

# STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 15 – 2021

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

**Studia et Documenta**  
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá  
Pubblicazione annuale  
Volume 15, 2021

*Comitato editoriale / Editorial Board*

**Direttore/Director:**

Carlo Pioppi  
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

**Vicedirettore / Assistant Director:**

Federico M. Requena  
(Università di Navarra, Spagna)

**Assistenti editoriali / Editorial assistants**

Maria Eugenia Ossandón  
(Pont. Univ. S. Croce, Italia)  
María Isabel Montero  
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

**Sezione bibliografica /**

**Bibliographic section:**

Santiago Martínez  
(Università di Navarra, Spagna)

**Consulenti editoriali/**

**Editorial Consultants:**

Francesc Castells  
(Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia)  
Luis Cano  
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)  
Alfredo Méndiz  
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

**Segretario / Editorial Secretary:**

Fernando Crovetto  
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

**Amministrazione / Administration:**

Javier Domingo  
(Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia)

*Comitato scientifico / Advisory Board*

Constantino Áncel (CEDEJ, Spagna), José Andrés-Gallego (CSIC, Spagna), Antonio Aranda (Università di Navarra, Spagna), María Antonia Bel Bravo (Università di Jaén, Spagna), Jaume Aurell (Università di Navarra, Spagna), John Coverdale (Seton Hall University, Stati Uniti), Onésimo Díaz (Università di Navarra, Spagna), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, Spagna), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, Roma), José Luis Illanes (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), Mercedes Montero (Università di Navarra, Spagna), Lucina Moreno (Università Panamericana, Messico), Pablo Pérez López (Università di Navarra, Spagna), Pedro Rodríguez (Università di Navarra, Spagna), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, Città del Vaticano), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, Spagna), Barbara Schellenberger (Joseph-Kuhl-Gesellschaft, Germania).

# Sommario

## **La consolidación y expansión del Opus Dei entre sus dos primeros congresos generales (1951-1956)**

Presentación	
<i>Carmen Alejos</i> . . . . .	7
Tra ricostruzione e Guerra Fredda: Pio XII, il mondo e la Chiesa dal 1945 al 1958	
<i>Carlo Pioppi</i> . . . . .	11
El I Congreso general del Opus Dei (1951)	
<i>Francesc Castells – José Luis González Gullón</i> . . . . .	37
Los agregados del Opus Dei: historia de los comienzos	
<i>Constantino Ánchel</i> . . . . .	73
Las agregadas del Opus Dei, preparación y comprensión de la misión. España 1950-1955	
<i>María Eugenia Ossandón – María Hernández-Sampelayo</i> . . . . .	143
<i>Nihil sine episcopo</i> . Los obispos españoles ante la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz, 1950-1959	
<i>Santiago Martínez Sánchez</i> . . . . .	179
La expansión del Opus Dei desde España entre la aprobación definitiva y el II Congreso general (1950-1956)	
<i>Fernando Crovetto - Federico M. Requena</i> . . . . .	247

## Studi e note

- Joseph E. Haley, C.S.C. y José Luis Múzquiz, sacerdote del Opus Dei: apostolado laical y secularidad en Estados Unidos antes del Concilio Vaticano II (1949-1961)  
*Federico M. Requena* . . . . . 287

## Documenti

- José Luis Múzquiz en Portugal (6 a 14 de marzo de 1941): relación de viaje  
*Alfredo Méndiz* . . . . . 385
- Textos de la predicación oral de san Josemaría Escrivá en *Crónica*, enero-junio 1970  
*Luis Cano* . . . . . 401

## Sezione bibliografica

**Recensioni** . . . . . 459

**Schede bibliografiche** . . . . . 483

## Elenco bibliografico

- Bibliografía general sobre los Prelados del Opus Dei:  
Fernando Ocariz, 1972-2013  
*José Mario Fernández Montes – Santiago Martínez* . . . . . 497

## SEZIONE BIBLIOGRAFICA

## Schede bibliografiche

Pablo ÁLVAREZ ÁLVAREZ, *Solavieya, biografía de un sueño*, Oviedo, Ediciones Nobel, 2018, 88 pp.

Solavieya es el nombre de una casa dedicada a actividades de formación espiritual impartidas por el Opus Dei en Asturias (España). La casa, arquitectónicamente, es un “palacio de indianos”, un tipo de construcción característico, sobre todo, del Norte de España. Los palacios de indianos son mansiones levantadas por personas que emigraron a América por carecer de futuro económico en su tierra, y que, una vez allí, a base de mucho trabajo y de habilidad en los negocios, consiguieron amasar una notable fortuna. Muchos de esos “indianos”, regresaban, ya ricos, a su tierra y levantaban una mansión o palacio, que daba fe de la fortuna alcanzada.

José Antonio García Sol, hijo de un “indiano” regresado de Cuba, hizo levantar en Granda, una pequeña población rural perteneciente al término municipal de Gijón, un formidable palacio, de gran valor arquitectónico, emplazado en un jardín de no menor interés que el palacio. Ocurría esto en 1918. El libro se sirve del centenario de la casa para contar su biografía.

Su autor, el periodista Pablo Álvarez, da cuenta de las varias etapas que ha atravesado la casa desde su inicio hasta ahora. Disponemos, por una parte, de la crónica de los “felices años veinte” desde la perspectiva de este rincón del mundo. El libro da noticia también de las circunstancias y gestiones que propiciaron el que, a mediados de los años sesenta, la casa pasara a dedicarse a actividades formativas del Opus Dei. En este apartado, el autor fija su atención en Luis Adaro Ruiz-Falcó, quien, además de ocupar un espacio propio en la historia local de la segunda mitad del siglo XX, fue pieza fundamental en el cambio de rumbo de la casa.

