secular y que se consideraba su modelo[55].

Las autoridades del Opus Dei en Roma mostraban gran sensibilidad hacia la información que se difundía acerca de los institutos seculares y estaban firmemente comprometidas en mantener el carácter secular de esta nueva figura jurídica. Pero no eran partidarias de publicar largas explicaciones sobre el Opus Dei. Al mismo tiempo, desde Estados Unidos, y en vista de lo sucedido con la prensa durante los meses previos, Múzquiz manifestaba la necesidad de contar con un material informativo más completo acerca del Opus Dei y había señalado la insuficiencia de la hoja informativa sobre Zorzano[56].

En cualquier caso, el siguiente momento informativo, que fue en torno a la aprobación definitiva del Opus Dei de 1950, parece que les encontró algo más preparados, aunque el interés suscitado entre los medios sería mucho menor.

[52] Por entonces, comenzaron a llegar las primeras peticiones de información sobre los institutos seculares a la oficina de información de la NCWC. Y, pronto, esas peticiones se redirigieron al National Council of Catholic Men (NCCM). Carta de Eugenia Kelly a NCWC Press Releases Service, 10 de noviembre de 1949. United States Conference of Catholic Bishops. National Council of Catholic Men Records, Box 24.

[53] Requena 2022.

[54] Requena 2021: 304-313.

[55] Requena 2021: 333.

[56] «La hoja de Isidoro resuelve bastante, pero la gente pide información y folletos –están acostumbrados a eso–. Los periódicos han publicado notas simpáticas, pero no dan idea. Vino el otro día un chico periodista […] que quiere escribir un artículo para una de las Revistas católicas importantes "America" (de los jesuitas) o "Commonweal". A base de la Conferencia en la A. C. N. de P. [Asociación Católica Nacional del Propagandistas] puede salir algo». Carta de Múzquiz a Escrivá, 11 de octubre de 1949.

«A new vocation is now officially open to the laity of all nations»: en torno a la aprobación de 1950

El Opus Dei recibió la aprobación definitiva por parte de la Santa Sede con un decreto fechado el 16 de junio de 1950. Los miembros estadounidenses del Opus Dei no tuvieron conocimiento de este acontecimiento hasta el 13 de julio, mientras que Radio Vaticana hizo pública la noticia el 19 de julio[57]. El 5 de agosto, Múzquiz envió información sobre esa aprobación al Catholic News Service[58]. Hasta ese momento, no consta que ningún medio de comunicación estadounidense hubiera informado sobre el evento, lo que sugiere que, en esta ocasión, Múzquiz fue la primera fuente de noticias. De hecho, la información difundida acerca del Opus Dei en esta ocasión resultó ser más precisa.

El primer servicio del *NCWC News Service* llevaba fecha del 14 de agosto y no usaba la expresión «a new form of religious life». El servicio ponía el énfasis en la secularidad, que era propia de esa nueva forma de entrega total en el mundo. El Opus Dei venía definido como un «laity group» o un «lay institute». Y se afirmaba, explícitamente, que sus miembros no eran religiosos. «Esta Sociedad es casi exclusiva de miembros laicos. [...] Los miembros, como se ha dicho, no son religiosos. No viven juntos ni tienen el hábito común, y hacen votos privados como cualquier cristiano puede hacer»[59].

Tras informar de que el Opus Dei contaba con más de cien casas, repartidas por el mundo, el servicio de la *NCWC News* sintetizaba su misión: «Se propone difundir la vida de perfección en el mundo en todas las clases de la sociedad y formar hombres y mujeres para el ejercicio del apostolado en el mundo. [...] Penetran en todos los rangos de las profesiones y de la sociedad, sin fanfarria

[57] Diario de Woodlawn Residence, 13 de julio de 1950 y Cronología. AGP, D-18859.

[58] Carta de Múzquiz a William H. Fanning, 5 de agosto de 1950. United States Conference of Catholic Bishops. Catholic News Service Records, Box 29, Folder 11. Opus Dei, 1950-1966. Fanning, al que Múzquiz había conocido meses atrás en Washington, D.C., trabajaba en el National Catholic New Service desde 1945.

[59] «This Society is almost exclusive of lay members. […] The members as has been said, are not-religious. They do not live together or have the common habit, and make private vows as any Christian may do». "Opus Dei. A Lay Institute. Receives definitive approbation from congregation of religious", *NCWC News Service* (foreign), 14 de agosto de 1950. United States Conference of Catholic Bishops. Office of the General Secretary. Series 1. General Administration. Box 78, folder 9. Organizations: Secular, 1956-1957 Subjects: Opus Dei. Recorte de periódico no individuado: "Opus Dei Gets Final Approval. Laity Group Seeks to Sanctify Its Daily Environment" (de un corresponsal en Roma), en el que se podía leer: «Pontifical approval of lay institutes has moved another step forward with a decree of definitive approbation for the "Sacerdotal Society of the Holy Cross and the Work of God", popular known as "Opus Dei"». United States Conference of Catholic Bishops. National Council of Catholic Men Records. Sub-series 6.4: National Organizations (Non-Affiliated), Box 24. Folder 4 Secular Institute, 1950-1958.

ni publicidad, y con el ejemplo conducen a sus semejantes a Dios. [...] Las secciones masculina y femenina están completamente separadas, tienen sus propias constituciones separadas y persiguen sus propias obras completamente aparte una de la otra»[60].

Algunos periódicos católicos, como *The Catholic Advance* o *The St. Louis Review* se hicieron eco con bastante exactitud de la información que provenía de *NCWC News Service*. Pero, al mismo tiempo, volvían a usar la expresión "New Kind of Order", en los titulares[61].

Junto al servicio de la NCWC y las breves noticias aparecidas en periódicos católicos, también se publicaron dos largos artículos en revistas católicas de gran difusión. El primero en la conocida revista *America*, que editaban los jesuitas en Nueva York; y el segundo en el *Saint Anthony Messenger*, que publicaban los franciscanos en Cincinnati, Ohio, y que era una de las revistas familiares más difundidas entre los católicos americanos.

El artículo de la revista *America* estaba dedicado a los institutos seculares en general y llevaba por título "Secular Institutes: a new apostolate"[62]. Su autor, John J. O'Connor, era un laico, profesor de historia en la School of Foreign Service de la Georgetown University, que estaba implicado en diversos movimientos apostólicos en favor de la integración racial y de la asistencia social, como la Friendship House y los Catholic Worker de Dorothy Day. Pocos años después, O'Connor se convertiría en uno de los primeros supernumerarios del Opus Dei en el área de Washington, D.C., aunque, por entonces, aún no había establecido contacto[63].

O'Connor subrayaba el carácter laical de los institutos seculares e ilustraba la importancia que podían tener esas instituciones en Estados Unidos. «Hay una inmensa cantidad de trabajo apostólico que llevar a cabo en los Estados Unidos,

[60] «It aims to spread the life of perfection in the world in all classes of society and to form men and women for the exercise of the apostolate in the world. […] They penetrate all ranks of professions and society, without fanfare and publicity, and by example and imitation, lead their fellowmen to God. [...] The male and female divisions are completely separate, having their own separate constitutions and pursuing their own works entirely apart from each other». "Opus Dei. A Lay Institute. Receives definitive approbation from congregation of religious", *NCWC News Service* (foreign), 14 de agosto de 1950.

[61] Cfr. "New Kind of Order. Opus Dei Given Papal Approval; First of Type", *The Catholic Advance*, 18 de agosto de 1950 y "New Kind of Order. Opus Dei Given Papal Approval; First of Type", *The St. Louis Review,* 18 de agosto de 1950.

[62] O'Connor, John J., "Secular Institutes: a new apostolate", *America*, noviembre de 1950, p. 223. John J. O'Connor había participado en la primera reunión oficial sobre institutos seculares, que Joseph Haley había organizado en Washington, D.C., en julio de 1950. O'Connor había moderado la sesión dedicada a debatir sobre las tareas más importantes que los institutos seculares podrían acometer, especialmente desde la perspectiva de los laicos. Cfr. Haley 1955: 38 y Haley 1957: ix.

[63] Sobre su futura relación con el Opus Dei, cfr. Coppola 2015: 22 y 38 y los recuerdos de Eugene McLoone sobre José Luis Múzquiz, 15 de diciembre de 2007. AGP, JMM T-10115.

trabajo que no duplicará las actividades de la Acción Católica, las Terceras Órdenes, las Cofradías, las Pías Uniones y grupos similares»[64]. Y, específicamente sobre el Opus Dei, escribía: «según recientes noticias de prensa, el más famoso de todos estos institutos, el Opus Dei, recibió la aprobación pontificia definitiva el 16 de junio de 1950, fiesta del Sagrado Corazón. Con esta aprobación se abre oficialmente una nueva vocación a los laicos de todas las naciones»[65].

El artículo publicado en el *Saint Anthony Messenger* tenía por autor a Donald J. Thorman[66]. Años más tarde, Thorman llegaría a ser el editor de ACT, la revista del Christian Family Movement y, en la vigilia del concilio, sería conocido por su libro *The Emerging Layman: The Role of the Catholic Layman in America*[67].

Por el momento, Thorman, tras una visita a Woodland en calidad de periodista, escribía sus impresiones sobre el Opus Dei. «Los miembros del Opus Dei son la prueba viviente de que cualquier tipo de trabajo puede ser un peldaño hacia la santidad. [...] Desde un poco imponente edificio de tres plantas en el South Side de Chicago, se está enviando un magnífico mensaje espiritual, un mensaje que va a tener un tremendo efecto en las vidas de muchos católicos americanos»[68]. Thorman añadía, «Los miembros del Opus Dei no son religiosos; son estrictamente laicos...»[69]. Y concluía: «Si la contagiosa y santa alegría y felicidad que recibió este escritor mientras deambulaba por el edificio son alguna indicación, no pasará mucho tiempo antes de que sea una gran familia»[70].

Tras estas informaciones sobre el Opus Dei, en torno a la aprobación definitiva de 1950, no encontramos más novedades informativas hasta 1953. No obstante, puede ser conveniente anotar que, en 1951, con ocasión del primer

[64] «There is an immense amount of apostolic work to be carried on in the United Sates –work which will not duplicate the activities of Catholic Action, Third Orders, Confraternities, Pious Unions and similar groups». O'Connor, John J., "Secular Institutes: a new apostolate", *America*, noviembre de 1950, p. 223.

[65] «According to recent press reports, the most famous of all these institutes, Opus Dei, received final pontifical approval on June 16, 1950, the feast of the Sacred Heart. Through this approval a new vocation is now officially open to the laity of all nations». O'Connor, John J., "Secular Institutes: a new apostolate", *America*, noviembre de 1950, p. 223.

[66] Cfr. Thorman, Donald J., "Opus Dei", *Saint Anthony Messenger*, 3 (1950), pp. 17-19 y 23.

[67] Cfr. Thorman 1962.

[68] «The members of Opus Dei are living proof that any kind of labor can be a stepping stone to sanctity. […] From an unimposing three-story building on Chicago South Side, a magnificent spiritual message is being sent out, a message that is going to have a tremendous effect on the lives of many American Catholics». Thorman, Donald J., "Opus Dei", *Saint Anthony Messenger*, 3 (1950), p. 17.

[69] «The members of Opus Dei are not religious; they are strictly laymen». Thorman, Donald J., "Opus Dei", *Saint Anthony Messenger*, 3 (1950), p. 23.

[70] «If the contagious holy joy and happiness which greeted this writer as he wandered around the building is any indication, it won't be long before it is a big family». Thorman, Donald J., "Opus Dei", *Saint Anthony Messenger*, 3 (1950), p. 23.

congreso general del Opus Dei, Múzquiz volvía a insistir en la necesidad de preparar «información escrita que puede darse a los que piden noticias sobre la Obra» y «artículos para la Prensa»[71].

Parece que, en Roma, por el momento, predominaba la estrategia de ir dando largas ante las peticiones de información sobre el Opus Dei y animaban a Múzquiz a contentarse con la hoja informativa. «De lo que preguntas, José Luis, sobre qué mandar a los que piden detalles sobre la Obra, me dice el Padre que tengas paciencia, que ya se hará algo, que se podrá traducir al inglés, e imprimirlo. Por ahora, que tengas paciencia. Y en lo de tus conferencias, procura extenderte más bien sobre Isidoro, como lo haces»[72].

Finalmente, el primer congreso general del Opus Dei no abordaría el tema de la comunicación; pero sí lo haría abundantemente el segundo, celebrado cinco años después.

Pocos artículos y dos novedades editoriales: el libro *Holy Rosary* (1953) y una biografía sobre Isidoro Zorzano (1954)

Entre 1951 y 1953 parece que se produjo un apagón informativo sobre el Opus Dei, en Estados Unidos. No hemos localizado ningún artículo tras las informaciones sobre la aprobación definitiva, hasta que, en marzo de 1953, el *Chicago Daily News*, publicaba el artículo de Edward J. Snyder con el que comenzábamos estas páginas[73].

Se trataba de un salto cuantitativo respecto a la mayoría de lo publicado hasta el momento, pues el *Chicago Daily News* era un periódico influyente, que llegó a contar con una tirada de medio millón de ejemplares durante los años cincuenta[74].

El artículo, como se dijo, llevaba por título "A Stranger Goes to Church. Religion and Job Linked to Opus Dei". Snyder, tras su comparación de Woodlawn Residence con una *fraternity house*, se hacía eco de varias ideas, que Múzquiz le había comunicado sobre los fines del Opus Dei: «En primer lugar y sobre todo, que cada miembro mejore espiritualmente. En segundo lugar, difundir la Obra de Dios en la vida cotidiana con el buen ejemplo. Los miembros del Opus Dei pueden hacer esto en lugares donde un sacerdote o una monja no pueden. Trabajan de un modo silencioso, humilde»[75]. Y tras hablar de los ejercicios espi-

[71] Primer Congreso General, Molinoviejo 1951. Sugerencias, AGP, D.1 457-2-2.
[72] Carta de Álvaro del Portillo a Múzquiz, 4 de diciembre de 1950. AGP, B.1.5.
[73] Cfr. Snyder, Edward J., "A Stranger Goes to Church. Religion and Job Linked to Opus Dei", *Chicago Daily News*, 9 de marzo de 1953.
[74] "Chicago Daily News, Inc", *Encyclopedia of Chicago*. Retrieved 15 mayo 2023.
[75] "First and foremost, for each member to become better spiritually. Secondly, to spread the

rituales, que se ofrecían en Woodlawn, añadía sobre los miembros del Opus Dei: «No se espera nada extraordinario de ellos. "Sus vidas son como las de los primeros cristianos, que transformaron el pagano Imperio Romano en un mundo cristiano. Quizá nosotros podamos hacer lo mismo en nuestro mundo de hoy", dijo el padre Múzquiz»[76]. Desde su título, este artículo parecía reflejar con exactitud la naturaleza del Opus Dei.

Aunque la cobertura periodística sobre el Opus Dei fue limitada en estos años, una nueva forma de darlo a conocer fue la publicación de dos libros: una obra escrita por el fundador y una biografía de uno de sus miembros. Cada uno de estos libros contribuyó a proyectar nuevas imágenes sobre el Opus Dei, que por entonces ya contaba con diecisiete miembros varones en Estados Unidos, de los cuales cuatro eran americanos, y había abierto una segunda casa, en Boston[77]. Las mujeres, por su parte, eran catorce, de las cuales seis estadounidenses y, por el momento, estaban todas en Chicago[78].

En abril de 1953 vio la luz la traducción al inglés del libro del fundador del Opus Dei, *Santo Rosario*. El libro constaba de una serie de consideraciones sobre los quince misterios de esa tradicional oración mariana y había sido publicado, por primera vez, en 1934. En Estados Unidos, *Holy Rosary* fue el primer libro de la editorial Scepter, que los miembros del Opus Dei comenzaron por entonces[79].

