

# STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

VOL. 12 – 2018

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ – ROMA

**Studia et Documenta**  
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá  
Pubblicazione annuale  
Volume 12, 2018

*Comitato editoriale / Editorial Board*

**Direttore/Director:**

Carlo Pioppi  
(*Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia*)

**Vicedirettore / Assistant Director:**

Federico M. Requena  
(*Pont. Univ. S. Croce, Italia*)

**Assistenti editoriali / Editorial assistants**

María Eugenia Ossandón  
(*Pont. Univ. S. Croce, Italia*)  
María Isabel Montero  
(*Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia*)

**Sezione bibliografica /**

**Bibliographic section:**  
Santiago Martínez  
(*Universidad de Navarra, Spagna*)

**Consulenti editoriali/**

**Editorial Consultants:**  
Francesc Castells  
(*Arch. Gen. Prelatura dell'Opus Dei, Italia*)  
Luis Cano  
(*Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia*)  
Alfredo Méndiz  
(*Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia*)

**Segretario / Editorial Secretary:**

Fernando Croveto  
(*Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia*)

**Amministrazione / Administration:**

Javier Domingo  
(*Ist. Storico S. Josemaría Escrivá, Italia*)

*Comitato scientifico / Advisory Board*

Constantino Áncel (CEDEJ, *Spagna*), José Andrés-Gallego (CSIC, *Spagna*), Antonio Aranda (Università di Navarra, *Spagna*), María Antonia Bel Bravo (Università di Jaén, *Spagna*), Jaume Aurell (Università di Navarra, *Spagna*), John Coverdale (Seton Hall University, *Stati Uniti*), Onésimo Díaz (Università di Navarra, *Spagna*), Álvaro Ferrary (Università di Navarra, *Spagna*), Johannes Grohe (Pontificia Università della Santa Croce, *Roma*), José Luis Illanes (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, *Roma*), Mercedes Montero (Università di Navarra, *Spagna*), Lucina Moreno (Università Panamericana, *Messico*), Pablo Pérez López (Università di Navarra, *Spagna*), Pedro Rodríguez (Università di Navarra, *Spagna*), Josep-Ignasi Saranyana (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), Adelaida Sagarra (Università di Burgos, *Spagna*), Barbara Schellenberger (Joseph-Kuhl-Gesellschaft, *Germania*).

# Sommario

## Compañeros de viaje del fundador del Opus Dei: sus confesores y sus libros

Presentación	
<i>Federico M. Requena</i> . . . . .	9
Sacerdotes en el acompañamiento espiritual de san Josemaría Escrivá	
<i>Constantino Ánchel</i> . . . . .	13
La formación de la biblioteca de san Josemaría Escrivá de Balaguer (1937-1975)	
<i>Jesús Gil Sáenz</i> . . . . .	119

## Studi e note

El apostolado del Opus Dei entre mujeres: un segundo comienzo (1937-1942)	
<i>Inmaculada Alva</i> . . . . .	173
La Residencia Jenner: un espacio de convivencia en la posguerra española (1939-1940)	
<i>Onésimo Díaz Hernández</i> . . . . .	219
Los primeros supernumerarios del Opus Dei. La convivencia de 1948	
<i>Luis Cano</i> . . . . .	251
Ramona Sanjurjo Aranaz y los inicios del Opus Dei en Vigo	
<i>Francisca Colomer Pellicer</i> . . . . .	303
Fr. William Porras, un capellán católico en la Universidad de Harvard	
<i>Federico M. Requena</i> . . . . .	317

## Documenti

- Experiencias de un sacerdote primerizo. Cartas de Salvador Canals a Josemaría Escrivá (1948-1949)  
*Alfredo Méndiz* ..... 383

## Notiziario

- La Biblioteca Virtual Josemaría Escrivá de Balaguer y Opus Dei  
*Santiago Martínez Sánchez* ..... 399
- A cinquanta anni da *Amare il mondo appassionatamente*.  
Chiavi teologiche di un testo sempre valido  
*Antonio Aranda* ..... 413

## Sezione bibliografica

### Recensioni

- Notas para un aniversario. 50 años de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra (1967-2017)*  
*(Onésimo Díaz)* ..... 447
- Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *La Abadesa de las Huelgas*.  
Edición crítico-histórica preparada por María BLANCO  
y María del Mar MARTÍN, «Colección de Obras completas»  
*(Juan Fornés)* ..... 448
- José Luis GONZÁLEZ GULLÓN, *DYA: La Academia y Residencia en la historia del Opus Dei (1933-1939)*  
*(José Andrés-Gallego)* ..... 450
- Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *En diálogo con el Señor. Textos de la predicación oral*. Edición crítico-histórica preparada por Luis CANO y Francesc CASTELLS, con la colaboración de José Antonio LOARTE, «Colección de Obras completas»  
*(A.L.)* ..... 453