Se narran a continuación las dificultades propias de la puesta en marcha de la casa de retiros. Una parte importante del libro es la dedicada al beato Álvaro del Portillo, pues desde el verano de 1975 hasta el de 1990, esta finca solía ser el lugar elegido por Álvaro del Portillo para descansar, a la par que impulsaba, sobre todo, la erección del Opus Dei en prelatura personal y la causa de canonización de san Josemaría Escrivá.

Concluye el libro con un capítulo titulado “La marca Solavieya”. En él, el autor centra la atención en la Administración de esta casa, con el significado preciso que

el término Administración posee en la organización de las casas del Opus Dei: las mujeres que se ocupan, a través de su cuidado material, de que tales casas resulten un hogar cálido para quienes viven en ellas.

El autor ha realizado una concienzuda labor de documentación, por una parte, y, por otra, una labor, más periodística quizá, de entrevistar a quienes ha considerado que mejor podrían ayudar a conocer las vicisitudes de la casa a lo largo del tiempo, así como a comprender la actividad formativa que se realiza en Solavieya, y de la que se benefician una media de mil quinientas personas cada año. La singularidad del origen de la casa hace, por otra parte, muy oportuno el libro, de cara al conocimiento de la historia local gijonesa y asturiana.

Francisco Santamaría

José ANDRÉS-GALLEGO (ed.), *Sobre Vicente Rodríguez Casado. Pensamiento y acción de un intelectual*, Madrid, Ideas y Libros ediciones, 2019, 179 pp.

La figura de Vicente Rodríguez Casado está originando un cierto interés últimamente. Cabe recordar el libro de Antonio Cañellas y César Olivera (2018), el de Vicente Rodríguez (2018) y el que ahora presentamos, sin olvidar que también en esta revista le hemos dedicado espacio (L. Martínez Ferrer, *Vicente Rodríguez Casado: niñez, juventud y primeros pasos en el Opus Dei (1918-1940)*, SetD 10, pp. 195-257). Todas estas aportaciones son muestra del poso intelectual y humano de este historiador. Cada una de esas obras son distintas pero destacan un punto en común: la capacidad de trabajar en equipo de Rodríguez Casado que se materializó con la creación de una escuela de historiadores y académicos que tuvo en la Universidad Hispanoamericana de Santa María de la Rábida un ambiente de diálogo profundo y un punto de referencia para todos ellos durante décadas. Sin duda, el intelectual ceutí ha dejado un legado –en forma de universitarios– que el tiempo se encargará de valorar en su justa medida.

El libro editado por José Andrés-Gallego y que recensamos es un buen ejemplo de ello. Se trata de una recolección de las intervenciones que se realizaron el 30 de enero de 2019 durante una sesión académica organizada por Aedos y la Asociación de la Rábida y celebrada en la sede madrileña del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Las numerosas comunicaciones, breves en su mayoría –y en diálogo con César Olivera y Antonio Cañellas–, parten de la experiencia personal y se desarrollan hasta alcanzar otras metas. Sin duda el libro presenta las cualidades más destacadas del personaje que podrían resumirse en el amor a la libertad y la verdad. Se presenta al pensador, al investigador de las cosas pasadas, pero bien enraizado en el presente, plenamente interesado en las cuestiones actuales; sin olvidar otros aspectos más personales, como su alegría y su capacidad de diálogo.

Para los lectores de esta revista interesará saber que varios artículos del libro destacan que su fe católica y su pertenencia al Opus Dei tuvo una gran influencia en su personalidad y talante. Las distintas contribuciones, desde perspectivas muy distintas, ofrecen luz a una cuestión tan interesante como complicada: ¿cómo influye o podría influir la religión, las creencias, en la actividad profesional de las personas? La lectura de los testimonios recogidos en esta obra ofrecen pautas interesantes para responder a esa importante pregunta. De hecho el elenco de autores es amplio y variado: se analizan cuestiones como su “perfil psicológico” (Aquilino Polaino, pp. 65-69), o su personalidad y talante (César Olivera, pp. 31-47; José María Prieto, pp. 49-57), su idea de la política o de la “prepolítica” (Rafael Gómez Pérez, pp. 59-63; José Luis Martínez, pp. 103-116; Antonio Cañellas, pp. 123-131). Sin duda se destaca su capacidad para entusiasmar y crear ambientes de curiosidad intelectual y apertura mental en los jóvenes universitarios (Luis Martínez Ferrer, pp. 117-121; Inmaculada Fernández López, pp. 77-93; María Hernández-Sampelayo, pp. 133-137; Enrique Martínez Ruiz, pp. 139-143). Tampoco podían faltar estudios historiográficos (José Manuel Cuenca Toribio, pp. 71-76; Agustín González Enciso, pp. 95-102; José Luis Martínez López-Muñir, pp. 103-116; Álvaro Miguel González Fretes, pp. 169-174; Vicente Rodríguez, pp. 145-167; José Andrés-Gallego, pp. 175-179).

En definitiva se trata de una nueva aportación, de tipo misceláneo, que pone de relieve una personalidad tan versátil como la de Vicente Rodríguez Casado. Alguien que, a partir de su fe, procuró dinamizar desde los años cuarenta la vida universitaria tanto en España como en varios países de Hispanoamérica.