La primera edición de *Holy Rosary* fue de seis mil ejemplares[80]. Antes de que terminara el mes, recibieron felicitaciones desde Roma. «Llegó también un ejemplar del Santo Rosario: muy bien: le gustó mucho al Padre. Está muy bien impreso. Por cierto: ¿por qué no enviáis algún ejemplar a Crosby, el cantor, que hace propaganda del rezo del Rosario?»[81]. Bing Crosby, conocido actor y católico, había colaborado, en alguna ocasión, con el padre Peyton en su cruzada del rosario en familia[82]. A la altura de mayo ya habían enviado un ejemplar a Bing Crosby y a otros artistas católicos[83].

Work of God into everyday life by good example. Members of Opus Dei can do this in places where a priest or nun cannot. They work in a silent way, a humble way". Snyder, Edward J., "A Stranger Goes to Church. Religion and Job Linked to Opus Dei", *Chicago Daily News*, 9 de marzo de 1953.

76 "Nothing extraordinary is expected of them. 'Their lives are like those of the early Christians, who changed the pagan Roman Empire into a Christian world. Perhaps we can do the same in our world today,' Father Múzquiz said". Snyder, Edward J., "A Stranger Goes to Church. Religion and Job Linked to Opus Dei", *Chicago Daily News*, 9 de marzo de 1953.

77 Cfr. Requena 2019: 42.

78 Agradezco estos datos a Inmaculada Alva.

79 Escrivá de Balaguer, Josemaría, *Holy Rosary*, Chicago, Scepter, 1953, 1ª ed. estadounidense, 157 pp.

80 Carta de Múzquiz a Escrivá, 29 de marzo de 1953.

81 Carta de Del Portillo a Múzquiz, 27 de abril de 1953. AGP, B.1.5.

82 Cfr. Gribble 2001: 59.

83 Carta de Múzquiz a Escrivá, 14 de mayo de 1953.

También se envió el libro a varios obispos y otras personas conocidas y se hizo promoción en librerías católicas. En el *New World* de Chicago, apareció una reseña, firmada por John M. Kelly, S.T.L., que reproducía buena parte del prospecto de propaganda: «15 Meditations Offered for Holy Rosary Devotions»[84]. Del autor se decía: «es conocido en toda Europa como escritor espiritual y maestro de retiros», así como impulsor del Opus Dei por el mundo[85].

Múzquiz comentaba que el servicio de prensa de la NCWC, le había propuesto «utilizar las meditaciones del Stº Rosario, enviando una (un misterio) cada semana a los periódicos católicos, comenzando en julio y terminando en octubre»[86]. Parece que ese proyecto finalmente no se llevó a cabo, pues no ha sido posible localizar esos textos, ni en los servicios de la NCWC, ni en periódicos católicos.

Antes de abordar el segundo proyecto editorial de la editorial Scepter, la biografía sobre Isidoro Zorzano, conviene hacer una breve mención a otra publicación de 1953. Aunque no se centraba específicamente en el Opus Dei, dicho texto, titulado *The New Law on Secular Institutes: A Historical Synopsis and a Commentary*, también hacía referencia a la institución.

Se trataba de la tesis doctoral que el sacerdote de la diócesis de San Francisco, Donnell Anthony Walsh, había defendido en la Facultad de Derecho Canónico, de la Catholic University of America, en Washington, D.C.[87]. Sin duda, esta publicación universitaria no alcanzó apenas difusión, pero se trataba del estudio más completo realizado hasta el momento en Estados Unidos sobre los institutos seculares. En su introducción, se podía leer: «Debido a este deseo de mantener el secreto y también al origen relativamente reciente de los Institutos seculares, hay muy poco material impreso sobre el tema, excepto los artículos que tratan de los Institutos en los términos más generales»[88]. Walsh incluía, en su bibliografía, los artículos de Salvador Canals sobre los institutos seculares, uno en latín y otro en castellano[89]. Y, específicamente sobre el Opus Dei, se recogía el artículo de Donald J. Thorman, del que se habló anteriormente.

La biografía sobre Isidoro Zorzano, que se publicó bajo el título *God's Engineer*, en 1954, procedía de la pluma del que fue profesor en Harvard, Daniel Sargent. Profundamente comprometido con la causa intelectual católica, Sargent, durante su último año en esa universidad, había invitado al filósofo Jac-

[84] Carta de Múzquiz a Escrivá, 30 de abril de 1953.
[85] "Plan de lanzamiento de *Santo Rosario*". AGP, M.1.1, 1145-D10.
[86] Carta de Múzquiz a Escrivá, 14 de mayo de 1953.
[87] En la publicación, su autor agradecería a Joseph Haley sus orientaciones. Cfr. Walsh 1953: xiii.
[88] «Because of this desire to maintain secrecy and also because of the comparatively recent origin of secular Institutes, there is very little printed material on the subject, except such articles as treat of Institutes in the most general terms». Walsh 1953: 52. Algunos de los institutos seculares aprobados, como los establecidos por Agostino Gemelli, estaban obligados al secreto con el fin de facilitar la labor de penetración que se proponían llevar a cabo. Guasco 1991: 384.
[89] Canals 1957 y Canals 1949.

ques Maritain a visitar los Estados Unidos. Esa visita sería el inicio de la importante relación que el filósofo francés estableció con los Estados Unidos en los años sucesivos[90].

Tras dejar Harvard, Sargent se había dedicado a dar conferencias y a escribir. Entre sus libros se contaban algunas biografías, como la exitosa sobre Tomas Moro[91]. Sargent había entrado en relación con las primeras personas del Opus Dei que habían llegado a Estados Unidos y, rápidamente, había conectado con la figura de Zorzano y expresado su deseo de escribir algo sobre él[92].

El libro estaba casi ultimado a finales de 1951, pero al año siguiente aún no se había encontrado una editorial interesada. Algunos editores, comentaba Múzquiz, «encuentran el libro difuso y desdibujada la figura de Isidoro»[93]. El sacerdote del Opus Dei pensaba que algunos pasajes no caían bien para la sensibilidad americana y convendría retocarlos[94]. A pesar de los retoques, seguía sin aparecer una casa editorial interesada y, en el verano de 1953, Sargent accedió a publicarlo en Scepter[95]. Por su parte, el obispo de Madison, William Patrick O'Connor, se mostró conforme en firmar el prólogo para el libro[96]. El libro, finalmente, vio la luz en enero de 1954[97].

La aparición del libro generó algunas recensiones en periódicos católicos. Así, *The Register*, el periódico de la diócesis de Wichita, Kansas, publicó una positiva reseña en la que se citaban unas palabras del autor. «Sargent escribe que Zorzano, si es canonizado, puede ser el primero en ser elevado a los altares única y simplemente por el fiel seguimiento de su vocación en el mundo»[98].

Por su parte, *The Catholic Standard & Times*, el periódico de la archidiócesis de Philadelphia, recogía, en una breve reseña, algunas palabras del prólogo

[90] Cfr. O'Connor 2099: 21.

[91] Cfr. Sargent 1933 y Sargent 1945.

[92] Carta de Barredo a Escrivá, 15 de diciembre de 1948 y testimonio de Barredo sobre Josemaría Escrivá, p. 2. AGP, M.2.1 20-5-2.

[93] Carta de Múzquiz a Escrivá, 16 de febrero de 1952.

[94] «He indicado algunos detalles que me parecía convenía retocar. Especialmente en algunos capítulos presentaba la situación política española en un sentido que aquí no caería demasiado bien (creo es la causa por la que no le han aceptado el libro). O al menos no me parecía prudente mezclar demasiado la vida de uno de Casa [del Opus Dei] con opiniones políticas. Con los pequeños retoques que ha hecho quedará acentuado el aspecto anti-comunista especialmente de la guerra. Sin quitar nada a la historia de Isidoro, ha restado importancia a algunos aspectos políticos». Carta de Múzquiz a Escrivá, 2 de noviembre de 1951.

[95] «Sólo pide un 10% en los primeros 3,000 ejemplares y 15% en el resto, sin ninguna cantidad inicial». Carta de Múzquiz a Escrivá, 16 de agosto de 1953.

[96] Carta de Múzquiz a Escrivá, 21 de agosto de 1953.

[97] Cfr. Sargent 1954.

[98] «Sargent writes that Zorzano, if canonized, may be the first to be raised to the altars solely and simply for the faithful following of his vocation in the world». Hallet, Paul H., "The Literary Pegeant", *The Register*, 14 de febrero de 1954 y "Founder of Opus Dei Given Spanish Award", *The Advance Register*, 19 de febrero de 1954.

del obispo O'Connor. «Los miembros del Opus De viven en el mundo, pero no cultivan el espíritu del mundo. Esta dedicación es completa en la medida en que los miembros abrazan los consejos evangélicos, haciendo sus vidas más agradables a Dios y atrayendo más gracias sobre su trabajo»[99].

Más información sobre el Opus Dei publicó, poco después, el mismo periódico, en un artículo, titulado "Founded Lay Apostles", que apareció con ocasión de la entrega al fundador de un reconocimiento en España. «El Opus Dei (Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz y de la Obra de Dios) se compone de hombres y mujeres de toda condición que continúan su vida normal en el mundo, pero que se consagran a Dios por la observancia de la pobreza, la castidad y la obediencia y la dedicación a un apostolado activo»[100].

Cuatro meses después, *The Catholic Standard & Times* publicaba una segunda reseña de la biografía de Zorzano, algo más larga que la precedente, a cargo del benedictino Bernard Theall, de St. Anselm's Abbey, en Washington, D.C. La reseña era bastante crítica con el libro, al que calificaba de «ejemplo casi perfecto de cómo no debe escribirse una biografía católica, y como una especie de manual de mal hacer literario. [...] El libro es una mezcla de lugares comunes piadosos, de panegíricos de la escuela hagiográfica del siglo XIX y de mala escritura. La vida de Isidoro Zorzano fue heroica y merece un tratamiento mejor». Y sobre el Opus Dei explicaba que se trataba de uno de los «institutos seculares reconocidos como forma especial de vida por Pío XII en 1947, para hombres y mujeres que desean vivir según una regla y, en general, en comunidad, mientras se ganan la vida con su trabajo y en su ambiente profesional»[101].

También con ocasión de la biografía de Zorzano, Múzquiz tuvo ocasión de hablar en televisión, durante el programa Learning is Adventure, de la Loyola University Hour. Según el mismo Múzquiz, «es la estación más importante de Chicago y aunque era hacia las 2 de la tarde que no es la hora en que más gente mira televisión, calculan que verían el programa de 50 a 100.000 personas»[102].

[99] «The members of the Opus De live in the world but do not cultivate the spirit of the world. This dedication is complete in that the members embrace the Counsels of the Gospel, making their lives more pleasing to God and bringing more graces upon their work». [Recensión de God's Engineer], *The Catholic Standard & Times*, 12 de febrero de 1954.

[100] «The Opus Dei (Sacerdotal Society of the Holy Cross and the Work of God) is composed of associations of men and women from all walks of life who continue their normal lives in the world, but consecrate themselves to God by the observance of poverty, chastity and obedience and dedication to an active apostolate». "Founded Lay Apostles", *The Catholic Standard & Times*, 19 de febrero de 1954.

[101] «Secular institutes recognized as a special way of life by Pope Pius XII in 1947, for men and women who wish to live according to a rule and, in general, in community while spending their working days earning a living in a professional milieu». *The Catholic Standard & Times*, 30 de julio de 1954.

[102] Carta de Múzquiz a Escrivá, 15 de marzo de 1954.

Más allá de la información generada en torno a la publicación de los libros *Holy Rosary* y *God's Engineer*, solo se han localizado tres noticias más sobre el Opus Dei, publicadas en el transcurso de 1954.

En febrero de 1954, el *Boston Post* publicaba una amplia información sobre la nueva residencia que el Opus Dei estaba iniciando en Boston. «La finalidad del Opus Dei –recogía el cotidiano– es doble. Una forma de vida en la que sus miembros tienden a la perfección, en los caminos ordinarios de la vida, y un ambiente seguro para los estudiantes de toda raza y credo durante el período de sus estudios profesionales, un hogar normal para los años mientras deben estar lejos de sus propios hogares»[103].

Al llegar el verano de 1954, Múzquiz concedió una entrevista al *NCWS News Service*, que se difundió con fecha 7 de julio de 1954. El director del servicio, William H. Fanning, había hecho presente a Múzquiz que «los editores católicos y sus lectores de todo Estados Unidos están muy interesados en la idea del Opus Dei. Las noticias sobre cualquier novedad acerca del instituto, a medida que se produzcan, serán ciertamente muy bien recibidas»[104].

El servicio, que llevaba por título "Opus Dei Movement Follows Slow-but-Sure Pattern of Expansion Among U.S. Laity", se hacía eco con precisión de las explicaciones de Múzquiz. Los miembros del Opus Dei se proponían conseguir la perfección cristiana a través de los consejos evangélicos en el mundo y llevar a cabo el apostolado de Cristo para ganarle almas. Y destacaba la importancia de influir en el ambiente profesional para llevar allí las enseñanzas de Cristo[105].

Por último, *The Advance Register* volvía a ofrecer información sobre el Opus Dei en julio y agosto de 1954[106]. En el artículo de agosto, Robert E. Kekeisen explicaba el instituto secular como una asociación de hombres o mujeres que se dedican a Dios, sin abandonar sus carreras profesionales en el mundo y de ese modo buscan su santificación, practicando los consejos evangélicos y observando sus constituciones. Al mismo tiempo, definía a sus miembros como «religious in the world». Y añadía que el Opus Dei estaba presente en más de

[103] «The purpose of Opus Dei is two-fold a way of life approaching perfection for its members that can be demonstrated in the ordinary walks of life and sanctuary for students of every race and creed during the period of their professional studies, a normal home for the years while they must be away from their own homes». "Opus Dei, First Sanctioned Lay Order, Sets Up Center in Boston for Students", *Boston Post*, 21 de febrero de 1954.

[104] «Catholic editors and their readers throughout the United States are very much interested in the Opus Dei idea. News of any developments about the institute, as they occur, will certainly be most welcome». Carta de William H. Fanning a Múzquiz, 9 de julio de 1954. United States Conference of Catholic Bishops. Catholic News Service Records. Series 1: General Administration Files. Subseries 1.3: General Subject Files. Box 29. Folder 11. Opus Dei, 1950-1966.

[105] Ring, William E., "Opus Dei Movement Follows Slow-but-Sure Pattern of Expansion Among U.S. Laity", *NCWC News Service*, 7 de julio de 1954.

[106] "Opus Dei Branch Has 20 Men in Chicago Group", *The Register*, 2 de julio de 1954 y Kekeisen, Robert E., "Ask and Learn", *The Register*, 20 de agosto de 1954.

treinta naciones, incluidos los Estados Unidos, y daba la dirección de Woodlawn Residence, en Chicago[107].

El curso 1954-1955 comenzó con un impulso aun mayor de las actividades de comunicación por parte del Opus Dei en Estados Unidos. Se llevaron a cabo gestiones para publicar un artículo en *Life*, para lo que se establecieron contactos con Clara Luce[108]. También se entró en relación con el editor de la revista *Catholic Man* de la National Catholic Welfare Conference[109]. Y se visitó, en Dayton, OH, a George A. Pflaum, el conocido editor de *Treasure Chest of Fun & Fact*, una influyente publicación entre jóvenes católicos. Este último parece que se mostró interesado en ilustrar algunos episodios de los primeros años del Opus Dei en España[110].

No parece que estas gestiones dieran frutos concretos, pero a lo largo de 1955 comenzaría una nueva fase informativa sobre el Opus Dei, de un alcance sin precedentes. En ámbito católico, gracias a los artículos de Dale Francis en *Our Sunday Visitor*. Y, poco después, fuera del ámbito católico, con el salto del Opus Dei a las páginas del *New York Times*.

1955: Dale Francis en *Our Sunday Visitor* y el inicio de una nueva narrativa en el *New York Times*

En la primavera de 1955, el periodista Dale Francis publicó un artículo en *Our Sunday Visitor* titulado *The Opus Dei: Secular Institute. It Seeks Greater Spirituality Among the Laity*, cuyo impacto positivo superó al de cualquier otro artículo publicado hasta aquel momento[111].