José Miguel CEJAS, <i>Cara y cruz: Josemaría Escrivá</i> (Ignacio Olábarri) . . . . .	455
Jordi MIRALBELL, <i>Días de espera en guerra. San Josemaría en Barcelona, otoño de 1937</i> (Pablo Pérez López) . . . . .	457
Ana ESCAURIAZA ESCUDERO (Textos) y Javier MARRODÁN CIORDIA (Coord.), <i>Enfermeras. Otro modo de ser, otro modo de hacer</i> (Rocío del Prado) . . . . .	458
Cristián SAHLI LECAROS, <i>¿Te atreverías a ir a Chile? Una semblanza de Adolfo Rodríguez Vidal</i> (María Eugenia Ossandón W.) . . . . .	459
<b>Schede bibliografiche</b> . . . . .	463
<p><i>Ángel Luis González 1948-2016. Acto académico In memoriam, 28 de abril de 2017</i> (Miguel Martí); Catalina BERMÚDEZ MERIZALDE (ed.), <i>Materialismos y “materialismo cristiano”. Propuestas y retos en diálogo con la Teología: Memorias del Congreso de Teología 2012</i> [Libro electrónico] (Alfredo Méndiz); François GONDRAND, <i>Álvaro del Portillo</i> (María Eugenia Ossandón W.); Philippe LEGRAND, <i>Opus Dei, confidences inédites. Entretiens avec Mgr de Rochebrune par Philippe Legrand</i> (Pablo Pérez López); Juan Ramón SELVA-ROYO, <i>Memorias de un arquitecto: Fernando M. García-Ordoñez, (1922-2015)</i> (Mario Fernández Montes); José María ZAVALA, <i>Madre Esperanza: Los milagros desconocidos del alma gemela del Padre Pío</i> • José María ZAVALA, <i>Madre Speranza: i miracoli dell’anima gemella di padre Pio</i> (María Jesús Coma).</p>	

### Elenchi bibliografici

Bibliografía sobre el Opus Dei, itinerarios vitales e iniciativas apostólicas, 2010-2013 José Mario Fernández Montes – Santiago Martínez Sánchez . . . . .	471
--	-----

## SEZIONE BIBLIOGRAFICA

## Schede bibliografiche

*Ángel Luis González 1948-2016. Acto académico In memoriam, 28 de abril de 2017*, Pamplona, Universidad de Navarra. Servicio de Publicaciones, 2017, 61 pp.

Este breve libro es un homenaje al Catedrático de Metafísica Ángel Luis González García (1948-2016), fiel del Opus Dei, quien desde 1976 formó parte de la Universidad de Navarra. Se trata de una edición de las intervenciones en el Acto Académico In Memoriam del 28 de abril de 2017 en el Aula Magna de la Universidad de Navarra. La primera de las intervenciones consiste en una breve semblanza a cargo del profesor José Ángel García Cuadrado. La segunda conferencia corre a cargo del profesor Enrique Alarcón, quien realiza una descripción del talante académico del homenajeado. En tercer lugar, aparece la intervención en el acto académico de la profesora María Jesús Soto que describe las aportaciones intelectuales a su campo de investigación, la Metafísica. En último lugar se encuentra la aportación del profesor José María González, hermano del difunto e investigador del Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. En las cuatro intervenciones, con acentos distintos, aparece una caracterización común de Ángel Luis González con dos ejes vertebradores: su prudencia y el afán de servicio.

Todas las intervenciones destacan que fue una persona recta, íntegra y que buscaba el bien realizable en cada caso. Fue, además, alguien que poseía esa sabiduría práctica que llamamos prudencia, y que se aplica tanto a la propia vida, a su vertiente política, a la convivencia y al gobierno de una comunidad. Sin embargo, como afirman en varias ocasiones los autores, con esto no basta para captar lo más esencial de su carácter. En el fondo de tal esfuerzo por practicar el bien latía no un perfeccionismo narcisista, sino el afán de servir a Dios y a los demás.

Como afirman los autores, a partir de estos dos rasgos esenciales de su carácter –que impregnaron toda su vida– se entienden su altura de miras, su capacidad incansable de trabajo, su amor por la libertad y su empeño por sacar adelante, ya sea desde destacadas posiciones de gobierno como desde la labor discreta del despacho, numerosas empresas de envergadura filosófica y universitaria.

Las intervenciones que tuvieron lugar en ese homenaje In Memoriam y que se recogen en este libro revelan el agradecimiento de la Universidad de Navarra y, especialmente, del Departamento de Filosofía hacia uno de sus maestros.