Fernando Crovetto

Lucas BUCH, *Nuevos Mediterráneos. Descubrimientos que cambian el paisaje de la vida interior, de la mano de san Josemaría*, Madrid, Letragrande, 2018, 102 pp.

Lucas Buch es licenciado en Filosofía, y doctor en Teología, por la Universidad de la Santa Cruz (Roma). Tras unos años de docencia en dicha universidad (2010-2013), se trasladó a la Universidad de Navarra, donde es actualmente profesor.

El presente libro fue apareciendo por capítulos en la web del Opus Dei desde julio hasta diciembre del 2017. Meses después, en febrero del 2018, apareció en diferentes formatos electrónicos -ePub, Mobi y PDF- (<https://opusdei.org/es-es/article/libro-electronico-nuevos-mediterraneos/>), y posteriormente en una edición impresa, publicada por la Fundación Studium, ese mismo año.

La estructura del libro es sencilla. Comienza por una introducción, llamada pórtico, en la que se explica que el título del libro está tomado de una idea repetida por san Josemaría respecto al hecho de que los cristianos descubrimos nuevos Mediterráneos cuando somos perseverantes en nuestra oración. El pórtico da paso a los cinco capítulos que conforman el libro. Cada uno de ellos está centrado en un tema



capital de la vida interior: la filiación divina, el trato con Jesucristo, la consideración de su Pasión, la atenta escucha al Espíritu Santo, y el recurso a santa María como el camino más rápido para acercarse a Dios. Todos ellos están fundamentados en citas de las principales obras publicadas de san Josemaría. Entre el primer y el segundo capítulo, aparece un breve interludio centrado en la identificación con Jesucristo a través del sufrimiento.

Un epílogo cierra el libro, citando unas palabras del papa Benedicto, según las cuales «la santidad se mide por la estatura que Cristo alcanza en nosotros, por el grado en que, con la fuerza del Espíritu Santo, modelamos toda nuestra vida según la suya».

Esta publicación, más que aportar nuevos descubrimientos históricos sobre la vida del fundador del Opus Dei, pretende ser una ayuda para que el lector, de la mano de san Josemaría, se vaya convirtiendo en alma de oración. Finalmente, el tamaño de la letra facilita una lectura más cómoda del libro, y su breve extensión posibilita que el lector pueda profundizar en su lectura.

Mario Fernández Montes

María CASAL, *Una canción de juventud. Mi vida tras los pasos de san Josemaría*, Madrid, Rialp, 2019, 220 pp.

El libro de la médico suiza María Casal es un recuento autobiográfico centrado en su relación con el fundador del Opus Dei. Comienza con un resumen de su vida, se extiende en los años en los que conoció el Opus Dei y en los que tuvo ocasión de tratar a san Josemaría, y termina, por lo tanto, en 1975 cuando muere el fundador. Añade un breve epílogo en el que narra un viaje a los Santos Lugares en 2016.

En su redacción, la autora ha hilado las ideas usando con frecuencia *Camino*, el libro de Escrivá de Balaguer que guio su vida cristiana durante muchos años. Además, ha hecho uso de las cartas que ella misma escribió al fundador y otros documentos conservados en el Archivo General de la Prelatura del Opus Dei para comprobar datos, nombres y eventos. Se trata por lo tanto de un libro ameno con datos contrastados.

Señalo a continuación, algunos aspectos de su relato que pueden ser interesantes al estudioso, aunque estén simplemente mencionados. Casal era de familia protestante suiza y esa fue su profesión religiosa hasta agosto de 1950 cuando recibió el bautismo (sub conditione) en la Iglesia Católica. Tenía 21 años y estudiaba Medicina en Sevilla (era la única mujer en su clase, señala). Son varios los capítulos dedicados a su conversión –se detiene en los pasos hacia el asentimiento religioso– así como al conocimiento de la institución de la Iglesia (el Opus Dei) que, a través de un sacerdote, la llevó a la fe católica. También en los siguientes capítulos, Casal reflexiona sobre la importancia de este evento, tan unido a su petición de admisión en el Opus Dei.

Mientras estudiaba Medicina, Casal cambió de lugar de residencia y, por tanto, pidió el traslado de su expediente a otra universidad para continuar la carrera. El encuentro con el profesor Juan Jiménez Vargas en la Universidad de Barcelona significó para ella entrar en el campo de la Fisiología y en el de las Escuelas de Enfermería. Por entonces en España había muy pocos de estos centros, que, en realidad, eran escuelas de asistentes técnicos sanitarios. La colaboración que Casal desarrolló junto al doctor Jiménez Vargas la preparó para ser, a los veinticinco años, la directora de la Escuela de Enfermería del Estudio General de Navarra, que abrió sus aulas en Pamplona en octubre de 1954. Se trata de un capítulo (el octavo) que es testigo de la evolución de los estudios de Enfermería y de la concepción de ese trabajo, además de la historia de la Universidad de Navarra.

Otro capítulo de interés histórico, esta vez para el Opus Dei, es el último, en el que Casal narra la apertura y primer año de funcionamiento del primer centro femenino en Zúrich, en agosto de 1964. Un mes antes, ella fue a aquella ciudad a buscar una casa que pudiera servir como residencia de estudiantes. Un año después se trasladó allí definitivamente, por lo que su vida entró a formar parte de los inicios del trabajo del Opus Dei con mujeres en Suiza.

María Eugenia Ossandón W.