Dale Francis, de 37 años, vivía en Charlotte, NC. Antiguo pastor protestante, había sido recibido en la Iglesia Católica y sus columnas en *Our Sunday Visitor* eran leídas por millones de católicos americanos[112]. Desde el verano de 1954, Francis viajaba frecuentemente a Washington, D.C., en su calidad de director de la Oficina de Información de la NCWC[113]. Ese mismo año, había entrado en contacto con el Opus Dei y había pedido la admisión como supernumerario[114].

En su artículo, Francis transmitía sus primeras experiencias sobre el Opus Dei. «Aquí encontré una llamada a los laicos a buscar la perfección espiritual.

[107] Cfr. Kekeisen, Robert E., "Ask and Learn", *The Register*, 20 de agosto de 1954.
[108] Cartas de Múzquiz a Escrivá, 26 de octubre y 27 de noviembre de 1954.
[109] Carta de Múzquiz a Escrivá, 25 de enero de 1955.
[110] Carta de Múzquiz a Escrivá, 13 de febrero de 1955.
[111] Francis, Dale, "The Opus Dei. Secular Institute. It Seeks Greater Spirituality Among the Laity", *Our Sunday Visitor*, 22 de mayo de 1955.
[112] Cfr. O'Brien, John A., *Converts: How to Win Them.* University of Notre Dame Archives, John A. O'Brien Papers (OBR).
[113] Cfr. "Francis to Direct NCWC Bureau", *The North Carolina Catholic*, 23 de julio de 1954.
[114] Cfr. "Peregrinos a Madrid", *Crónica* 1 (1954), pp. 78, AGP, Biblioteca P01.

Aquí se llamaba a hombres y mujeres a llevar la santidad a la sociedad. Aquí se hacía una llamada a los laicos, pidiendo a los hombres y mujeres laicos que buscaran el grado más pleno de realización de su estado de vida»[115]. Francis había comenzado su pieza con una referencia al experimento de los sacerdotes obreros, en Francia, que había enlazado con una referencia a los institutos seculares. «Siempre me ha parecido que los sacerdotes obreros franceses tenían razón al reconocer uno de los grandes problemas de nuestra época, pero se equivocaban en su solución. El problema es el de la necesidad de una mayor espiritualidad entre los laicos. Es necesario santificar la sociedad. El pueblo debe acercarse más a Dios, debe esforzarse por alcanzar la perfección espiritual. [...] Pero cuando conocí los institutos seculares vi la respuesta al problema»[116].

El artículo provocó una avalancha de cartas de personas interesadas en el Opus Dei. Un mes después de su publicación, desde Chicago, se habían respondido a más de mil cartas, que provenían de los lugares más dispares[117]. Durante los meses sucesivos, fue posible visitar y entrar en contacto directo sólo con una pequeña parte de esas personas.

La positiva publicidad sobre el Opus Dei continuó en los meses siguientes gracias a una entrevista realizada por Jean Hartnett, de Associated Press, al sacerdote Múzquiz. La entrevista fue publicada bajo diversos títulos en más de diez periódicos locales: "Catholic Priest Offering Workers Way to Perfection"[118]; "Priest in Chicago Offers Catholic Workers Way to Perfection in Life Through Opus Dei"[119]; "Opus Dei Now Being Offered All Catholics"[120]; "Catholic Workers Devoting Selves to Work of Apostolate Through Opus Dei Movement"[121]; y ocho títulos más que se movían en la misma línea[122].

[115] «Here was a call to the laity to seek spiritual perfection. Here men and women were called to bring sanctity into society. This was a call to the laity, asking laymen and lay-women to seek the fullest degree of fulfillment of their state of life». Francis, Dale, "The Opus Dei. Secular Institute. It Seeks Greater Spirituality Among the Laity", *Our Sunday Visitor*, 22 de mayo de 1955.

[116] «It has always seemed to me that the French priest workers were right in the recognition of one of the great problems of our age but wrong in their solution. The problem is one of greater spirituality among the laity. There is a need to sanctify society. The people must come closer to God, must strive for spiritual perfection. (…) But when I learned of the secular institutes, I saw the answer to the problem». Francis, Dale, "The Opus Dei. Secular Institute. It Seeks Greater Spirituality Among the Laity", *Our Sunday Visitor*, 22 de mayo de 1955.

[117] Cfr. "Camino adelante", *Crónica* 6 (1955), pp. 79-81.

[118] Cfr. "Catholic Priest Offering Workers Way to Perfection", *Kingsport News*, 3 de junio de 1955.

[119] Cfr. "Priest in Chicago Offers Catholic Workers Way to Perfection in Life Through Opus Dei", *Cumberland News*, 3 de junio de 1955.

[120] Cfr. "Opus Dei Now Being Offered All Catholics", *The Greenville News*, 3 de junio de 1955.

[121] Cfr. "Catholic Workers Devoting Selves to Work of Apostolate Through Opus Dei Movement", *The Daily Record. Stroudsburg*, 3 de junio de 1955.

[122] "Apostolic Activities of Opus Dei Members Outlined", *Standard Sentinel*, 3 de junio de 1955; "Catholic Laity's Opus Dei Expanding Across Nation", *Wilmington Morning News*, 3 de junio de 1955; "Chicago Priest Offers Method of Perfection to Catholic Workers", *The Oregon*

Hartnett presentaba a Múzquiz como el superior del Opus Dei en Estados Unidos y lo describía como «un hombre alto y de aspecto académico», que tenía la nacionalidad estadounidense. A continuación, explicaba el estilo de vida y los objetivos del Opus Dei. Personas laicas que viven entregadas a Dios y al apostolado en medio del mundo, siguiendo el ejemplo de los primeros cristianos. Destacaba la dimensión personal del compromiso con Dios y del apostolado que realizaban. Y parafraseando lo que Múzquiz le había explicado sobre los miembros del Opus Dei, escribía: «Prefieren que se le respete por su valía individual y no por su asociación con algún grupo externo, por digno que sea. No se dan a conocer a sus compañeros de trabajo, salvo cuando tal información es aconsejable en casos particulares»[123]. También mencionaba la presencia del Opus Dei en varias ciudades de Estados Unidos y los planes de expansión en curso. La entrevista terminaba con cuatro puntos que resumían las actividades del Opus Dei: 1. santificación del trabajo profesional, 2. extensión de la doctrina y cultura católica, 3. cumplimiento ejemplar de los deberes civiles y 4. colaboración con los religiosos en el campo de la educación.

Tanto esos titulares, como el contenido de los artículos parecían reflejar con fidelidad lo que los miembros del Opus Dei querían llevar a cabo en Estados Unidos y su modo de entender lo que era un instituto secular. No obstante, como ya se anticipó, no fueron las únicas voces al respecto, durante ese periodo. Concretamente, el sacerdote Haley continuaba su actividad de difusión de los institutos seculares, desde su centro de información en la universidad de Notre Dame, y organizando congresos que ofrecían una interpretación menos rigurosa.

En febrero de 1955, se había celebrado, en Chicago, el congreso The Dedicated Life in the World and Secular Institutes, que fue el inicio de una nueva fase en las actividades de Haley. Hasta el momento, el religioso de Notre Dame se había centrado en la promoción de los institutos seculares. Desde ahora, ampliaba el objetivo para encuadrar a los institutos seculares en un contexto más amplio, «the Dedicated Life in the World»[124].

Ningún representante del Opus Dei asistió al congreso ya que el nuevo enfoque de Haley reunía a instituciones muy heterogéneas, algunas de las cuales se consideraban a sí mismas como pertenecientes a la vida religiosa. Las per-

Statesman, 3 de junio de 1955; "Opus Dei Seeks Sanctity in Work", *The Courier Journal*, 4 de junio de 1955; "Secular Institute Aim Marked by Real Growth", *The Morning Herald*, 4 de junio de 1955; "Perfection' Offered Catholics Through Opus Dei Movement", *Eugene Register Guard*, 4 de junio de 1955 y "Opus Dei Movement Spreads Over World", *The Florence Morning News*, 4 de junio de 1955.

[123] «He prefers to be respected for his individual worth and not because of association with some outside group, however worthy. He does not make himself known to his coworkers except where such a disclosure is advisable in particular cases». Hartnett, Jean, "Sanctity of Everyday Work Is Praised by Chicago Priest", *Arizona Republic*, 5 de julio de 1955.

[124] Requena 2021: 333-335.

sonas del Opus Dei temían que esto pudiera aumentar aún más la ya confusa situación en la que se encontraban los institutos seculares[125].

Las actas del congreso fueron publicadas por The Grail, bajo ese mismo título, *Dedicated Life in the World and Secular Institutes*[126]. El librito, de casi cincuenta páginas, hacía una breve referencia al Opus Dei e incluía como bibliografía sobre los institutos seculares, la biografía de Isidoro Zorzano, *God's Engineer*. En la misma línea se movería un nuevo congreso, organizado por Haley, en San Francisco, en julio de 1955[127].

También durante el verano de 1955, comenzó a abrirse paso una nueva narrativa sobre el Opus Dei, que estaba llamada a perdurar. El Opus Dei como grupo de poder ligado a la vida cultural y política en España.

En julio de 1955, Camille M. Cianfarra publicaba, en el *New York Times*, un artículo titulado "Lay Order Warns Spain in Future, Roman Catholic Group Urges Franco to Draft Terms of Peaceful Succession"[128]. No parece una exageración afirmar que, por entonces, el *New York Times* estaba considerado como uno de los periódicos más influyentes y prestigiosos del país. Y, aunque tenía una pretensión de imparcialidad, no dejó de mantener una postura más bien crítica sobre el catolicismo y sobre el régimen político español del momento[129].

Cianfarra era un vaticanista reconocido, que años antes había publicado un artículo sobre los institutos seculares, poco después de su establecimiento en 1947. No obstante, su artículo de 1955 no trataba sobre los institutos seculares, sino que vinculaba al Opus Dei con uno de sus miembros, el catedrático español Rafael Calvo Serer.

Dos años atrás, Rafael Calvo Serer había publicado un artículo titulado "La política interior en la España de Franco", en la revista francesa *Écrits de Paris*. En unos momentos de enfrentamientos culturales entre tradicionalistas y falangistas en España, Calvo Serer abogaba por una tercera fuerza que permitiera libertades económicas y restaurara la monarquía popular y representativa para superar el estancamiento político. El artículo causó una gran controversia en España y las autoridades políticas promovieron el ostracismo de Calvo Serer[130].

Cianfarra basaba su artículo en un presunto informe atribuido a Calvo Serer. En ese informe se defendía que había llegado el momento de que Franco

[125] Cfr. Requena 2021: 340-346.
[126] Cfr. Haley 1955.
[127] Cfr. Lum, Philip A., "West Coast Conference on Secular Institutes", *America*, 26 de noviembre de 1955.
[128] Cfr. Cianfarra, Camille M., "Lay order warns Spain in Future, Roman Catholic Group Urges Franco to Draft Terms of Peaceful Succession", *New York Times*, 24 de julio de 1955.
[129] Así, por ejemplo, con ocasión de la firma de los pactos de 1953 entre USA y España el *New York Times* había publicado un intercambio de cartas entre Salvador de Madariaga (contrario) y Carlton J. H. Hayes (favorable). Cfr. Jarque Iñiguez 1998: 348.
[130] Cfr. Díaz 2008: 558 y Aurell 2012: 262-267.

transfiriera el poder, que detentaba de manera personal, a unas instituciones adecuadas, que garantizaran la estabilidad política del país[131]. El periodista del *New York Times* no se limitaba a dar cuenta del informe, sino que atribuía esas ideas al Opus Dei. Cianfarra calificaba al Opus Dei como a «powerful Roman Catholic order» y tras aseverar su creciente influencia en el ámbito cultural español, explicaba que «el objetivo del Opus Dei es modelar la sociedad moderna de acuerdo con la doctrina católica romana, con el fin último de lograr la "perfección evangélica"»[132]. Por primera vez, objetivos espirituales y finalidades políticas se fundían, de modo impreciso y confuso, en la imagen que el *New York Times* ofrecía del Opus Dei.

El artículo no contenía ninguna referencia a la presencia del Opus Dei en Estados Unidos, que para entonces contaba con centros en tres ciudades: Chicago, Boston y Madison y casi cincuenta miembros varones, la mayoría americanos[133]. Por su parte, las mujeres eran 36, de las cuales 17 estadounidenses, y tenían centros en las mismas tres ciudades[134].

En un primer momento, la noticia no pareció despertar particular preocupación entre los miembros del Opus Dei en Estados Unidos. De hecho, Múzquiz escribía a Roma, «salvo el identificar Rafael con la Obra, lo demás que dice aquí no cae mal», y preguntaba: «¿Convendría escribir una carta al Editor aclarando ese punto o dejarlo?»[135].

Menos de una semana después, Douglas Woodruff, el editor del semanario católico inglés *The Tablet*, publicaba un artículo, sobre el momento político que vivía España, bajo el título "Falangists and Monarchists in Spain Two Groups Looking Ahead"[136]. El artículo sería reproducido por algunos periódicos católicos americanos, como el de la diócesis de Davenport, Iowa, *The Catholic Messenger*[137].

Woodruff, quien se había formado en Oxford y se oponía a la mezcla entre religión y política, sostenía que el Opus Dei, junto con la Acción Católica,

[131] Parece que, por esos meses, Calvo Serer filtró al *New York Times* una encuesta, realizada en España, que mostraba el descontento de los estudiantes ante el SEU (Sindicato Español Universitario), de carácter oficial y orientación franquista, y ante la situación política en general. Las protestas estudiantiles que surgieron por entonces llevarían a la destitución del ministro de Educación, Ruiz Giménez en febrero de 1956. Cfr. Díaz 2008: 574.

[132] «The aim of Opus Dei is to shape modern society in accordance with the Roman Catholic doctrine, with the ultimate goal of archiving "Evangelical perfection"». Cianfarra, Camille M., "Lay Order Warns Spain in Future, Roman Catholic Group Urges Franco to Draft Terms of Peaceful Succession", *New York Times*, 24 de julio de 1955.

[133] Requena 2019: 43.

[134] Agradezco estos datos a Inmaculada Alva.

[135] Carta de Múzquiz a Escrivá, 4 de agosto de 1955.

[136] Woodruff, Douglas, "Falangists and Monarchists in Spain Two Groups Looking Ahead", *The Tablet*, 30 de julio de 1955, p. 5.

[137] Carta de Múzquiz a Escrivá, 20 de agosto de 1955.

estarían siendo utilizadas por el líder del estado español para seleccionar individuos que reemplazarían a los falangistas, quienes hasta entonces habían ostentado el poder. Al final de su artículo, afirmaba, que según algunas fuentes: «en particular el Instituto laico Opus Dei, proporcionan a menudo los candidatos seleccionados para los cargos públicos, jurídicos o académicos»[138].

Las autoridades del Opus Dei en Roma reaccionaron con prontitud ante el artículo de Woodruff. Álvaro del Portillo, por entonces procurador general del Opus Dei, hizo llegar puntualizaciones al autor y envió copia de ellas tanto a Londres como a Chicago[139].

Antes de que finalizara el verano, también la revista *Time* se interesó por el Opus Dei y contactó con la institución en Estados Unidos. «De TIME magazine nos han estado llamando por teléfono para visitarnos y escribir un artículo (primero en Boston y luego en Chicago). Les hemos dado largas (el corresponsal se va de veraneo por un par de semanas). Me dice José R. [Madurga] que Álvaro [del Portillo] les entregó unas notas (que no publicaron). ¿Convendría entregarles algo? Si se empeñan en escribir un artículo y no se les da información es posible que lo escriban utilizando otro material que tengan (por ej. del TABLET) ¿Convendría darles una fotografía del Padre, si la piden, Álvaro?»[140]. Parece que no se hizo nada más sobre la cuestión hasta pasado el verano.