Miguel Martí

Catalina BERMÚDEZ MERIZALDE (ed.), *Materialismos y “materialismo cristiano”*. *Propuestas y retos en diálogo con la Teología: Memorias del Congreso de Teología 2012* [Libro electrónico], Chía, Universidad de La Sabana. Dirección de Publicaciones, 2016.

Del 29 al 31 de agosto de 2012 se celebró en la Universidad de La Sabana (Colombia) el congreso “Materialismos y materialismo cristiano. Propuestas y retos en diálogo con la Teología”. Cuatro años más tarde, la Dirección de Publicaciones de la Universidad editó los textos del simposio en un libro digital del mismo título. En él se recogen las cuatro conferencias de los relatores invitados y las ponencias y comunicaciones de otros congresistas. Los conferenciantes fueron Pedro Rodríguez, de la Universidad de Navarra (España); Javier López Díaz, de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz (Roma); María Pía Chirinos, de la Universidad de Piura (Perú); y María Ángeles Vitoria, también de la Pontificia Universidad de la Santa Cruz. Las ponencias y comunicaciones fueron presentadas por Euclides Eslava, Cecilia Echeverría, Catalina Bermúdez, María Elvira Martínez Acuña, Martha Elena Vargas, Colombia Vivas y María Bibiana Nieto.

La noción de materialismo cristiano, aunque fue usada también en un breve ensayo por Jean Danielou (el dato es señalado tanto por Pedro Rodríguez como por Javier López), es característica del mensaje espiritual de san Josemaría Escrivá de Balaguer. Es característica porque expresa eficazmente su propósito fundamental de la santificación de las realidades temporales, no porque él la empleara de modo habitual. De hecho, como subraya Pedro Rodríguez, solo la usó una vez, en la homilía “Amar al mundo apasionadamente”. Originariamente esta homilía, pronunciada por san Josemaría en la Universidad de Navarra el 8 de octubre de 1967, no tuvo solo ese título, por el que hoy es unánimemente conocida: circuló también, en algunas de sus primeras ediciones (en francés, por ejemplo), con el título “El materialismo cristiano”.

En su intervención en el congreso, Pedro Rodríguez afrontó directamente, entre otras, esa cuestión histórica de contexto. Su disertación tuvo por título “La expresión ‘materialismo cristiano’ en san Josemaría. Teología y mensaje”. Por su parte, Javier López Díaz, en su conferencia “Cotidianidad y secularidad en la enseñanza de san Josemaría”, glosó algunas implicaciones de ese mensaje desde el punto de vista de la teología espiritual.



El tema del materialismo es, principalmente, un tema filosófico. En consecuencia, en este diálogo con la teología sobre materialismos y materialismo cristiano no podía faltar la perspectiva filosófica. Los organizadores del congreso la encargaron a María Pía Chirinos, que, en su exposición sobre “Materia y materialismos en el contexto cultural contemporáneo: más allá de una dicotomía”, dio razón de los límites del pensamiento clásico sobre la realidad material y comentó los diferentes intentos posteriores de superación de esas carencias y reduccionismos, con especial atención, entre los autores del siglo XX, a Hannah Arendt y Josef Pieper.

La última de las cuatro conferencias principales del congreso fue la de María Ángeles Vitoria: “Dimensión trascendente y humanista de la actividad científica. Una reflexión interdisciplinar”. Es una celebración de las dimensiones humanistas de la ciencia, en las que numerosos científicos han encontrado un válido soporte para su trabajo y que no raramente han encaminado naturalmente al descubrimiento de un horizonte cognoscitivo superior.

Alfredo Méndiz

François GONDRAND, *Álvaro del Portillo*, Paris, Artège, 2016, 172 pp.

Gondrand estudió Letras y Ciencias Políticas en París; sus primeras publicaciones conciernen el factor humano en las empresas, la comunicación en las organizaciones. En 1982 publicó la primera biografía sobre el fundador del Opus Dei, san Josemaría Escrivá de Balaguer; ha traducido algunos de sus libros al francés y ha escrito artículos sobre sus relaciones con el poder civil y sobre *Camino* (su obra más conocida).

La presente obra presenta un resumen de la vida del beato Álvaro del Portillo, hombre de confianza y estrecho colaborador de Escrivá de Balaguer. Del Portillo fue el sucesor del fundador en la dirección del Opus Dei, desde 1975.