María DEL RINCÓN - María Teresa ESCOBAR, *Letras a un santo. Cartas de Guadalupe Ortiz de Landázuri a san Josemaría Escrivá* [Libro electrónico], Madrid, Opus Dei. Oficina de Información, 2018, 73 pp.

El 18 de mayo de 2019 fue beatificada Guadalupe Ortiz de Landázuri. Entre las diversas publicaciones que surgieron por este motivo está *Letras a un santo*, una selección de fragmentos de las cartas que la nueva beata escribió a san Josemaría Escrivá de Balaguer a lo largo de su vida. La primera versión de esta publicación fue un libro digital gratuito. En este formato fue rápidamente traducido a diferentes idiomas: francés, polaco, inglés, italiano. Posteriormente se hizo una primera edición en papel. Además de las cartas, este libro contiene una nota introductoria, una breve biografía y una cronología. En la edición en papel se incluyen varias fotografías.

El contenido de las cartas de la beata Guadalupe Ortiz se estructura en cinco temas. Comienza planteando la santidad en la vida ordinaria, mostrando el día a día de una persona entregada a las tareas cotidianas, con preocupaciones comunes a todas las personas. El segundo capítulo pivota sobre el amor a Dios; en él se ve a una persona que lucha por vivir en diálogo con Dios, que confía en Él y que, cuando comete errores, los reconoce con sencillez.

Los siguientes capítulos tratan sobre el apostolado y el trabajo, ambos atravesados por la luminosa alegría de Guadalupe Ortiz de Landázuri, por su gran corazón, acogedor y generoso, valiente y tenaz. Cierra el libro el capítulo “Camino y misión”, en el

que se recogen frases en las que muestra al fundador del Opus Dei su disponibilidad para servir en lo que sea necesario, sus deseos de fidelidad y su amor a la vocación.

Las cartas desprenden autenticidad, nos permiten conocer a Guadalupe Ortiz de Landázuri a través de sus propias palabras, esas con las que se mostraba a sí misma a san Josemaría con la sinceridad y confianza de una hija que escribe a su padre. Por este motivo se echa de menos que las cartas estén completas. Aunque son un buen aperitivo para desear saber más de esta mujer, sería bueno que en el futuro se publicaran en su totalidad, puesto que presentan la verdad de la lucha por la santidad inspirada en el espíritu del Opus Dei; una lucha, la de la beata Guadalupe, muy atractiva y fácilmente imitable, porque es sencilla, práctica y con mucho corazón.

Francisca Colomer Pellicer

Mariano FAZIO, *Transformer le monde de l'intérieur*, Paris, Boleine, 2020, 104 pp.

Spécialiste du processus de sécularisation, l'auteur a publié en français plusieurs ouvrages systématiques pour expliquer les courants d'idées qui sous-tendent la pensée actuelle : *Histoire des idées contemporaines*, *Une lecture du processus de sécularisation* (2018), *Intellectuels dans la cité*, *Berdiaeff*, *Gilson*, *Mounier*, *Maritain* (2020). Il publie désormais, dans un style nouveau, un ouvrage de type évangéliste, dans le but de transmettre à un large public des idées clés, en vue de la christianisation de la société postmoderne, dans un contexte de forte laïcisation. Le titre de l'ouvrage, publié en espagnol au mois de mars 2019, aux éditions Palabra, ne laisse pas place à confusion : il s'agit de *Transformer le monde de l'intérieur*, de sorte qu'il soit plus conforme aux « rêves » de Dieu. L'ouvrage, bref et divulgatif, est écrit dans un style accessible à tous, raison pour laquelle il est destiné à un lectorat très large, aux formations intellectuelles très variées.

Dans la ligne des enseignements du Pape François, l'auteur reprend trois courants majeurs de la société contemporaine (déjà amplement expliqués dans ses ouvrages précédents) : l'individualisme, l'hédonisme et le relativisme. Après les avoir décrits brièvement, il met en évidence les dispositions essentielles dont le chrétien a besoin pour transformer le monde : une solide vie spirituelle, une bonne formation doctrinale, l'unité de vie, le prestige dans la vie sociale (être un *influencer*) et un style évangélique. C'est ainsi qu'il contribuera à l'édification de la société selon le projet de Dieu, grâce au *pouvoir transformateur de l'amour* (chapitre II).

L'auteur cite de manière très à propos l'homélie « Aimer le monde passionnément » de saint Josémaría Escriva (p. 24) : « Là où sont vos frères les hommes, mes enfants, là où sont vos aspirations, votre travail, vos amours, là se trouve le lieu de votre rencontre quotidienne avec le Christ. C'est au milieu des choses les plus matérielles de la terre que nous devons nous sanctifier, en servant Dieu et tous les hommes » (*Entretiens avec monseigneur Escrivá*, n° 113). Comme l'indique le titre

de l'ouvrage, la transformation du monde se fait *de l'intérieur*, lieu de rencontre avec Dieu, de même que les cathédrales ne se construisent pas depuis le parvis, mais depuis *l'intérieur* de l'édifice.

L'auteur part d'une attitude réaliste face à la société contemporaines : « Aimer passionnément ne nous rend pas aveugle, mais nous prédispose à promouvoir les changements nécessaires pour transformer ce monde, que nous aimons parce qu'il est le lieu de notre sanctification et de notre rencontre avec Dieu. Notre amour pour le monde, condition indispensable pour l'améliorer, comporte de nombreuses conséquences. Il nous donnera un regard plein d'espérance, loin des attitudes défaitistes » (p. 25).