La respuesta del arzobispo de Boston al británico *The Tablet*, los institutos seculares en Chicago y el segundo congreso general del Opus Dei durante el verano de 1956

En el otoño de 1955, y como respuesta al artículo de Woodruff, el arzobispo de Boston, Richard Cushing, tuvo una intervención en su habitual programa de radio sobre el trabajo que el Opus Dei estaba llevando a cabo en su diócesis. Cushing estaba satisfecho con el trabajo que el sacerdote Guillermo Porras realizaba, desde hacía dos años, como capellán católico en Harvard University. Y también con la tarea desarrollada por el Opus Dei en la residencia de estudiantes Trimount House, a la que continuaba ayudando económicamente[141].

[138] «Notably the lay Institute, Opus Dei, often supplies the successful candidates for public positions, legal or academic». Woodruff, Douglas, "Falangists and Monarchists in Spain Two Groups Looking Ahead", *The Tablet*, 30 de julio de 1955, p. 5.
[139] Carta de Del Portillo a Juan Antonio Galarraga, 1 de agosto de 1955. AGP, B.1.5. y carta de Múzquiz a Escrivá, 4 de agosto de 1955.
[140] Carta de Múzquiz a Escrivá, 4 de agosto de 1955.
[141] Cfr. Requena 2018.

La intervención radiofónica de Cushing se publicó en el diario diocesano *The Pilot* bajo el título *Archbishop Hails 'Opus Dei'- Work of God*[142]. El mismo arzobispo quiso enviar un ejemplar del articulo a *The Tablet*, el periódico que había publicado el artículo de Woodruff [143].

Cushing iniciaba su intervención subrayando que «en nuestros tiempos, nuestra Santa Madre la Iglesia ha subrayado el papel de los laicos, y ha alentado la participación activa de los laicos fomentando organizaciones dedicadas al apostolado»[144]. Y, tras explicar que algunos laicos encontraban su camino en las asociaciones de laicos, continuaba: «el Santo Padre ha elevado tal forma de vida a la categoría de un nuevo camino de perfección –el camino de los Institutos Seculares– especialmente adaptado a las necesidades de nuestro tiempo»[145]. Cushing señalaba que el Opus Dei había sido el primer instituto secular aprobado por la Santa Sede y que era el modelo de los institutos seculares. También mencionaba que trabajaba en la archidiócesis de Boston de manera eficiente y en silencio, y que buscaba la santificación personal y ayudaba a los demás a alcanzar la salvación a través del apostolado. Por último, destaca el gran crecimiento que estaba experimentado el Instituto por el mundo[146].

La intervención del arzobispo, más allá del impacto radiofónico y de lo publicado en *The Pilot*, se difundió también como separata entre las personas que estaban en contacto con el Opus Dei en Estados Unidos[147]. También fue difundida por el *Catholic News Service* de la NCWC[148] y algunos periódicos católicos, como el *St. Louis Review* y *The Catholic Advance* igualmente se hicieron eco[149].

El texto del arzobispo había sido preparado por el capellán Guillermo Porras y también había sido revisado en Roma[150]. El gobierno central del Opus Dei estaba intensificando sus esfuerzos para preservar la interpretación adecuada de los institutos seculares, pues como había recordado el arzobispo Cus-

[142] Cfr. "Archbishop Hails 'Opus Dei'- Work of God", *The Pilot*, 8 de octubre de 1955.

[143] Carta de Múzquiz a Escrivá, 30 de septiembre de 1955.

[144] «In our time our Holy Mother the Church has stressed the role of the laity, and has encouraged the active participation of the laity by fostering organizations dedicated to the apostolate». "Archbishop Hails 'Opus Dei'- Work of God", *The Pilot*, 8 de octubre de 1955.

[145] «The Holy Father has raised such a way of life to the status of a new "way of perfection" –the way of Secular Institutes– that is especially adapted to the needs of our times». Cfr. "Archbishop Hails 'Opus Dei'- Work of God", *The Pilot*, 8 de octubre de 1955.

[146] Cfr. "Archbishop Hails 'Opus Dei'- Work of God", *The Pilot*, 8 de octubre de 1955.

[147] Carta de Richard Cushing a Guillermo Porras, 17 de diciembre de 1955. AGP, E.4.2, 91-1. Relaciones con el arzobispo de Boston, Mons. Cushing. [1951-1963]

[148] Cfr. "Work of Opus Dei Praised by Prelate in Radio Talk", *Catholic News Service*, 10 de octubre de 1955.

[149] Cfr. "Archbishop Lauds Aims of Opus Dei Membership", *The St. Louis Review*, 14 de octubre de 1955 y *The Catholic Advance*, 14 de octubre de 1955.

[150] Informe de Porras, 6 de septiembre de 1955. AGP, E.4.2, 91-1.

hing en su intervención, había sido el mismo Pío XII quien se había referido al Opus Dei como modelo de los institutos seculares[151].

Esta intensificación de los esfuerzos por parte del Consejo General había sido motivada, al menos en parte, por una información que Múzquiz había enviado a Roma a finales de 1955. Por entonces, Múzquiz había informado con detalle sobre las iniciativas de Haley en Estados Unidos y advertía del peligro de confusión debido a la diversidad de realidades católicas que se estaban agrupando en torno a ellas[152].

Ante esas informaciones, el Consejo General del Opus Dei indicó que se debía evitar la confusión, ya que el derecho y la vida de los institutos seculares eran poco conocidos y había pocos especialistas en el tema[153]. Y recordaban, nuevamente, que el espíritu del Opus Dei era ajeno a la propaganda y que los únicos medios que se empleaban para el apostolado eran la oración y la formación individual, por lo que no era pertinente tomar parte en las reuniones, ni aparecer en las publicaciones promovidas por Haley[154].

De este modo, los miembros del Opus Dei en Estados Unidos, desde comienzos de 1956, se distanciaron aun más de esas actividades. El religioso de Notre Dame acababa de celebrar otro congreso sobre Dedicated Life in the World, en Nueva Orleans, y comenzaba a preparar un gran congreso en Chicago, la Midwest Conference on the Life of Total Dedication in the World, que se celebraría en marzo de 1956[155].

El arzobispo de Chicago había dado a Haley su aprobación para celebrar la reunión, pero anunciándole que no contaría con su presencia. Al mismo tiempo, le indicaba que sería necesario contar con dos asesores competentes en materias teológicas y canónicas[156].

Unas semanas después de la celebración de la Midwest Conference, Múzquiz acudió a ver al cardenal de Chicago, para trasmitirle las indicaciones que habían recibido desde Roma y explicarle que por ese motivo no habían acudido al congreso de Haley.

El cardenal se mostró conforme con el modo de proceder y comunicó a Múzquiz que él mismo no había querido asistir. Según relataba Múzquiz, el cardenal le había comentado que, aunque la Iglesia aprueba los institutos seculares como una forma de vida piadosa que responde a necesidades concretas, él tenía

[151] Cfr. Requena 2021: 293.
[152] Cfr. Requena 2021: 342.
[153] Nota de Roma, 28 de diciembre de 1955, AGP, L.1.1, 215-2.
[154] Nota de Roma, 21 de enero de 1956. AGP. L.1.1, 215-2.
[155] Cfr. Requena 2021: 346.
[156] «For this reason the professional services of Father John W. Curran, O.P., and Father Francis N. Korth, S.J., have been secured as consultants». *Bulletin. The Dedicated Life in the World and Secular Institutes*, invierno 1956.

preocupación por la forma en que se promocionaban estos institutos. «En ocasiones –habría continuado el cardenal– la propaganda que se hace sugiere que todos los que buscan una vida piadosa deben organizarse en institutos seculares, o que la vida laical de dedicación debería reemplazar a la de los religiosos, lo que puede ser peligroso y crear confusión»[157]. Por eso, «había negado el permiso a un instituto secular de origen italiano para instalarse en Chicago, ya que, según le habían explicado, su misión era hacer el bien en general, lo cual, pensaba el cardenal, podían hacer otras personas»[158]. Como veremos, un año más tarde, sucedería otro episodio similar en la misma diócesis de Chicago.

Mientras tanto, más allá de Boston y de Chicago, durante la primavera de 1956, las personas del Opus Dei en Estados Unidos enviaron nueva información a la NCWC. En ella se podía leer:

> Monseñor Escrivá había conocido a muchos jóvenes, hombres y mujeres, con un ardiente deseo de servir mejor a Dios, pero que no sentían que tuvieran vocación para ser sacerdotes o monjas. Para ellos, y por ser una necesidad en nuestro mundo moderno, Dios inspiró la fundación del Opus Dei. Su labor, plenamente aprobada por el Papa Pío XII, se ha extendido por todo el mundo. [...] Sus miembros, aunque no visten el hábito religioso ni llevan la vida comunitaria de una orden religiosa, hacen votos y se esfuerzan por llevar una vida completamente dedicada a Dios. Como trabajan en empleos cotidianos, como la enseñanza, la ingeniería, la medicina o en oficinas, viven de forma silenciosa y humilde y llegan a personas que no tienen contacto con el mundo espiritual[159].

No ha sido posible localizar ningún servicio informativo que se hiciera eco de esa información, pero resulta de utilidad para ver cómo el Opus Dei se explicaba a sí mismo en estos momentos.

[157] Informe de Múzquiz, 30 de abril de 1956. AGP, L.1.1 215-2. Múzquiz pensaba que podría tratarse de las Piccole Apostole di Cristo Re (Regnum Christi) habían tenido su origen en la Diócesis de Lucca. En Estados Unidos trabajaban principalmente con los emigrantes italianos. Cfr. *Bulletin. The Dedicated Life in the World and Secular Institutes*, otoño 1955. Esta institución no tiene ninguna relación con la iniciada por Marcial Maciel en 1959.

[158] Informe de Múzquiz, 30 de abril de 1956. AGP, L.1.1 215-2.

[159] «Monsignor Escriva had met many young men and women with a burning desire to serve God better, but who did not feel that they had a calling to become priests or nuns. For them, and because it is a need in our modern world, God inspired the foundation of Opus Dei. Its work, fully approved by Pope Pius XII, has spread all over the world. […] Its members, although they do not wear religious garb or lead the community life of a religious order, take vows and strive for a life completely dedicated to God. Because they work at every day jobs, such as teaching, engineering, medicine or in offices, they live in a silent, humble way and reach people who have no contact with the spiritual world». United States Conference of Catholic Bishops. Catholic News Service Records. Series 1: General Administration Files. Subseries 1.3: General Subject Files. Box 29. Folder 11. Opus Dei, 1950-1966.

Sí es posible, por el contrario, localizar una breve noticia, difundida por el servicio de noticias de la NCWC, con ocasión de otra distinción recibida por el fundador del Opus Dei. En ella se le presentaba como fundador de la Ecclesiastical Society of the Holy Cross (Opus Dei) y añadía: «la sociedad está extendida por más de 30 países, entre ellos los Estados Unidos. Sus miembros llevan a cabo una amplia gama de actividades apostólicas en los ámbitos educativo y económico»[160]. El servicio de la NCWC encontró eco en *The Catholic Standard & Times*[161].

También en la primavera de 1956 aparecieron otras dos noticias breves, de ámbito local, relacionadas con el Opus Dei. El *Catholic News Service* informaba de la donación que se había hecho al Opus Dei de una pequeña granja, en Vermont. La granja se había acondicionado y comenzaría a ser utilizada como centro de formación a partir del verano[162]. Algún periódico diocesano, como el *St. Louis Review,* se hizo también eco de esa noticia[163].

Durante el verano de 1956, el Opus Dei llevó a cabo su segundo congreso general en Einsiedeln, Suiza, y entre las prioridades que se establecieron se encontraba el tema de la comunicación. «Señalar como principal tarea para el próximo quinquenio el apostolado de la opinión pública»[164]. Se trataba de reproducir en los diversos países donde el Opus Dei estaba empezando a echar raíces, adaptándolas a las circunstancias propias, algunas actividades de prensa, que ya se habían ensayado en España durante los años previos[165].

Este «apostolado de la opinión pública» no se entendía única, ni primariamente, como un modo de mejorar la información sobre el Opus Dei, sino principalmente como difundir «el criterio de la Iglesia» sobre «cuestiones religiosas, científicas, docentes, sociales, etc., de actualidad»[166]. Al año siguiente se crearía una oficina especifica, dependiente del Consejo General, en Roma, para impulsar este «apostolado de la opinión pública»[167].

Por lo que se refiere a la información específica sobre el Opus Dei, desde Roma se animaba a no dar «demasiada importancia a esas informaciones periodísticas de escándalo, en las que nos atribuyen una labor política que nuestro Instituto no ha hecho ni hará jamás»[168].

[160] «The society is spread throughout more than 30 countries, include the United States. Its members carry out a wide range of apostolic activities in the educational and economic spheres». "Receives Grand Cross of Isabella the Catholic", *Catholic News Service*, 16 de abril de 1956.
[161] *The Catholic Standard & Times*, 20 de abril de 1956.
[162] *Catholic News Service*, 30 de abril de 1956.
[163] *The St. Louis Review*, 4 de mayo de 1956.
[164] Conclusiones. Segundo Congreso General, Einsiedeln, 1956. AGP, D.1 457-3.
[165] Cfr. Gullón, Coverdale 2022: 235-256.
[166] Conclusiones. Segundo Congreso General, Einsiedeln, 1956. AGP, D.1 457-3.
[167] Cfr. Gullón, Coverdale 2022: 256-258.
[168] Gullón, Coverdale 2022: 230.

Desde la primavera de 1957, se incrementaría exponencialmente la percepción pública en relación a la supuesta conexión entre el Opus Dei y la política española. Sin embargo, ya desde el otoño del año anterior se habían difundido informaciones que apuntaban en esa misma dirección.

De nuevo el *New York Times*, la revista *Time* y la política española: la globalización de un relato desde 1957

En el otoño de 1956, el Opus Dei saltaba nuevamente a las páginas del *New York Times*. Herbert L. Matthews, que estaba publicando una serie de artículos sobre España, firmaba la pieza *Report on Spain III. A Discussion of Changing Character of Nation's Dominant Catholic Church*[169]. Como ponía de relieve su título, el artículo se centraba sobre la Iglesia Católica en el país ibérico.

Herbert L. Matthews pasaría a la historia como el creador del mito de Fidel Castro, líder revolucionario, carismático y comprometido con la causa del pueblo cubano. Con anterioridad, había cubierto la guerra civil española[170].

En su artículo publicado en septiembre de 1956, Matthews sostenía que la Iglesia católica en España había mantenido una tradición de ortodoxia y extremismo arraigados. Desde Roma, se esforzaban por atenuar este extremismo y promover una mayor receptividad hacia los avances sociales y económicos. Además, según las observaciones de Matthews, la Iglesia en España era vista por los trabajadores como aliada de los opresores, mientras que los estudiantes la asociaban con el atraso intelectual. Simultáneamente, el periodista estadounidense apuntaba que la Iglesia en España estaba experimentando cambios, adoptando posturas más moderadas con la colaboración de instituciones como la Acción Católica y el Opus Dei[171].

Matthews dedicaba más de un tercio de su artículo al Opus Dei, del que decía que no se trataba de una organización secreta, aunque no publicaba estadísticas sobre sus miembros y sus recursos. Afirmaba también que el «Opus Dei is not a bigoted order», y que trabajaba con universitarios y sacerdotes. Finalmente, Matthews constataba que sus miembros estaban ganando influencia en círculos académicos, pero no en el Gobierno. «No hay razón para creer que sean muy influyentes en los círculos del Gobierno; ningún ministro del Gabinete o funcionario de muy alto nivel es miembro hasta donde se sabe»[172]. Matthews

[169] Cfr. Matthews, Herbert L., "Report on Spain III. A Discussion of Changing Character of Nation's Dominant Catholic Church", *New York Times*, 19 de septiembre de 1956.
[170] Cfr. De Palma 2007 y Preston 2008: 19.
[171] Cfr. Matthews, Herbert L., "Report on Spain III. A Discussion of Changing Character of Nation's Dominant Catholic Church", *New York Times*, 19 de septiembre de 1956.
[172] «There is no reason to believe that they are very influential in Government circles; no Cabinet

llegaba a aventurar que, después de Franco, el Opus Dei podría apoyar a un movimiento demócrata-cristiano y que, mientras tanto, se mantendría alejado de la política[173].

El artículo fue reproducido en otros periódicos estadounidenses[174]. Y, de este modo, durante los meses siguientes continuó extendiéndose la idea de una creciente influencia de la Acción Católica y del Opus Dei en la Iglesia española y en la política social que estaba impulsando la jerarquía. Y pronto, además, se pasó a hablar de la aspiración de estos católicos de acrecentar su poder político.

> Aparte de la actitud de la jerarquía católica, también hay que tener en cuenta las actividades de las extensas y poderosas organizaciones católicas de laicos en España, y en particular los grupos conocidos como Acción Católica y Opus Dei. Ambos patrocinan activamente una política social progresista para España. Parece haber pocas dudas de que las fuerzas católicas laicas en España están ansiosas por obtener el poder político[175].

La afirmación de Matthews sobre la ausencia de miembros del Opus Dei en puestos políticos importantes era cierta, pero quedaría obsoleta pocos meses después. En diciembre de 1956, Laureano López Rodó fue nombrado secretario general técnico de la Presidencia del Gobierno por el ministro de la Presidencia, Carrero Blanco[176].

Mientras tanto, los miembros del Opus Dei en Estados Unidos deliberaban sobre el modo de poner en práctica las directrices sobre el apostolado de la opinión pública del último congreso general. En noviembre, enviaron algunas notas a Roma con ideas sobre la promoción de las hojas informativas sobre Isidoro Zorzano y otras iniciativas para dar a conocer su figura. También informaron sobre dos personas que podrían comenzar a trabajar en esas tareas: un estudiante de bachillerato, en Milwaukee, y un estudiante universitario de primer año, en Washington, D.C. Además, mencionaron la existencia de un

minister or very high official is a member so far as is known». Matthews, Herbert L., "Report on Spain III. A Discussion of Changing Character of Nation's Dominant Catholic Church", *New York Times*, 19 de septiembre de 1956.

[173] Cfr. Matthews, Herbert L., "Report on Spain III. A Discussion of Changing Character of Nation's Dominant Catholic Church", *New York Times*, 19 de septiembre de 1956.

[174] Cfr. Matthews, Herbert L., "Fearing Anticlericalism, The Strongly Orthodox Church Is Shifting More Toward Rome", *The Courier Journal*, 22 de septiembre de 1956.

[175] «Apart from the attitude of the Catholic hierarchy, there must also be taken into account the activities of the extensive and powerful Catholic lay organizations in Spain, and in particular the groups known as Catholic Action and Opus Dei. Both of these sponsors actively a progressive social policy for Spain. There seems little doubt that the Catholic lay forces in Spain are anxious to obtain political power». "Spanish Cardinals Fear Revolt if Workers Don't Get Pay Hike", *The Gazette and Daily*, 26 de octubre de 1956.

[176] López Rodó 1990.

«contributing editor» de una revista católica y miembro de la junta directiva de la Asociación de Periodistas, en Boston, que había solicitado ser admitido como supernumerario. Otras sugerencias incluían la posible promoción de una casa para ejercicios espirituales[177].

También, por entonces, algunos eclesiásticos, como el obispo Byrne de Santa Fe, California, decían: «es pena que haya tan poca gente que conozca la Obra. Vds. necesitan una revista para que la conozcamos más»[178]. La solución que sugería el obispo de Santa Fe no parece que estuviera en línea con los planteamientos sobre la comunicación que los miembros del Opus Dei en Estados Unidos tenían en ese momento. En cualquier caso, lo que resultó evidente es que estos no estaban preparados para hacer frente a lo que estaba por llegar en febrero de 1957.

En febrero de 1957, el jefe del Gobierno español, Francisco Franco, nombró a dieciocho ministros, dos de los cuales eran miembros del Opus Dei: Alberto Ullastres, ministro de Comercio, y Mariano Navarro Rubio, ministro de Hacienda. Estos dos ministros formalizarían la incorporación de España al FMI y al Banco Mundial, un año más tarde[179].

Esta remodelación del Gobierno conllevó una reducción del poder de los falangistas. Estos, ya previamente, venían difundiendo la idea de que los miembros del Opus Dei, en colaboración con las autoridades del Instituto, tenían un plan político conjunto con el objetivo de influir en el rumbo de España. Tras el cambio de gabinete ese discurso se propagó con mayor intensidad en los medios de comunicación españoles[180]. Y también llegó a la prensa estadounidense.

El mismo día en que se produjeron los nombramientos de los nuevos ministros en España, tanto el *New York Times*, como el *News Service* de la NCWC transmitieron la noticia, mencionando explícitamente al Opus Dei. Estas noticias sólo identificaban al numerario Ullastres como miembro del Opus Dei; nada se decía del supernumerario Mariano Navarro Rubio sobre su vinculación con el Opus Dei.

El artículo del *New York Times* estaba firmado por Benjamin Welles, que durante la guerra civil española se había unido a la brigada Abraham Lincoln –que luchó a favor del bando republicano– y, algunos años después, escribiría el libro *Spain. The Gentle Anarchy*[181].

Welles destacaba la preocupación de los EE.UU. por el uso que España haría de las ayudas económicas, que estaba recibiendo desde los acuerdos de 1953. Y pre-

[177] Nota del 8 de noviembre de 1956. Murray Hill, Chi/cg 55-62.
[178] Carta de Múzquiz a Escrivá, 16 de noviembre de 1956.
[179] Cfr. Viñas 2003: 317.
[180] Cfr. Gullón, Coverdale 2022: 227-234.
[181] Welles 1965 y "Benjamin Welles, Biographer and Journalist, Is Dead at 85", *New York Times*, 4 de enero de 2002.

sentaba al ministro de comercio Ullastres como «un joven catedrático de Economía de la Universidad de Madrid [...] miembro del poderoso grupo laico católico romano Opus Dei»[182]. Esta era la única referencia al Opus Dei en su artículo.

Por su parte, Jaime Fonseca, editor de Noticias Católicas de la NCWC, también enfatizaba la presencia de católicos en el nuevo gobierno y destacaba la oportunidad que esto suponía para aplicar la doctrina social de la Iglesia en la política social española[183]. Fonseca hacía mención, igualmente, a la pertenencia de Ullastres al Opus Dei, pero describía esa institución con más precisión que Welles. «Ministro de Comercio es Alberto Ullastres, un joven profesor de la Universidad de Madrid que pertenece al Opus Dei, un instituto secular para profesionales e intelectuales del apostolado seglar»[184].

En los días siguientes, una docena más de periódicos estadounidenses daban la noticia del cambio de Gobierno en España y presentaban al Opus Dei como un actor importante de esa historia y a Ullastres como su representante en el Gobierno español. Algunos de estos, como el *Catholic Standard & Times*, reproducían el servicio de Fonseca[185]. Pero la mayoría, remitían a la Associated Press y coincidían en afirmar que el cambio de Gobierno suponía una pérdida de poder para la Falange y que «era la primera vez que el Opus Dei, en auge desde hace cinco años, lograba colocar a un ministro en el gabinete»[186]. El servicio de la Associated Press describía el Opus Dei como «a leading Roman Catholic organization for laymen», y como una rama de la Acción Católica, e indicaba a Ullastres como representante del Opus Dei. También aquí Ullastres era etiquetado como católico; mientras que Navarro Rubio aparecía como independiente, y tampoco se mencionaba su pertenencia al Opus Dei[187].

[182] «A young professor of Economics at Madrid University […] a member of the powerful Roman Catholic lay group Opus Dei». Welles, Benjamin, "Franco's Shifts Worry U.S. Aides, Observers Note Big Spenders of Aid Funds Ares Staying-Pro-American Dropped", *New York Times*, 25 de febrero de 1957.

[183] Fonseca, Jaime, "Militant Catholics Named to Spain's New Cabinet; Have Chance to Make Reforms on Basis of Social Encyclicals", *NCWC News Service*, 25 de febrero de 1957. AGP, H.1 154-3. Fonseca seguía con atención la actualidad española y contaba entre sus corresponsales con Francisco de Luis. Memorandum de Fonseca a Frank A. Hall, On Spanish general situation, 2 de abril de 1956. United States Conference of Catholic Bishops. Office of the General Secretary. Series 1. General Administration. Box. 51.

[184] «Minister of Commerce is Alberto Ullastres, a young professor at Madrid University who belongs to Opus Dei, a secular institute for professionals and intellectuals in the lay apostolate». Fonseca, Jaime, "Militant Catholics Named to Spain's New Cabinet; Have Chance to Make Reforms on Basis of Social Encyclicals", *NCWC News Service*, 25 de febrero de 1957. AGP. H.1 154-3.

[185] *The Catholic Standard & Times*, 1 de marzo de 1957.

[186] «This was the first time that Opus Dei, rising in strength for the last five years, succeeded in placing a minister in the cabinet». "Franco Revises Cabinet; Falange Strength Is Cut", *The Berkshire Eagle*, 26 de febrero de 1957.

[187] Cfr. "Franco Revises Cabinet; Falange Strength Is Cut", *The Berkshire Eagle*, 26 de febrero de 1957; "Franco Reorganizes Spanish Government", *Register Guard*, 26 de febrero de 1957;

La referencia al Opus Dei que había hecho Benjamin Welles en su artículo de febrero, si bien había tenido un notable impacto, había sido más bien breve. Sin embargo, el 7 de marzo, Welles publicaba un nuevo artículo en el *New York Times*, en el que el Opus Dei acaparaba su titular: *Franco Posts Go to Church Group, Opus Dei. Body of Catholics, Is Gaining in Influence-Monarchic Trend Seen*[188].

En esta ocasión, Welles afirmaba que miembros del Opus Dei habían obtenido puestos clave en el Gobierno y destacaba la influencia de esa institución en la política española. «La creciente influencia en la política española del grupo laico católico romano Opus Dei se ha convertido aquí en objeto de amplios comentarios»[189].

El artículo mencionaba a Laureano López Rodó como uno de sus miembros más influyentes y mano derecha de Carrero Blanco. El Opus Dei se presentaba como una fuerza conservadora, partidaria de una restauración de la monarquía y contraria a un retorno de un régimen anticlerical de izquierdas.

> El nombramiento de miembros del Opus Dei para puestos importantes y subsidiarios del Gobierno se atribuye fehacientemente al profesor López Rodó, actuando con el pleno apoyo del almirante Carrero Blanco. Otros acontecimientos que han tendido a poner de relieve la creciente importancia del almirante Carrero Blanco, como potencial primer ministro, y del profesor López Rodó como representante del Opus Dei en la nueva configuración son éstos[190].

"Franco Reshuffles Cabinet To Combat Inflation Crisis", *The Gettysburg Times*, 26 de febrero de 1957; "Franco Shuffles Cabinet Members", *The Gazette and Daily*, 26 de febrero de 1957; Nevin, Louis, "Franco Makes Changes in Governmet", *The Indiana Evening Gazette*, 27 de febrero de 1957; "Spain's Franco Announces Reorganized Government for 'Modern Needs'", *The Lincoln Star*, 26 de febrero de 1957; "Franco Installs 'New Face' Regimen in Answer to Spanish Political-Economic Strife", *Wilmington Morning News*, 26 de febrero de 1957; Nevin, Louis, "Franco Revises His Government; First Since 1951", *The Progress*, 27 de febrero de 1957; Nevin, Louis, "Franco Shakes Government in Move to Gain Strength", *Greenville*, 26 de febrero de 1957; Nevin, Louis, "Franco's Cabinet Shakeup to Boost Economy, Modernize", *San Mateo Times*, 27 de febrero de 1957. Otros remitían al New York Times News Service, pero la información sobre el Opus Dei era la misma. Cfr. "Franco Alters Cabinet and Pledges Reforms", *The Courier Journal*, 26 de febrero de 1957.

188 Cfr. Welles, Benjamin, "Franco Posts Go to Church Group, Opus Dei. Body of Catholics, Is Gaining in Influence-Monarchic Trend Seen", *New York Times*, 7 de marzo de 1957.

189 «The growing influence in Spanish politics of the Roman Catholic lay group Opus Dei has become a subject of widespread comment here». Welles, Benjamin, "Franco Posts Go to Church Group, Opus Dei. Body of Catholics, Is Gaining in Influence-Monarchic Trend Seen", *New York Times*, 7 de marzo de 1957.

190 «The nomination of Opus Dei members to important and subsidiary Government posts is reliably attributed to Professor Lopez Rodo, acting with the full support of Admiral Carrero Blanco. Other developments that have tended to highlight the increasing importance of Admiral Carrero Blanco, as a potential Premier, and of Professor Lopez Rodo as the representative of Opus Dei in the new set-up are these». Welles, Benjamin, "Franco Posts Go to Church Group, Opus Dei. Body of Catholics, Is Gaining in Influence-Monarchic Trend Seen", *New York Times*, 7 de marzo de 1957.

Y terminaba el articulo haciendo referencia a la pérdida de influencia de la Falange, y al ascenso de otras figuras ligadas al Opus Dei, como Antonio Fontán, director de la revista *Nuestro Tiempo*, y Florentino Pérez Embid, director general de Información[191].

El mismo día que el *New York Times* publicó este artículo, los moradores de Woodlawn Residencie, el centro del Opus Dei en Chicago, recibieron una llamada de la redacción de *Time* magazine pidiendo información y comunicando que tenían intención de publicar un artículo largo sobre el Opus Dei en la sección de religión[192].

En aquel momento, la influyente revista *Time*, reconocida por su inclinación hacia el partido republicano, gozaba de una gran reputación como autoridad en materia de opinión en Estados Unidos. Su circulación alcanzaba casi los tres millones de ejemplares.

Parece que ante la petición de *Time* hubo alguna colaboración por parte de personas del Opus Dei y, tres días después, el sacerdote José Ramón Madurga, por entonces mano derecha de Múzquiz en el gobierno del Opus Dei en Estados Unidos, tuvo acceso al artículo que se estaba preparando. «Fui a que un conocido que trabajaba en TIME me diera una prueba del artículo y le rogué suprimiera al menos una palabra, puso pegas»[193]. Las «pegas» no tenían nada que ver con el Opus Dei, sino con la diócesis de Chicago. Según el conocido de Madurga «los editores están duros con lo católico, especialmente después de la gresca que los del periódico de Alfonso [el cardenal de Chicago Alfons Stritch] les organizaron por las famosas dos columnas»[194].

En los meses previos, el periódico diocesano de Chicago *The New World* se había enzarzado en una discusión con la revista *Harper's* sobre la cuestión de la censura de libros. La revista *Time* había intervenido en la polémica, con «dos columnas», en las que criticaba a unos y otros, pero especialmente al director de *The New World*. La protesta posterior por parte del periódico diocesano parece que no había sentado bien en la redacción de *Time*[195]. En este contexto se había preparado el artículo sobre el Opus Dei.

Tal como estaba programado, el 18 de marzo, *Time* publicó un artículo, de una columna y media y sin firma, titulado simplemente "Opus Dei". El artículo aparecía en la sección de religión y estaba llamado a tener un fuerte impacto en la imagen pública del Opus Dei [196].

[191] Cfr. Welles, Benjamin, "Franco Posts Go to Church Group, Opus Dei. Body of Catholics, Is Gaining in Influence-Monarchic Trend Seen", *New York Times*, 7 de marzo de 1957.
[192] Diario de Woodlawn Residence, 7 de marzo de 1957.
[193] Informe, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.
[194] Informe, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.
[195] Informe, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.
[196] Cfr. "Opus Dei", *Time*, 18 de marzo de 1957, p. 66.

Time presentaba al Opus Dei como una fuerza política e ideológica con influencia en el franquismo y de tendencias liberalizadoras. Y, al igual que en casi todos los artículos que habían aparecido hasta el momento sobre el cambio de Gobierno en España, no distinguía entre la institución y la actividad libre de sus miembros laicos[197].

Para ejemplificar esas tendencias liberalizadoras, *Time* citaba las presuntas declaraciones de un sacerdote del Opus Dei, en Estados Unidos, que habría dicho una semana antes:

> no nos gustaba la idea que existe en España de que toda la enseñanza superior debe estar aprobada y controlada por el Gobierno. Así que hace cuatro años creamos nuestra propia universidad en Navarra. El Gobierno no se opuso abiertamente. Esto es coherente con nuestra idea de libertad. Somos católicos, pero fuera de las enseñanzas de nuestra iglesia creemos en la libertad total del individuo[198].