Il reprend également les mots de Chesterton pour expliquer combien l'amour rend les choses grandes : « Les hommes n'ont pas aimé Rome parce qu'elle était grande : elle fut grande parce qu'ils l'avaient aimée » (*Orthodoxie*, chap. V). Ainsi, le lecteur ne confondra pas la cause et l'effet : ce n'est pas parce que le monde est bon que le chrétien l'aime passionnément, mais c'est parce qu'il l'aimera qu'il deviendra meilleur.

Bénédicte Bernard

Juan A. GARCÍA GONZÁLEZ (ed.), *Sobre la filosofía de Leonardo Polo: familia, educación y economía*, Madrid, Ideas y Libros ediciones, 2019, 375 pp.

El libro recoge las ponencias impartidas en las tres últimas *conversaciones* sobre el pensamiento de Leonardo Polo organizadas por la asociación AEDOS (2013, 2015 y 2018). Es una reedición conjunta de catorce textos ya publicados anteriormente por separado. Dichos textos son reflexiones de varios autores acerca de los tres temas mencionados en el título, apoyadas en la antropología filosófica de Polo.

De entre los catorce textos, el más interesante para esta revista es el último, "El Maestro Interior *en y según* Leonardo Polo" escrito por Juan Pablo Puy y Juan Fernando Sellés y publicado anteriormente *online* en *Miscelánea Poliana*, 60 (2018). El sintagma "Maestro Interior" designa rigurosamente (cfr. Catecismo de la Iglesia Católica, ns. 1995 y 2672) al Espíritu Santo, que es el tema principal del capítulo, abordado como fuente de inspiración *en* la vida y obra de Polo, y como tema *según* su filosofía. El texto no procede argumentativamente desde unas premisas hasta una conclusión, ni tampoco de modo crítico, más bien es un compendio de reflexiones.

El texto considera inspiración sobrenatural un aspecto crucial del pensamiento de Polo: el descubrimiento de su método filosófico, denominado *abandono del límite mental*. El propio Polo dejó escrito que el mencionado método, a partir del cual desarrolló su entero pensamiento filosófico durante sesenta años, se le ocurrió en 1950 (cfr. M. J. Franquet, *Trayectoria intelectual de Leonardo Polo*, «Anuario Filosófico», 29/2 (1996), p. 305). Con base en esta declaración y en dos anécdotas del propio Polo,

los autores sostienen que el descubrimiento del mencionado método fue una inspiración sobrenatural del Espíritu Santo como fruto de la entrega, entonces reciente, de Polo a Dios como miembro del Opus Dei. El texto también sostiene que Polo manifestaba intensamente dos frutos del Paráclito: la paz y el gozo espirituales.

Los autores sintetizan el pensamiento de Polo acerca del Espíritu Santo en tres ideas. Primero, según Polo la filosofía debe afrontar el tema de Dios si quiere ser auténtica filosofía, y el filósofo debe aceptar la inspiración cognoscitiva interior del Paráclito. Por otro lado, la antropología de Polo organiza las diversas dimensiones humanas, permitiendo así profundizar en la distinción y relación entre virtudes infusas, dones y frutos del Espíritu. En último lugar, el descubrimiento de las tres dimensiones del amor, dar aceptar y don, permite entender al Espíritu Santo como don dentro de la Santísima Trinidad.

Gonzalo Alonso

Julián HERRANZ, *Mes souvenirs avec saint Josémaría et saint Jean-Paul II*, Paris, Le Laurier, 2021, 540 p.

L'ouvrage est la traduction du livre *Nei dintorni di Gerico, Ricordi degli anni con San Josemaría e con Giovanni Paolo II* (Milan, Ares, 2006), traduit en espagnol en 2007 (Madrid, Rialp). Le titre original fait référence à la devise épiscopale de l'auteur qui évoque la scène de l'aveugle de Jéricho, lequel implore le Christ de retrouver la vue : *Domine ut videam*. La traduction du livre en français est publiée quinze ans après la première publication de l'ouvrage en italien, tant il présente d'intérêt pour connaître la personnalité de ceux qui, d'une manière ou d'une autre, ont écrit l'histoire de l'Eglise du XX<sup>e</sup> siècle. Grand témoin de la période post-conciliaire, Monseigneur Julián Herranz évoque son travail et sa vie auprès de deux grands saints : saint Josémaría Escrivá et saint Jean-Paul II, depuis les années 1960 jusqu'au pontificat de Benoît XVI. Particulièrement bien écrit, dans un style parfois poétique, l'ouvrage évoque des questions théologiques importantes, tout comme les relations de l'auteur avec les autres membres de la Curie, souvent des amis proches. Le lecteur reste toutefois sur sa faim car il aimerait aussi voir évoqués ses souvenirs sur une période plus récente, auprès de Benoît XVI et de François, tant elle a été mouvementée. Un prochain volume, en cours de rédaction, annonce déjà la suite de la période évoquée dans l'ouvrage. Dans la version française du livre est ajoutée une frise chronologique (« Une page d'histoire ») sur laquelle apparaissent les grandes dates de la vie de l'Eglise et de l'Opus Dei, ainsi que les différentes fonctions que Mgr Julián Herranz a occupées dans son travail au sein du Vatican. Témoin privilégié de la vie sainte d'un bon nombre de ses contemporains, ses mémoires (d'où le choix du titre « Mes souvenirs », en français) donnent le vertige : il a été en contact avec un grand nombre de saints, dont saint Jean XXIII, saint Paul VI, saint Jean-

Paul II, saint Josémaría et le bienheureux Alvaro del Portillo, pour n'en citer que quelques-uns. Le choix d'une traduction française s'explique par une volonté de faire connaître à la francophonie cette page de l'histoire, illustrée d'anecdotes, pour mieux faire comprendre l'élaboration et la mise en œuvre du Concile Vatican II. En effet, si la période de la crise post-conciliaire est évoquée, ainsi que les difficultés de l'Eglise, c'est toujours avec une vision de foi et dans un souci d'unité, ce qui rend l'ouvrage très accessible au lecteur.