El artículo de *Time* también incluía información sobre la organización a nivel global y mencionaba la presencia del Opus Dei en varias ciudades de los Estados Unidos. Por último, incluía frases como la siguiente: «esto fue suficiente para centrar la atención en la organización considerada durante mucho tiempo por los suspicaces jesuitas españoles como "los masones blancos"»[199]. De este modo, *Time* retomaba y trasladaba a la escena americana una antigua polémica surgida durante los primeros años cuarenta en España[200]. Estas informaciones pronto llegaron a los ámbitos católicos.

Pocos días después, un servicio informativo de la NCWC, se hacía eco de modo poco crítico de la información de *Time*, lo que movió a Múzquiz a intentar clarificar las cosas directamente en la NCWC[201].

[197] Cfr. "Opus Dei", *Time*, 18 de marzo de 1957, p. 66.

[198] «We did not like the idea in Spain that all higher learning must be government-approved and government-controlled. So four years ago we set up our own university in Navarra. The government did not openly resist us. This is consistent with our idea of freedom. We are Catholics, but outside the teachings of our church we believe in total freedom for the individual». "Opus Dei", *Time*, 18 de marzo de 1957, p. 66.

[199] «This was enough to focus a spotlight on the organization long regarded among suspicious Spanish Jesuits as "the White Masons"». "Opus Dei", *Time*, 18 de marzo de 1957, p. 66.

[200] Cfr. Gullón, Coverdale 2022: 106-111.

[201] Informe de Madurga, 2 de abril de 1957. AGP, H.1 156-1. No ha sido posible localizar ese servicio que probablemente debía tener fecha de 2 de abril. Sólo se ha podido localizar un servicio con fecha 1 de abril, pero que no parece que pueda ser el que provocó la respuesta de Múzquiz. El escrito del 1 de abril transcribía un discurso que Pío XII había dirigido recientemente a un grupo de doce nuevos sacerdotes españoles. Según esa información, el papa había elogiado la mentalidad romana de los sacerdotes educados en Roma. Al mismo tiempo, el servicio añadía que, en los días anteriores, algunos periódicos seculares habían dado a entender erróneamente que el Papa había condenado unas presuntas tendencias aislacionistas en España y habría criticado a la conservadora jerarquía española, mientras habría elogiado el trabajo del Opus Dei y

> Les dijimos que habían tomado errores de "Time", y más o menos lo admitieron. Dicen están muy interesados en la Obra, y agradecieron que pudieran ponerse en relación con nosotros a través de Cormac [Burke] que vive en Washington. Nos pidieron un artículo deshaciendo las informaciones que estaban equivocadas, y especificando la labor que se hace en E.U.[202].

La NCWC no fue, obviamente, el único ámbito católico que se hizo eco de los artículos del *New York Times* y de *Time*. A modo de ejemplo se puede señalar que, durante ese mismo mes de marzo, uno de los grupos de los Knights of Columbus de Chicago invitó al sacerdote Madurga para que les hablara del Opus Dei[203]. En la convocatoria del evento, que tuvo lugar en la Georgian Room, del Carson Pirie Scott & Co., se presentaba al Opus Dei como «new movement in the Church - a Secular Institute, an organization of Roman Catholic priests and laymen» y, para destacar su importancia y el interés que suscitaba, se hacía referencia explícita al reciente artículo de *Time*[204]. Otro ejemplo, podría ser el del paulista John B. Sheerin, que en los meses siguientes, escribiría en *The Catholic Standard & Times*: «Según el New York Times, miembros del Opus Dei ocupan puestos clave en el actual Gabinete. Quizás los estudiantes de esta gran organización religiosa ejerzan una influencia calmante sobre sus excitables hermanos»[205].

No toda la información publicada en Estados Unidos sobre el Opus Dei, durante ese tiempo, estuvo relacionada con la política española. Así, por ejemplo, se publicaron tres breves noticias que informaban sobre la marcha de dos sacerdotes a Canadá para iniciar la labor del Opus Dei y proporcionaban una breve descripción ajustada de la naturaleza y los objetivos de la institución[206]. De todas formas, esas informaciones fueron muy puntuales, escasas y de ningún modo tuvieron un alcance comparable al de los artículos del *New York Times* y de *Time*, que también habían comenzado a preocupar a la jerarquía americana.

de otras organizaciones más liberales en la Iglesia española. "Pope to Newly Ordained Spanish Priests", *Catholic News Service – Newsfeeds*, 1 de abril de 1957.

202 Carta de Múzquiz a Escrivá, 17 de mayo de 1957.

203 Carta de Eugene R. Liner a Madurga, 12 de marzo de 1957. AGP, M.1.1, 1159-B2.

204 Circular Knigthts of Columbus. Chicago Council, n. 182, 13 de marzo de 1957. AGP, M.1.1, 1159-B2.

205 «According to the New York Times, members of the Opus Dei have key positions in the present Cabinet. Perhaps student members of this great religious organization will exercise a calming influence on their excitable confreres». *The Catholic Standard & Times*, 22 de marzo de 1957.

206 Ver, por ejemplo, *Catholic News Service - Newsfeeds*, 18 de marzo de 1957 y *The Catholic Advocate*, 6 de abril de 1957.

La reacción de los obispos americanos y del Opus Dei ante los artículos del *New York Times* y de *Time*

La reciente imagen que hacía aparecer al Opus Dei como un actor más en la política española pronto intranquilizó también a los obispos de las diócesis en las que el Opus Dei trabajaba. Por entonces, el Opus Dei contaba en Estados Unidos con ciento cincuenta miembros varones, de los cuales doce eran sacerdotes, y tenía centros en seis ciudades: Chicago, Boston, Madison, Milwaukee, St. Louis y Washington D.C.[207]. Las mujeres, por su parte, contaban con cuarenta y un miembros, de las cuales treinta y dos eran estadounidenses[208].

Los arzobispos de St. Louis y Washington, D.C. manifestaron su preocupación y aconsejaron a Múzquiz que publicara aclaraciones[209]. El obispo O'Connor de Madison, que tenía gran confianza con Múzquiz, le advirtió sobre la necesidad de aclarar que «somos una organización espiritual y no política», al tiempo que le explicaba que «es muy interesante que en este país no se identificara a la política con un grupo católico, ya que la prensa y políticos liberaloides tomarían de eso pie para atacar a la Iglesia»[210].

En la diócesis de Boston también las informaciones aparecidas en el *New York Times* y en *Time* tuvieron importantes consecuencias, hasta el punto de afectar a las buenas relaciones que, hasta el momento, el obispo Cushing había mantenido con el Opus Dei.

Para entender esa reacción conviene tener en cuenta que la capellanía católica de Harvard era, sin duda, el encargo más visible que tenía el Opus Dei en la diócesis. En abril de 1957, el arzobispo Cushing se encontraba con el capellán Porras y con el director de la residencia de estudiantes Trimount House, Carl Schmitt, para comunicarles que algunas personas «no quieren al Opus Dei en Harvard: que piensan que es un movimiento político y no tienen confianza en movimientos. Añadió –continúan las notas de Porras sobre la entrevista– que todo procede del artículo de Time»[211].

Aunque Cushing no lo mencionó explícitamente durante ese encuentro, Porras estaba seguro de que había sido el profesor Francis Rogers la persona que había inquietado al arzobispo. Rogers, profesor de lengua y literatura portu-

[207] Requena 2019: 61.
[208] Agradezco estos datos a Inmaculada Alva.
[209] Carta de Múzquiz a Escrivá, 19 de abril de 1957 e informe, 16 de septiembre de 1957. Murray Hill, Comisión regional de Washington, D.C. (sobres varios), Washington, D.C. 1955-1963.
[210] Nota del 30 de marzo de 1957. AGP, H.1 155-3.
[211] Apunte de Múzquiz sobre la reunión de Porras con el arzobispo, 15 de abril de 1957. AGP, E.4.2, 91-1. Relaciones con el arzobispo de Boston, Mons. Cushing. [1951-1963]. Sobre la implicación de Francis Rogers, informe de Porras, 15 de abril de 1957. AGP, fondo IV, secciones regionales, sección Washington, Comisión regional de Washington, D.C. (sobres varios), Boston 1957-1960.

guesa en Harvard, había sido el decano de Harvard College hasta dos años antes. Además, era asesor del Harvard Catholic Club, del cual Porras era capellán, y una figura destacada e influyente en el ámbito católico. Rogers había publicado sobre la educación superior en los Estados Unidos y también era miembro de la Catholic Commission on Intellectual and Cultural Affairs[212]. Al parecer, durante un reciente viaje a España, Rogers había establecido contacto con personas que lo habían predispuesto en contra del Opus Dei[213]. Ante estas circunstancias, Porras llegó a pensar que lo mejor era presentar su dimisión[214].

Pronto quedó claro que la situación no era tan dramática como parecía inicialmente. De hecho, Porras continuó desempeñando su labor como capellán de Harvard hasta que, finalmente, decidió presentar su dimisión en 1960. Sin embargo, las relaciones con el arzobispo entraron en una fase marcada por altibajos, influida también por la cada vez más deteriorada salud de Cushing[215].

En el encuentro recientemente mencionado, Cushing también había comentado a Porras que el Opus Dei debería haber tomado parte en la Conference on Secular Institutes, pues «habría proporcionado una oportunidad de aclarar ideas»[216]. El arzobispo de Boston se refería a la Eastern Conference on the Life of Total Dedication in the World que, organizada por Haley, había tenido lugar en Boston, precisamente en marzo de 1957. El capellán Porras había sido invitado por el mismo Haley para hablar sobre Essentials of a Life of Total Dedication in the World, pero Porras había excusado su presencia alegando motivos de trabajo[217]. En realidad, ya se vio que las personas del Opus Dei, animados también desde Roma, habían decidido mantenerse al margen de esas iniciativas[218].

[212] Carta de Francis M. Rogers a Frederick G. Hochwalt, 1 de diciembre de 1949. United States Conference of Catholic Bishops. Education Department. Series 1. Correspondence and Subject Files 1919-1970. Box 17. Su libro, *Higher Education in the United States: a Summary View*, Cambridge: Harvard University Press, 1952 se había traducido a las principales lenguas. En España: Rogers, Francis, *La educación superior en Estados Unidos*, Madrid, Graf. Langa, 1955.

[213] Según escribía Porras: «no entiende la Obra a raíz de un viaje reciente que hizo a España en el cual tuvo contacto con elementos indeseables, ha metido algo de cizaña y llegó al extremo de aconsejar al Arzobispo (a quien conoció por medio de nosotros) que cambiara el Capellán porque "consideraba peligroso para la Iglesia que esté allí un sacerdote del Opus Dei". A la vez aparenta tener buena amistad con nosotros». Nota enviada a Roma sobre la actividad de la capellanía en Harvard, 16 de julio de 1957, p. 5. Murray Hill, Materiales históricos. File Various USA.

[214] Carta de Guillermo Porras a José Ramón Madurga, 24 de abril de 1957. AGP, fondo IV secciones regionales, sección Washington, Comisión regional de Washington, D.C. (sobres varios), Boston 1957-1960.

[215] Cfr. Requena 2018: 376-378.

[216] Carta de Porras a Gramunt, 24 de abril de 1957.

[217] Nota, 7 de enero de 1957. AGP, L.1.1 215-2.

[218] Cfr. Requena 2021: 325.

La *Conference* había contado con la aprobación y la presencia de Richard Cushing, quien había ofrecido una valoración inspiradora e iluminada de los institutos seculares en la vida de la Iglesia. En su homilía, el arzobispo había destacado el gran potencial de este tipo de vida y su capacidad de impacto en el mundo moderno. «Puede que todos nosotros no vivamos para ver el pleno florecimiento del movimiento, pero estoy convencido de que está divinamente destinado a efectuar dentro del mundo de mañana la restauración de todas las cosas en Cristo para las que los organismos existentes de la acción católica no parecen estar completamente adaptados»[219]. Seguramente el arzobispo había tenido presente el Opus Dei, que era el único instituto secular que, por el momento, trabajaba en su diócesis.

A finales de abril, Cushing mostraba, nuevamente, su aprecio por el Opus Dei, a pesar de los últimos eventos mediáticos. Con ocasión de la *senior reception* –un exitoso evento que había ideado Porras para promover las relaciones entre el arzobispo de Boston y el presidente de Harvard–, Cushing le habría comentado: «Lo que más me gusta del Opus Dei es que Vds. están en contacto con gente a la que yo no puedo llegar. El trabajo con intelectuales es algo especial. No todos los entienden. Y sobre los artículos críticos aparecidos en la prensa dijo: don't pay atention to them. Vds. hacen una buena labor. Continúen haciéndola y ni se molesten en contestarles»[220].

Sin embargo, dos meses después, el arzobispo volvía a manifestar su preocupación, esta vez a Múzquiz y a Carl Schmitt. Les volvió a decir que la publicidad de *Time* había hecho daño y que convenía publicar algo para contrarrestar. Volvió a insistir en que algunos en Harvard habrían venido a él con las mismas ideas del artículo: que el Opus Dei es un movimiento político. Al mismo tiempo, volvió también a repetirles que estaba interesado en el Opus Dei porque «nosotros llevamos lo sobrenatural precisamente a un nivel donde otros no pueden llegar (se refería a los profesionales, intelectuales, etc.)»[221]. De este modo, con altos y bajos, se prolongarían las relaciones con el arzobispo Cushing en los años sucesivos.

En contraste con la situación de Boston, las relaciones con el cardenal Stritch en Chicago parece que no se vieron negativamente afectadas. Lo que no significa que los artículos publicados en el *New York Times* y en *Time* no tuvieran un impacto significativo en la diócesis. Un impacto que puso de manifiesto,

[219] «All of us may not live to see the full flowering of the movement, but I am convinced that it is divinely destined to effect within the world of tomorrow the restoration of all things in Christ for which the existing agencies of Catholic action do not seem to be completely adapted». *Bulletin. The Dedicated Life in the World and Secular Institutes*, primavera de 1957.

[220] Apunte de Múzquiz sobre la reunión de Porras con el arzobispo, 26 de abril de 1957. AGP, E.4.2 91-1. Relaciones con el arzobispo de Boston, Mons. Cushing. [1951-1963]

[221] Apunte de Múzquiz, 13 de junio de 1957. AGP, E.4.2, 91-1. Relaciones con el arzobispo de Boston, Mons. Cushing. [1951-1963]

una vez más, la conexión entre las percepciones sobre los institutos seculares y las percepciones sobre el Opus Dei.

La reacción del cardenal de Chicago ante el artículo de *Time* había sido inmediata. Parece que también Stritch había tenido acceso al artículo antes de su publicación, pues cuatro días antes, se había presentado de incógnito en Woodlawn Residence con la intención de hablar con Múzquiz. En aquellos momentos, Múzquiz se encontraba en Roma, por lo que fue Madurga quien se entrevistó con el cardenal. Según Madurga, el cardenal habría comentado que el artículo de *Time* «podría hacer mal; que podría hacernos mal a nosotros y hacer mal a la Iglesia. (…) Podía hacer mal a la Iglesia, a causa de la orientación política, y de las referencias a las tendencias liberales»[222].

La solución que proponía el cardenal era publicar, cuanto antes, un artículo en su periódico diocesano «explicando –anotaba Madurga– que lo nuestro no era tanto, que al fin y al cabo es una cosilla que trabaja aquí y allá, pero no algo que pueda tener solidez y peso […] En resumidas cuentas, que TIME se equivoca al dar importancia al asunto»[223]. Conviene no perder de vista las polémicas, recientemente descritas, entre *Time* y el periódico de la diócesis de Chicago, que –según Madurga– pesaban también en el deseo del cardenal de rebatir nuevamente a *Time* en su periódico diocesano[224].