Bénédicte Bernard

José Manuel HORCAJO LUCAS, *Al cruzar el puente. Testimonios de una iglesia abierta a todos*, Madrid, Palabra, 2019, 443 pp.

El autor, con un lenguaje ágil y vivo describe su experiencia desde que el 29 de marzo de 2009 comenzó su ministerio sacerdotal como párroco de la parroquia de San Ramón Nonato, construida por la familia Villota como lugar de enterramiento de su hijo Ramón (fallecido en 1895) y sita en el distrito madrileño del Puente de Vallecas.

Como indica el Cardenal Arzobispo de Madrid, Carlos Osoro Sierra en el prólogo, la obra pone de manifiesto como «la Iglesia, sacramento universal de salvación, es también la que sirve de puente para que, a través de su humilde servicio, Dios siga siendo su mano larga, la caricia y el abrazo para sus hijos predilectos» (p. 13, -8).

El autor describe en el primer capítulo («UP! Una nueva mirada a un viejo barrio»), quizá el más interesante para el historiador, tanto por el empleo de algunas –pocas– fuentes como por la claridad expositiva, la situación social, cultural, eclesiológica, económica, etc., del distrito del Puente. Resalta la amplia labor cristianizadora y la extensísima labor de promoción humana y social de diversas instituciones de la Iglesia. Allí, entre otros, trabajaron atendiendo a los más pobres y menesterosos la beata Pilar Izquierdo, don Emilio Franco, párroco antes de la Guerra Civil y actualmente en proceso de beatificación como mártir en esa contienda; san Josemaría, fundador del Opus Dei que ayudaba a las Damas Apostólicas a preparar a niños para la Primera Comunión y llevó la Comunión a numerosos enfermos, el beato Álvaro del Portillo que acudía a la parroquia de San Ramón para dar clases de catequesis, el padre Llanos o Kiko Argüello que comenzó viviendo en las chabolas de la zona.

El resto de los capítulos son narraciones de las iniciativas que desde su toma de posesión como párroco, y en colaboración con muchas otras personas, se han ido desarrollando en la parroquia. Destaca, entre todas, la Obra Social Familiar Álvaro del Portillo que recoge el conjunto de la amplísima labor que se desarrolla a favor de los necesitados y nace el día de la beatificación de Álvaro del Portillo, el 27 de septiembre de 2014.

El libro se lee bien, es ágil, ameno y muy humano. Son muchos los testimonios ejemplares que narrados por el autor ponen de manifiesto la fecundidad de la fe y la

grandeza del corazón humano. No es un libro de historia, pero sí narra la historia de diez años de trabajo pastoral en favor de las necesidades espirituales y materiales de una población marginada.

Juan José López Abascal

Olga MARLIN, *Our Lives in His Hands. An Ordinary Couple's Path to Holiness*, Chicago, Scepter, 2018, 218 pp.

Olga Marlin es conocida por el relato que escribió sobre los comienzos de la labor apostólica del Opus Dei en Kenia, de los fue protagonista.

El libro que ha escrito ahora narra la vida del matrimonio Tomás Alvira y Paquita Domínguez, ambos en proceso de beatificación. Como afirma en la introducción se trata de una traducción libre y resumida al inglés de los dos libros sobre los Alvira que escribió Antonio Vázquez: *Tomás Alvira: Una pasión por la familia, un maestro de la educación* y *Tomás Alvira y Paquita Domínguez: la aventura de un matrimonio feliz*.

La autora los conoció personalmente en un viaje que estos hicieron a Nairobi para visitar a su hija Conchita Alvira. Con este libro quiere rendirles homenaje y acercar al público anglosajón la imagen atractiva, llena de naturalidad y sencillez, de un matrimonio cristiano en proceso de canonización. El carácter es divulgativo, escrito con un estilo sencillo, que aporta material de primera mano, por ejemplo, las cartas del matrimonio.

Es la historia de un matrimonio y, en definitiva, de una familia –tuvieron ocho hijos– que encontró en el Opus Dei la respuesta a sus inquietudes espirituales. A lo largo de treinta y tres capítulos, plagados de anécdotas, Marlin muestra las alegrías y sinsabores de sacar adelante una familia numerosa, los proyectos profesionales docentes en que se embarcaron y su preocupación por transmitir a sus hijos una serie de valores: alegría, libertad, responsabilidad, generosidad. También la fidelidad a la fe y el papel fundamental que Dios juega en la vida de cada uno.

Un libro interesante y ameno que refleja con claridad cómo para los Alvira el matrimonio fue su camino de santidad, ayudándose el uno al otro para reunirse nuevamente en el cielo.

Inmaculada Alva

Rafael NAVARRO VALLS, *Navarro-Valls, el portavoz*, Madrid, Palabra, 2019, 228 pp.

La portada del libro destaca que son “20 testimonios para la historia” los que componen esta recopilación de escritos. En ella, colegas que trabajaron con Joaquín Navarro-Valls y lo trataron durante los cuarenta años de su actividad profesional



romana ofrecen su versión particular de cómo recuerdan a un comunicador que alcanzó la consideración de famoso en todo el mundo, fundamentalmente por su trabajo como portavoz de san Juan Pablo II y de Benedicto XVI. Casi todos ellos consideran que fueron amigos del protagonista y de ahí que sus recuerdos sean encomiásticos y pongan de relieve el papel tan destacado para mejorar la comunicación de la Santa Sede; asimismo, sale a relucir la tarea que asumió como representante vaticano en conferencias internacionales y en la preparación de los viajes del Papa. Especialmente destacada fue su participación en las negociaciones previas que llevó personalmente con Fidel Castro, antes de que llegara a Cuba el Romano Pontífice en 1998.

Encontramos relatos llenos de anécdotas, en los que se pone de manifiesto tanto el buen hacer profesional del protagonista como su calidad humana. Como cabía suponer, hay reiteraciones e insistencia en sucesos o expresiones, como consecuencia lógica de que se trata de una colección de testimonios que intenta ofrecer una visión deslavazada, basada en recuerdos vívidos, más que un tratado académico o un estudio. A lo largo de las páginas, podemos ir espigando ejemplos de la maestría con la que supo cambiar (la palabra revolucionar fue la que empleó cuando se entrevistó con Juan Pablo II antes de su nombramiento) una estructura informativa anquilosada, para lograr que la Iglesia y especialmente la Santa Sede lograran más fidedignamente dar a conocer el mensaje de Cristo. El portavoz adquirió un enorme protagonismo gracias a su relación directa con el Papa. Esto fue una exigencia para aceptar el puesto y le permitió no estar limitado por instancias que no compartían la sensibilidad informativa que sí demostró tener el Santo Padre.

Si bien antepuso en su labor ser fiel al espíritu y a las apreciaciones que le iba comunicando Juan Pablo II, supo cultivar su propia imagen para que ganara en credibilidad y eficacia el mensaje que se encargaba de difundir. Alberto Michelini se refiere a él como «El gran encantador» (p. 33). Janne Haaland Matlary lo califica como «motor activo... siempre joven y ambicioso» (p. 39). De él dice George Weigel que era «un laico católico intelectualmente sofisticado» (p. 95). Son muchas las apreciaciones valorativas en esta línea que muestran cómo logró hacer vida suya el ideal de santificación del trabajo que aprendió de san Josemaría Escrivá.

José Javier Sánchez Aranda

Fernando OCÁRIZ, *Travail et sainteté. Entretien avec mgr Fernando Ocariz*, Maria-Aparecida Ferrari (ed.), Paris, Boleine, 2020, 120 pp.

L'ouvrage est une étude sur le travail dirigée à tous ceux qui souhaitent approfondir le sens de leur activité. Il comprend une brève note historique et théologique sur la conception chrétienne du travail, rédigée par Javier López Díaz, théologien ayant amplement approfondi cette thématique par ailleurs. Cette synthèse, particu-



lièrment éclairante sur la dimension théologique du travail au cours de l'histoire, sera très utile à qui souhaite approfondir la doctrine de la *sanctification du travail* dans l'enseignement de saint Josemaría, pour qui celle-ci constitue l'axe de la sanctification au milieu du monde. L'ouvrage se poursuit par la présentation du contenu du documentaire *The heart of work* (2017), présenté à l'Université pontificale de la Sainte Croix le 19 octobre 2017, en présence de mgr Fernando Ocariz, grand Chancelier de l'Université. Mgr Ocariz répond ensuite aux questions d'une assemblée de professeurs et de chercheurs à propos du contenu du message de saint Josémaría Escrivá au sujet de la sanctification du travail et des laïcs au milieu de leurs activités séculières.

Bénédicte Bernard

Federico PRIETO CELI, *Don Ignacio. Por las montañas a las estrellas*, Madrid, Palabra, 2018, 412 pp.

*Studia et Documenta* ha publicado en los últimos números de 2017 y 2019 reseñas sobre algunos libros que narran la vida en el Perú en el siglo XX. En el volumen 11 era la obra de Mariano Hermida García, *Huancavelica en los Andes: Retazos de una vida (1984-1995)*; y en el volumen 13, el de Antonio Ducay Vela, *San Josemaría en el Perú. Crónica de un viaje: 9 de julio a 1 de agosto de 1974*.

De nuevo, un libro sobre el Perú, esta vez centrado en la figura del que fuera obispo de Chiclayo y Cañete. Ignacio de Orbezo nació en Bilbao en 1923 y murió el 4 de mayo de 1998 en Perú. Una vida plena, confiada, entregada, divertida, arriesgada y feliz separan estas dos fechas. Un hombre que, cuando estudiaba Medicina en Madrid en los años 40, quizá nunca pensó que acabaría roturando los Andes a paso de caballerías.

Formó parte del Opus Dei desde 1942, más tarde se ordenó sacerdote en 1951. Poco tiempo después, en 1957 Pío XII pidió a Josemaría Escrivá que la Obra se hiciera cargo de la Prelatura de Yauyos, y este pensó en Orbezo, que ya conocía el país puesto que había acudido para el V Congreso Eucarístico Nacional de 1954. Pero también san Josemaría se fijó probablemente en las cualidades que poseía sin saberlo. De hecho sin ellas no hubiera podido llevar a cabo la tarea ardua que realizó durante tantos años. Puso todas sus aptitudes personales, humanas, espirituales, e intelectuales al servicio de la Iglesia peruana. Su simpatía, cordialidad, don de gentes, camaradería, constancia, fortaleza de ánimo, fuerza física, por citar sólo algunos rasgos, le valieron la amistad y aprecio de los fieles, sacerdotes y hermanos en el episcopado. Él conocía sus puntos débiles, pero los convirtió en puntos fuertes.