Madurga continuaba su relato: «él me preguntó cosas y vi que tenía solamente una idea muy, pero muy confusa de todo lo nuestro [la naturaleza y el trabajo propio del Opus Dei]»[225]. El cardenal se habría asombrado ante el hecho de que los miembros del Opus Dei hicieran votos y de que consideraran que pertenecían al estado de perfección. Según el sacerdote del Opus Dei, la idea que el cardenal tenía sobre los institutos seculares coincidía con lo que eran las Women's International Catholic Auxiliaries, que también trabajaban en la diócesis de Chicago y a las que el cardenal mencionó como ejemplo[226]. En cualquier caso, tras la entrevista con Madurga, el cardenal decidió que esperarían al regreso de Múzquiz antes de tomar alguna decisión de cómo proceder[227].

[222] Informe de Madurga, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[223] Informe de Madurga, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[224] Informe de Madurga, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[225] Informe de Madurga, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[226] Las International Catholic Auxiliaries (I.C.A.) nacieron en Bélgica, en 1935, bajo el impulso de Yvonne Poncelet, que era muy activa en la Acción Católica, y del sacerdote André Boland. Sus primeros estatutos fueron reconocidos en 1947 y, diez años más tarde, obtuvieron su aprobación definitiva. Junto a la casa central en Bélgica, tenían un segundo centro de formación en Chicago. Cfr. Lewis 1962: 388-395.

[227] Informe de Madurga, 14 de marzo de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

De regreso en Chicago, pocas semanas después, Múzquiz, acompañado por Madurga, se encontró con el cardenal. La entrevista se prolongó durante una hora y media y, según las notas de Madurga, fue «extraordinariamente cordial»[228]. Tras hablar de la labor que estaban haciendo en Chicago y concretamente con los latinoamericanos, el cardenal habría dicho: «que conste que, después de lo que hablamos el otro día, he estado leyendo cosas: un discurso del Papa a un congreso de religiosos… Y ahora está todo claro. […] Estado de perfección, sí; pero no religiosos. Eso es… seglares, no estado religioso»[229].

Durante la reunión surgió nuevamente la idea de publicar alguna información sobre el Opus Dei en su periódico diocesano. «Insistió en la necesidad de publicar algo en su periódico: como ustedes comenzaron aquí, otros colegas me preguntan, y conviene que demos alguna información, y que nadie crea que hay ninguna clase de secreto, o que sólo exista la información de la prensa secular»[230].

Unas semanas después del encuentro con el cardenal, los miembros del Opus Dei en Chicago recibirían el artículo que Julián Herranz había escrito sobre el Opus Dei y su presunta relación con la política. En aquel entonces, Herranz era miembro del Consejo General del Opus Dei, en Roma, y había publicado ese artículo en la revista española *Nuestro Tiempo*. Herranz explicaba que los miembros de la organización disfrutaban de libertad de pensamiento y acción en la sociedad civil, sin representar a la institución. Y, como un elemento para reflexionar, añadía que sería imposible explicar la rápida expansión del Opus Dei en diversos países y entre diversas profesiones «si el Instituto obligara a sus miembros a adoptar una determinada posición política»[231].

El artículo fue rápidamente traducido al inglés y enviado al cardenal de Chicago para obtener el imprimátur. El cardenal mostró mucho interés en revisarlo personalmente, «para asegurarse que no había nada que pudiera perjudicar al OD»[232].

A lo largo del verano continuaron los contactos con el cardenal, que no terminaba de devolver el artículo revisado, y aprovecharon para seguir profundizando en la cuestión del instituto secular. En junio, le entregaron un librito con la traducción italiana de una conferencia del fundador sobre el Opus Dei y los institutos seculares[233]. Según Múzquiz, el cardenal habría comentado que le

[228] Informe, 2 de abril de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[229] Informe, 2 de abril de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[230] Informe, 2 de abril de 1957. AGP, Fondo IV Secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.

[231] Gullón, Coverdale 2022: 233.

[232] Informes del 4 de agosto de 1957 y del 30 de septiembre de 1957. AGP, H.1 156-1.

[233] Cfr. Escrivá de Balaguer, Josemaría, "La Constitución Apostólica 'Provida Mater Ecclesia' y el Opus Dei", *Boletín de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas*, 427 (1949), pp. 1-5.

venía muy bien «pues está preparando una pastoral sobre vocación que publicará después del verano»[234].

Al mes siguiente, en julio de 1957, tuvo lugar un episodio en el que volvían a converger la revista *Time*, el Opus Dei, la diócesis de Chicago y los institutos seculares. «Hace un par de semanas –escribió Múzquiz al fundador el 27 de julio– me llamó por teléfono un corresponsal de TIME para preguntarme a quemarropa qué había de cierto en el rumor de que nosotros abandonamos Chicago, concretamente porque el Card. Strich ya no nos quería aquí»[235].

Múzquiz negó rotundamente la existencia de tal situación. Sin embargo, poco tiempo después, Múzquiz se enteró de que el cardenal de Chicago había obstaculizado la incorporación de dos miembros de otros dos institutos seculares en la diócesis. Estas dos personas pertenecían al Opus Cenaculi, cuyo nombre oficial al parecer era Institutum Cenaculi, y su rama femenina conocida como Opus Agni[236].

Además, Múzquiz descubrió que el cardenal de Chicago había encargado a un funcionario de la curia que elaborara un informe exhaustivo sobre los institutos seculares presentes en Chicago. Gracias a este informe, fue como se había localizado a los dos miembros de Institutum Cenaculi y Opus Agni[237].

El miembro de Opus Cenaculi que había sido expulsado era el sacerdote francés Yves Delapierre. En ciertos círculos eclesiásticos, Delapierre habría comentado que las expulsiones se debían a los recientes artículos sobre el Opus Dei, publicados en la prensa secular[238].

Fue el mismo cardenal quien, unas semanas después, diría a Múzquiz y Madurga, que, en realidad, él no había expulsado al Institutum Cenaculi. «Lo que pasa –anotaba Múzquiz tras la reunión– es que él nunca dio su permiso y como se los ha encontrado funcionado por aquí, les ha tenido que decir que lo dejen. Dijo también que ha rehusado aceptar otros muchos grupos, por una de las siguientes razones (o por ambas): a) o porque no vio que tuvieran garantías de aprobación, o fin específico; b) o porque se daban la impresión de que el objetivo principal de establecerse en Chicago era fundar una "colonia económica", con vistas a recaudar aquí para resolver situaciones en otros sitios» y habría añadido: «"Ustedes tienen un fin específico claro. Yo y mis colegas naturalmente autorizamos lo que vemos que nos hace papel en nuestros territorios. Añadió que a él le interesa muchísimo el apostolado con intelectuales»[239].

[234] Informe, 14 de junio de 1957. AGP, Fondo IV secciones regionales, sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago.
[235] Nota, 27 de julio de 1957. AGP, H.1 156-1.
[236] Nota, 5 de agosto de 1957. AGP, H.1 156-1. Sobre ambas instituciones, cfr. Rocca 1980: 751-153.
[237] Nota, 6 de agosto de 1957. AGP, H.1 156-1.
[238] Nota, 5 de agosto de 1957. AGP. H.1 156-1.
[239] Nota, 29 de agosto de 1957. AGP. H.1 156-1.

Tras la conversación, Madurga quedó con la idea de que, en realidad, el cardenal, a pesar de su sincero aprecio por el Opus Dei, entendía los institutos seculares como una vida religiosa de tercera. «Parece que en realidad no entiende el Opus Dei, aunque él piensa que lo entiende»[240].

Finalmente, el artículo escrito por Herranz, que el cardenal estaba revisando, se publicó en noviembre de 1957, en Washington D.C., con el permiso del arzobispo de esa diócesis, Patrick O'Boyle, y no en Chicago[241].

De todos modos, ya a comienzos del verano de 1957, la Secretaría General del Opus Dei había emitido un comunicado oficial clarificando la completa independencia de sus miembros en sus decisiones profesionales (políticas, económicas y de cualquier otro género), siempre que se mantuvieran en los límites de la coherencia católica[242].

También la revista *Ecclesia*, de la Acción Católica española, había publicado un artículo en el que se aclaraba la finalidad espiritual y apostólica de los institutos seculares, e insistía en la necesidad de distinguir entre la institución y la libre actuación social y profesional de sus miembros[243].

En Estados Unidos esa información se tradujo inmediatamente al inglés y se comenzó a difundir. Se entregó a todos los obispos y personas que estaba en contacto el Opus Dei y también se intentó hacer llegar a los medios. Entre junio y julio, algunos medios católicos como Catholic News Service, *The Catholic Standard & Times* y *The Catholic Advocate* se hicieron eco[244].

Esas noticias aclaraban que «la Iglesia, por medio de las constituciones de los diversos institutos, ha declarado claramente que en las actividades que no son exclusivamente apostólicas, los miembros de los institutos actúan únicamente como individuos y por su cuenta y riesgo. [...] Los miembros, por tanto, "no pueden apoyarse en la Iglesia en lo que se refiere a sus propias actividades temporales, aunque sean legítimas y loables", prosigue. "Las tareas humanas de los católicos, incluidas las consagradas a Dios, quedan sujetas al libre juicio de los ciudadanos y de los fieles"»[245].

[240] Nota, 29 de agosto de 1957. AGP. H.1 156-1.

[241] Herranz, Julian, *Opus Dei and Politics*, Washington, 1957. Columbia University Archival Collections. Carlton J. H. Hayes Papers, 1920-1962, Series II: Miscellaneous Manuscripts and Correspondence.

[242] Sobre esta declaración pública de la Secretaría General del Opus Dei en España y su contexto cfr. Andrés-Gallego, Pazos, Llera 1996: 136.

[243] Cfr. "¿La Iglesia en el poder?", *Ecclesia*, 830 (1957), pp. 635.

[244] *Catholic News Service – Newsfeeds*, 17 de junio de 1957; *The Catholic Standard & Times*, 21 de junio de 1957; *The Catholic Advocate*, 22 de junio de 1957 y *The Catholic Advocate*, 20 de julio de 1957.

[245] «The Church, by means of the constitutions of the various institutes, has clearly declared that in activities which are not exclusively apostolic, members of the institutes act solely as individuals and at their own risk. […] Members, therefore, "cannot lean upon the Church in regard to their own temporal activities, even though they are legitimate and praiseworthy," it continued.

Así se intentó aclarar la situación, como habían solicitado los obispos. Sin embargo, pronto se hizo evidente que estos esfuerzos no lograron la misma difusión que habían conseguido los artículos de *Time*, el *New York Times* y sus replicantes. Tampoco fue suficiente para clarificar la cuestión del instituto secular, la acertada información que se publicó sobre el Opus Dei, en el libro de Haley, *Apostolic Sanctity in the World*, que editó por entonces la University of Notre Dame Press[246]. El texto, que había sido revisado en Roma, había sido entregado por Múzquiz a Haley[247].

De hecho, durante los meses siguientes, fueron bastantes las ocasiones en las que el Opus Dei aparecería en la prensa secular como una fuerza política de orientación liberal, comprometida con la restauración de la monarquía en España[248]. Tampoco faltaron algunas informaciones más equilibradas, pero fueron mucho más escasas[249]. En cualquier caso, todo eso queda ya fuera de nuestro periodo de estudio.

Sólo habría que añadir que las personas del Opus Dei en Estados Unidos no parecían demasiado preocupadas por el impacto negativo que pudiera tener la cuestión, aunque entendían la inquietud de los obispos americanos. Según Múzquiz explicaba al fundador, estos «quieren mantener un tono de separación en esas cuestiones [religión y política], y estaban algunos algo preocupados de que un grupo católico se pudiera meter en esas cosas»[250].

Y, de hecho, en los años sucesivos, el Opus Dei continuó su desarrollo en todas las ciudades estadounidenses donde había comenzado su trabajo. Al mismo tiempo, Múzquiz manifestaba su interés en la reunión sobre el apostolado de la opinión pública, que había sido convocada en Roma para el otoño de 1957[251].

"The human tasks of Catholics, including those consecrated to God, remain subject to the free Judgment of citizens and the faithful"». *Catholic News Service – Newsfeeds*, 17 de junio de 1957.

246 Haley 1957.

247 Las pruebas revisadas por Haley fueron remitidas a Múzquiz con una carta del 2 de enero de 1957. AGP, L.1.1 215-2.

248 Welles, Benjamin, "More Discontent Evident in Spain. However, No Serious Threat to Franco Is Apparent", *New York Times*, 31 de mayo de 1957. Cfr. también: Mower, Richard, "Party Shifts Left; Franco Moves Right", *The Des Moines Register*, 22 de julio de 1957; *The Hammond Times*, 2 de agosto de 1957; *Tyrone Daily Herald*, 3 de agosto de 1957; Mower, Richard, "New Force Penetrating Franco Rule", *The Des Moines Register*, 6 de agosto de 1957 y Mower, Richard, "Opus Dei Is Moving Forward as Dominant Political Force", *The Courier Journal*, 17 de agosto de 1957.

249 «Le envío un corto artículo, que acaba de salir en "America", una revista de los jesuitas». Carta de Múzquiz a Escrivá, 11 de julio de 1957.

250 Carta de Múzquiz a Escrivá, 7 de julio de 1957.

251 Carta de Múzquiz a Escrivá, 14 de agosto de 1957.

Conclusiones

Más allá de las dos imágenes "en conflicto" con las que comenzamos estas páginas, durante los años cincuenta el Opus Dei en Estados Unidos se percibió como una institución católica destinada a profesionales e intelectuales laicos, consagrados totalmente a Dios en medio del mundo y orientados a buscar la perfección en lo cotidiano de sus vidas. Como laicos que, a semejanza de los primeros cristianos, que transformaron el imperio romano pagano en un mundo cristiano, aspiraban a la restauración de todas las cosas en Cristo. No se trataba de religiosos, sino de cristianos que vivían en el mundo, sin mundanizarse. Cristianos que podían vivir los consejos evangélicos y llevar a cabo el apostolado de Cristo sin abandonar la sociedad. Estos laicos, que aspiraban a la santidad a través de cualquier tipo de trabajo, contribuían así a la santificación de la sociedad. Igualmente, el Opus Dei se presentaba como una nueva vocación, oficialmente abierta por la Iglesia a laicos, también a los casados, de toda condición de vida y nación. Durante estos años, el ingeniero Isidoro Zorzano, célibe y en proceso de beatificación, encarnó estos ideales, y no faltaron quienes destacaron la novedad y el potencial de esta propuesta de santidad en el mundo secular a través del trabajo.

Sin embargo, estas no fueron las únicas imágenes públicas del Opus Dei que los medios de comunicación proyectaron. También se presentó al Opus Dei como una nueva forma de vida religiosa o, incluso, como una moderna variante de esta. Además, fue percibido como un grupo católico laico influyente, que ganaba terreno en los círculos académicos y políticos de España. En esta línea fue representado como una fuerza conservadora, favorable a la restauración de la monarquía y opuesta a un retorno de un régimen anticlerical de izquierdas, que podría contribuir a la liberalización de la Iglesia y el Estado en España.

A lo largo de estas páginas se ha podido observar cómo estas percepciones en conflicto tuvieron su génesis y evolución combinando, según las dinámicas propias de la comunicación pública, elementos doctrinales, pastorales, eclesiales, canónicos, culturales e incluso políticos.

Desde sus inicios en Estados Unidos, el Opus Dei intentó echar raíces "sin hacer propaganda", promoviendo un trato personal en los entornos profesionales y familiares de sus miembros e iniciando residencias de estudiantes. Más allá del contacto personal, solamente la difusión de la figura de Isidoro Zorzano y de los escritos del fundador se consideraban medios apropiados para dar a conocer el Opus Dei.

Sin embargo, desde sus primeros meses en Estados Unidos, estos intentos de difusión discreta se vieron confrontados por la prensa americana, incluida la católica, que, por lo general, no se caracterizaba por la discreción en los términos en que el Opus Dei la entendía en ese momento. Durante el verano de 1949, el Opus Dei hizo su primera aparición pública en medios escritos que se

interesaron por la novedad de los institutos seculares. En la mayoría de estas informaciones, se describía al Opus Dei como una forma moderna de vida religiosa. En torno a la aprobación definitiva de 1950, la información reflejó mejor su carácter laical y secular, aunque su alcance fue más limitado.

Tras la aprobación definitiva y hasta 1953, la cobertura mediática sobre el Opus Dei fue casi inexistente. Ese año, con la publicación del libro *Holy Rosary* del fundador y una biografía de Isidoro Zorzano, el Opus Dei recuperó visibilidad. Además, artículos como el de Edward J. Snyder en el *Chicago Daily News* ofrecieron una imagen ajustada a su realidad. En el ámbito católico, el interés por los institutos seculares y su novedad creció, lo cual propició una proliferación de interpretaciones sobre esta forma jurídica, no siempre coincidentes con la percepción del Opus Dei.

Desde 1954, se observa un esfuerzo creciente por parte del Opus Dei en el ámbito de la comunicación, esfuerzo que alcanzaría su máxima intensidad al año siguiente. Este bienio puede considerarse un periodo en el que la imagen pública del Opus Dei mejoró considerablemente entre los católicos estadounidenses, en gran medida gracias a los artículos de Dale Francis en *Our Sunday Visitor*, que lograron combinar precisión informativa con una amplia difusión.

Este momento óptimo, sin embargo, fue breve. A partir del verano de 1955, la prensa secular, que ya había perdido interés en la novedad de los institutos seculares, comenzó a asociar al Opus Dei con la vida pública española. Ese verano, *The New York Times* empezó a presentar al Opus Dei como una fuerza social y cultural en España. La presencia del Opus Dei en las páginas de *The New York Times* alcanzó su punto álgido durante la primavera y el verano de 1957. En esos meses, artículos en *The New York Times* y en la revista *TIME* presentaron al Opus Dei como un actor no solo cultural, sino también político en la vida pública española.

Esta narrativa presente en la prensa secular de amplia circulación tuvo consecuencias significativas en el ámbito católico, afectando también a las relaciones con la jerarquía eclesiástica. A los obispos estadounidenses les preocupaba profundamente todo lo que pudiera percibirse como una mixtura entre religión y política y por ello manifestaron su perplejidad. Al mismo tiempo, eran conscientes de que se trataba de una imagen importada, vinculada a la situación política española, que no tenía relación con la realidad que conocían de primera mano. En esos años, el Opus Dei en Estados Unidos contaba con unos doscientos miembros, hombres y mujeres, con labores estables en seis diócesis y miembros en algunas otras. Los obispos conocían de primera mano sus actividades y habían expresado repetidamente su aprecio.

El análisis de las imágenes públicas del Opus Dei ha permitido también advertir la importancia de integrar los aspectos jurídico-canónicos, especialmente las percepciones sobre los institutos seculares, para comprender las

representaciones que se proyectaban sobre esta organización. En particular, se han evidenciado las dificultades existentes para entender una propuesta de vida cristiana radical en el mundo, caracterizada por votos privados y una referencia al estado de perfección, que al mismo tiempo se presentaba desvinculada del estado de vida religioso.

En este mismo sentido, la gran dificultad que el Opus Dei pareció enfrentar radicaba en la aparente imposibilidad de que sus miembros fueran considerados como cristianos comunes, quienes asumían responsabilidad personal en la vida pública sin ser meros ejecutores de un programa de acción político-social que necesariamente debiera ser canalizado a través de la institución.

El hecho de considerar a los miembros del Opus Dei como una especie de religiosos encubiertos, o considerarlos como comunes laicos tenía múltiples implicaciones para valorar su participación pública, ya fuese en la esfera política o económica. Por tanto, estas cuestiones jurídicas y teológicas sin duda jugaron un rol relevante en la formación de las percepciones sobre el Opus Dei.

El relato aquí construido también sugiere que la experiencia en Estados Unidos dotó a los miembros del Opus Dei que allí vivían de una sensibilidad especial hacia la comunicación institucional. Esta preocupación fue trasladada a la dirección central de la institución desde el primer congreso general en 1951. Fue sólo en el segundo congreso general, en 1956, cuando el apostolado de la opinión pública, aunque no concebido inicialmente como comunicación institucional, adquirió prioridad en los planes pastorales.

En relación con lo anterior, se puede concluir también que en 1957 el Opus Dei no contaba con una estrategia de comunicación institucional capaz de responder eficazmente a las publicaciones del *New York Times* y *TIME*, que contribuyeron de manera notable a la construcción de una imagen global que perduraría.

Para concluir, y más allá del objetivo de este artículo, el estudio realizado permite vislumbrar una constante en la historia del Opus Dei: la notable disparidad entre sus representaciones públicas y las percepciones de sus miembros y de quienes lo conocieron de primera mano. Desde esta perspectiva, también podríamos hablar de percepciones en conflicto. Y cabría pensar que un estudio comparativo entre las representaciones públicas y privadas del Opus Dei, así como el impacto de las primeras sobre las segundas, podría ser una línea de investigación interesante para futuros trabajos.

Fuentes

Archivos

Archivo General de la Prelatura del Opus Dei (AGP)
– Fondo II Consejo General
Sección B – Prelados, serie B.1 Álvaro del Portillo
Sección D – Congresos generales, serie D.2 Ordinarios
Sección E – Secretaría General, serie E.4.2 Diócesis
Sección H – Agente de Preces, serie H.1 Trato con eclesiásticos
Sección L – Asuntos jurídicos, serie L.1.1 Aprobaciones precedentes
Sección M – Otras fuentes, serie M.1.1 Cartas, serie M.2.2 Diarios
– Fondo IV Secciones regionales
Sección Chicago, caja 1, sobre 41 Bishops-Chicago
Sección Washington
Comisión regional de Washington, D.C. (sobres varios), Nueva York 1949-1964
Comisión regional de Washington, D.C. (sobres varios), Boston 1957-1960
Materiales históricos. File Various USA

American Catholic History Research Center and University Archives. Manuscript Collections: United States Conference of Catholic Bishops
– Office of the General Secretary. Series 1. General Administration
– National Council of Catholic Men Records
– National Catholic News Service Records
– Education Department. Series 1. Correspondence and Subject Files

Archives of the Archdiocese of Chicago
– The Chancery Correspondence Collection

University of Notre Dame Archives
– PNDC – Notre Dame Collection: Printed Material
– OBR – John A. O'Brien Papers

Columbia University Archival Collections
– Carlton J. H. Hayes Papers, 1920-1962, Series II: Miscellaneous. Manuscripts and Correspondence

Publicaciones periódicas

America, 1950, 1955
Arizona Republic, 1955
Boston Post, 1954
Bulletin. The Dedicated Life in the World and Secular Institutes, 1955, 1957
Catholic News Service – Newsfeeds, 1957

Catholic News Service, 1955, 1956
Chicago Daily News, 1953
Cumberland News, 1955
Ecclesia, 1957
Eugene Register Guard, 1955
Greenville, 1957
Kingsport News, 1955
L'Osservatore Romano, 1949
NCWC News Service (foreign), 1950
NCWC News Service, 1950, 1954
New York Times, 1955, 1956, 1957, 2002
Our Sunday Visitor, 1955
Register Guard, 1957
Saint Anthony Messenger, 1950
San Mateo Times, 1957
Standard Sentinel, 1955
The Advance Register, 1949, 1954
The Berkshire Eagle, 1957
The Catholic Advance, 1950, 1955
The Catholic Advocate, 1957
The Catholic News, 1949, 1950
The Catholic Standard & Times, 1954, 1956, 1957
The Courier Journal, 1955, 1956, 1957
The Daily Record. Stroudsburg, 1955
The Des Moines Register, 1957
The Florence Morning News, 1955
The Gazette and Daily, 1956, 1957
The Gettysburg Times, 1957
The Greenville News, 1955
The Hammond Times, 1957
The Hoya, 1950
The Indiana Evening Gazette, 1957
The Lincoln Star, 1957
The Morning Herald, 1955
The New World of Chicago, 1949
The North Carolina Catholic, 1954
The Oregon Statesman, 1955
The Pilot, 1955
The Progress, 1957
The Register, 1949, 1954
The St. Louis Review, 1950, 1955, 1956
The Tablet, 1955
Time, 1957
Tyrone Daily Herald, 1957
Wilmington Morning News, 1955, 1957

Otras publicaciones

Canals, Salvador 1947. "Los institutos seculares de perfección y apostolado: Comentario a la reciente Constitución Apostólica 'Provida Mater Ecclesia'", *Revista Española de Derecho Canónico* 3, pp. 821-861.

Canals, Salvador 1949. "De Institutis saeculiaribus: doctrina et praxis", *Monitor Ecclesiasticus* 74, pp. 151-163.

Escrivá de Balaguer, Josemaría, "La Constitución Apostólica 'Provida Mater Ecclesia' y el Opus Dei", *Boletín de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas*, 427 (1949), pp. 1-5.

Escudero, Gerardo 1953. "De natura Institutorum Saecularium. Scribendi occasio et distinctio quaestionum", *Commentarium pro Religiosis* 32, pp. 72-93.

Gemelli, Agostino 1949. "Gli Istituti Secolari come strumento di apostolato", *La Scuola Cattolica* 77, pp. 161-181.

Haley, Joseph E. (ed.) 1955. *Dedicated Life in the World. Secular Institutes*, A Grail Publication.

Haley, Joseph E. (ed.) 1957. *Apostolic Sanctity in the World: A Symposium on Total Dedication in the World and Secular Institutes*, Notre Dame (IN), University of Notre Dame Press.

Lewis, Cecily 1962. "The Spirit in the World-V: The International Catholic Auxiliaries", *Life of the Spirit* 188, pp. 388-395.

Nimeth, Alfred 1952. *Spirituality of Secular Institutes*, *Proceedings of the Conference on Secular Institutes*, Notre Dame University, Notre Dame, Indiana, January 26-27, 1952. Chicago, Fides Publishers.

Pio XII 1950. "Discorso di sua Santità Pio XII alle Missionarie della Regalità di Cristo. Aula della Benedizione, 3 de agosto de 1949", en *Discorsi e Radiomessaggi di Sua Santità Pio XII*, pp. 167-170.

Sargent, Daniel 1954. *God's Engineer*, Chicago, Scepter.

Thorman, Donald J. 1962. *The Emerging Layman: The Role of the Catholic Layman in America*, Garden City, N.Y., Doubleday.

Walsh, Donnell Anthony 1953. *The New Law on Secular Institutes: A Historical Synopsis and a Commentary,* Washington, D.C., The Catholic University of America Press.

Welles, Benjamin 1965. *Spain. The Gentle Anarchy*, London, Pall Mall.

Bibliografía

Alva, Inmaculada 2022. "Primeros pasos en Estados Unidos: el papel de Nisa González Guzmán en los comienzos del Opus Dei (1950-1952)", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá* 16, pp. 37-60.

Andrés-Gallego, José; Pazos, Antón M.; De Llera, Luis 1996. *Los españoles, entre la religión y la política. El franquismo y la democracia*, Madrid, Unión Editorial.

Aurell, Jaume 2012. "La formación de un gran relato sobre el Opus Dei", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá* 6, pp. 235-294.

Barbero, Giuseppe 1978. "Missionarie della Regalità di N. S. Gesù Cristo", en *Dizionario degli istituti di perfezione*, Roma, Edizioni Paoline, col. 1595.

Coppola, Paul 2015. *The Life Story and Memories of Louis Charles D'Addio*, Pittsburgh, Serif Press.

Coverdale, John F. 2016. "José María González Barredo. An American Pioneer", *Studia et Documenta. Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá* 10, pp. 23-43.

DePalma, Anthony 2007. *The Man Who Invented Fidel: Castro, Cuba, and Herbert L. Matthews of The New York Times,* New York, PublicAffairs.

Díaz, Onésimo 2008. *Rafael Calvo Serer y el grupo Arbor*, Valencia, PUV.

González Gullón, José Luis; Coverdale, John F. 2022. *Historia del Opus Dei*, Madrid, Rialp.

Gribble, Richard 2001. "'Family Theater of the Air': The Radio Ministry of Father Patrick Peyton, C.S.C., 1945-1952", *U.S. Catholic Historian* 19, pp 51-66.

Guasco, Maurilio; Guerriero, Elio; Traniello, Francesco 1991. *I Cattolici Nel Mondo Contemporaneo (1922-1958).* vol. XXIII, Fliche-Martin, *Storia Della Chiesa,* Cinisello Balsamo, San Paolo Edizioni.

Ihator, Augustine S. 2004. "Corporate communication: reflections on twentieth century change", *Corporate Communications: An International Journal* 9, pp. 243-253.

Jarque Íñiguez, Arturo 1998. *Queremos esas bases. El acercamiento de Estados Unidos a la España de Franco*, Madrid, Universidad de Alcalá de Henares.

López Rodó, Laureano 1990. Memorias, Barcelona, Plaza & Janes.

O'Connor, Thomas H. 2009. *Two centuries of faith: the influence of Catholicism on Boston, 1808-2008*, New York, Crossroad Pub. Co.

Olasky, Marvin N. 2011. *Corporate Public Relations: A New Historical Perspective*, London, Routledge.

Preston, Paul 2008. *We Saw Spain Die: Foreign correspondents in the Spanish Civil War*, London, UK: Constable and Robinson.

Requena, Federico M. 2014. "«We find our sanctity in the middle of the world»: Father José Luis Múzquiz and the Beginnings of Opus Dei in the United States, 1949-1961", *U.S. Catholic Historian* 32, pp. 101-125.

Requena, Federico M. 2018. "Fr. William Porras, un capellán católico en la Universidad de Harvard (1954-1960)", *Studia et Documenta. Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá* 12, pp. 317-380.

Requena, Federico M. 2019. "El Opus Dei en Estados Unidos (1949-1957). Cronología, geografía, demografía y dimensiones institucionales de unos inicios", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá* 13, pp. 13-93.

Requena, Federico M. 2021. "Joseph E. Haley, C.S.C. y José Luis Múzquiz, sacerdote del Opus Dei: apostolado laical y secularidad en Estados Unidos antes del Concilio Vaticano II (1949-1961)", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá* 15, pp. 287-382.

Requena, Federico M. 2022. "Apostolic Sanctity in the World: Joseph E. Haley, C.S.C., and Total Dedication for the Laity on the Eve of Vatican II, 1949–1961", *U.S. Catholic Historian* 40, pp. 97-117.

Requena, Federico M. 2023. "El Opus Dei en Estados Unidos (1957-1961): la región de Chicago", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá*

17, pp. 131-208.

Requena, Federico M. 2024. "El Opus Dei en Estados Unidos (1957-1961): la región de Washington", *Studia et Documenta: Rivista dell'Istituto Storico san Josemaría Escrivá* 18, pp. 241-301.

Rocca, Giancarlo 1983. "Opus Cenaculi", en *Dizionario degli istituti di perfezione* 6, col. 1871.

Rodríguez Lago, José Ramón 2016. "En español y desde Washington D.C. para Latinoamérica y España. El origen de la Agencia 'Noticas Católicas' (1941-1946)", en Aguasco, Carlos (ed.), *Transatlantic Gazes: Studies on the Historical Links Between Spain and North America*, Madrid, Editorial Universidad de Alcalá, pp. 121-130.

Rodríguez Lago, José Ramón 2017. "Las redes católicas entre España y Estados Unidos de América (1939-1957)", en Cañero, Julio (ed.), *Norteamérica y España: perspectivas transversales*, New York, Escribana Books, pp. 228-241.

Viñas, Ángel 2003. *En las garras del águila. Los pactos con Estados Unidos, de Francisco Franco a Felipe González (1945-1995)*, Barcelona, Crítica.

Federico M. Requena. Doctor en Filosofía y Letras (Historia) y en Teología. Subdirector del Istituto Storico San Josemaría Escrivá (Roma) y del Centro de Estudios Josemaría Escrivá de la Universidad de Navarra (Pamplona). Áreas de investigación: Historia religiosa contemporánea; Historia de la historiografía; Historia del Opus Dei.
e-mail: frequena@pusc.it
ORCID: 0000-0003-3326-3635