Esto es lo que narra Prieto, y muchas más cosas, a lo largo de 412 páginas divididas en tres partes. La primera está dedicada a su vida en España, desde su nacimiento hasta su llegada a Yauyos en 1957. La segunda abarca el desarrollo de su tarea en esta prelatura hasta el 1968 en que fue nombrado obispo de Chiclayo, y la tercera

parte, esta última etapa, es decir, desde que tomó posesión de esta sede hasta su fallecimiento, es decir, 30 años después.

El libro escrito por Federico Prieto que conoció a Orbeagozo en 1956, rezuma cercanía, amistad y cariño. Al mismo tiempo estamos ante un libro que utiliza con acierto la tradición oral de amigos, compañeros en el sacerdocio, testigos de sus andanzas, y que es fiel a la documentación manejada, instrumento que deja patente el buen hacer del historiador.

Quisiera destacar que Perú es, probablemente, después de España el país sobre el que se han escrito más relatos sobre la historia y la actividad pastoral de miembros de la Obra, del que Ignacio Orbeagozo formaba parte. Su personalidad queda muy bien reflejada en las palabras que el autor recoge al comienzo del libro: «¡Y pensar que vendrán quienes nos admiren, y lo único que hemos hecho es ser felices!».

Carmen-José Alejos Grau

Ferdinando RANCAN, *Un somarello e la sua storia. La storia della mia vocazione sacerdotale e del mio incontro con l'Opus Dei* (a cura di Ermanno Tubini), Verona, Verona Fedele, 2018, 303 pp.

Ferdinando Rancan (1926-2017), presbitero della Diocesi di Verona, è stato il primo aggregato della Società Sacerdotale della Santa Croce in Italia. Il libro qui recensito è la pubblicazione postuma delle sue memorie autobiografiche, da lui consegnate a un sacerdote amico per essere date alle stampe dopo la sua morte. Nel titolo l'autore usa l'espressione "somarello" per indicare se stesso, ispirandosi in questo a Josemaría Escrivá, che amava autodefinirsi usando l'immagine di questo animale.

Il libro si divide in tre parti, che non seguono però l'ordine cronologico della vita del sacerdote veneto: la prima si apre con l'incontro di Rancan con l'Opus Dei, a Roma, ed è dedicata all'ultimo periodo del seminario, a quello del suo soggiorno nella capitale italiana per studi universitari in scienze naturali, infine ai primi anni di sacerdozio nella diocesi e fuori. La seconda, con un salto cronologico all'indietro, narra la difficile infanzia del Rancan, rimasto orfano di padre in giovane età, l'entrata in seminario, la disagiata vita in esso durante gli anni della Seconda Guerra Mondiale. La terza parte è infine dedicata al ministero pastorale a Verona dopo l'ordinazione presbiterale, e allo sviluppo delle attività apostoliche dell'Opus Dei in questa città e nei dintorni, attività delle quali Rancan fu il pioniere, l'anima e il principale propulsore per vari anni, sino all'apertura di centri stabili dell'istituzione nella città veneta. Si narra in tale contesto anche lo sviluppo della Società Sacerdotale della Santa Croce nel Triveneto.

Il curatore del libro è don Ermanno Tubini, sacerdote della Prelatura dell'Opus Dei, anch'egli veronese e amico del Rancan; Tubini ha inserito delle appropriate

note esplicative di aspetti che altrimenti sarebbero di non facile comprensione per un lettore non aduso alla storia dell'Opera; molto utili risultano anche la cronologia della vita di Ferdinando Rancan e i cenni di descrizione generale dell'Opus Dei, apposti dallo stesso curatore. La prefazione del libro è a carico di mons. Giuseppe Zenti, vescovo di Verona, che ha avuto don Rancan come professore di chimica e biologia nel liceo classico presso la Scuola Gian Matteo Giberti del Seminario Vescovile; la prefazione è seguita da un'introduzione di mons. Ezio Falavigna, vicario urbano della diocesi.

Questa narrazione autobiografica – con i limiti di tale genere di documenti, memorie redatte dopo molti anni dall'avvenimento dei fatti narrati – rappresenta una fonte di un certo rilievo per la conoscenza della storia della Società Sacerdotale della Santa Croce in Italia, e della storia dell'Opus Dei a Verona e in Veneto. Essa offre inoltre allo storico una testimonianza che rappresenta bene l'ambiente ecclesiastico veneto prima e dopo il grande conflitto degli anni 1939-1945: di tale mondo appaiono infatti ben tratteggiate le mentalità, gli atteggiamenti, i limiti intellettuali e umani (talvolta le grettezze), insieme con la generosità e la determinata dedizione alla sua missione. È dunque un'opera di divulgazione che non manca di utilità per lo storico di professione.

Oltre a indicare l'importanza come fonte storiografica, va segnalato che il libro è anche un'opera che si legge bene, con piacere e gradevolezza. Infine, queste memorie autobiografiche lasciano trasparire l'animo di don Rancan, con la sua fede semplice e robusta, la sua bontà e capacità di non serbare rancori, la sua profonda vita di preghiera, il suo zelo pastorale: è dunque anche un valido libro di lettura spirituale, particolarmente edificante per il lettore cattolico e/o credente.

Carlo Pioppi