El escrito de Gondrand es sencillo y ameno, a la vez preciso. Comienza como una novela: el relato parte del momento clave en la vida de Del Portillo: Madrid, 7 de julio de 1935. Después, el autor hilvana la historia mediante una secuencia cronológica, manteniendo el estilo narrativo del inicio; a veces hace referencias a la vida cultural y política europea (particularmente francesa). Incluye cuadros explicativos sobre los temas importantes a los que no da espacio en el texto principal: la guerra civil española, los institutos seculares, el decreto *Presbyterorum ordinis* del Concilio Vaticano II, párrafos escogidos de los documentos conciliares sobre los laicos, las prelaturas personales, etc. El último capítulo lo dedica a un retrato del carácter y cualidades del biografiado, sigue con su beatificación y luego transcribe algunos textos del beato que facilitan la reflexión cristiana. Incluye al final una cronología de la vida de Del Portillo, la lista de sus nombramientos en la Santa Sede y una bibliografía.

María Eugenia Ossandón W.

Philippe LEGRAND, *Opus Dei, confidences inédites. Entretiens avec Mgr de Rochebrune par Philippe Legrand*, Paris, Le Cherche Midi, 2016, 195 pp.

Pienso que la mejor explicación del Opus Dei disponible es el volumen titulado *Conversaciones con Mons. Escrivá de Balaguer*. Inevitablemente, al leer el título del que nos ocupa, no pude evitar pensar en él. Si se comparan uno y otro se puede obtener una interesante lección sobre cómo ha cambiado el Opus Dei en los casi cincuenta años que han transcurrido entre uno y otro, pero, todavía más, llama la atención cómo ha cambiado el periodismo y la sociedad que lo produce y cultiva. Ciertamente, los estilos de ambas obras son muy distintos y los monseñores entrevistados también. Josemaría Escrivá era el fundador del Opus Dei y Antoine de Rochebrune es presentado como «representante oficial del Opus Dei en Francia, reconocido por el Vaticano». Otra importante diferencia es que en el primero se trata del Opus Dei como una realidad global y en el último del Opus Dei visto desde Francia. Finalmente, mientras que el primero fue una recopilación de varias entrevistas al fundador, este es un resumen de una serie de entrevistas al vicario francés complementadas con algunas otras personas que han conocido el Opus Dei en su país.

Hay algunas noticias interesantes sobre la génesis del libro que ayudan a comprenderlo mejor y a interesarse por él. Legrand sitúa el punto de partida de la obra en el encuentro en que coinciden, con motivo de una emisión de radio en la que participaron algunas personas del Opus Dei, a los que él denomina «*représentants officiels*» de la institución (cfr. p. 17). El motivo de ese programa de radio era hablar del libro de Legrand recién aparecido *Mère Teresa – Ce qu'elle n'a pas dit* (2013). Los del Opus Dei le felicitaron por el libro, y las coincidencias se repitieron, hasta hacer preguntarse a Legrand si su amabilidad buscaba alguna recompensa. Además, el autor recuerda una reunión con los editores de Cherche-Midi en la que se da luz verde al proyecto, entendido como una indagación sobre el poder.

Por su parte, Monseñor de Rochebrune nos informa en poco más de dos páginas de que las persistentes incomprensiones que afectan al Opus Dei en Francia fueron el clima del que surgió, a lo largo de una comida tranquila con Legrand, la idea de este libro entrevista.

Rochebrune, parafraseando a Benedicto XVI en uno de sus libros, pide al lector benevolencia, comprensión para con su punto de vista. Va a decir lo que realmente piensa porque así lo piensa. Legrand lanza una advertencia al lector en el prólogo, que dice casi todo en su título: «*Je n'en suis pas et n'en serai pas*»: ni soy del Opus Dei ni lo seré. Una clara toma de distancia por miedo a que la proximidad al Opus Dei afecte a su credibilidad. No caben dudas: el ambiente de incomprensión es el clima que rodea al libro.

Ese marco explica la estructura del trabajo y los temas que se tratan, todos ellos centrados en polémicas acerca de la Obra que han alcanzado la opinión pública: el origen histórico del Opus Dei y su hipotética vinculación con la España de Franco, considerada como incapaz de producir algo bueno; las relaciones con el resto de la

Iglesia; el supuesto afán de poder y control del Opus Dei, especialmente en el Vaticano, o con la banca, o con ocultas conspiraciones políticas aquí y allá, incluso en las democracias; la verdad oculta en el *Código da Vinci*; el «oscuro» amor al sufrimiento (que se yuxtapone inexplicablemente al amor por la riqueza y el poder); las personalidades relevantes que lo frecuentan, el papel de la mujer, su postura ante las uniones homosexuales, etc.

No parece que haya ningún elemento polémico que haya quedado fuera de las conversaciones de Rochebrune y Legrand. El resultado es interesante para tratar de entender la verdad que hay detrás de unas preguntas que, aunque solo fuera por lo contradictorias que resultan, deberían ser sospechosas para quien las formula. Pero parece que no lo son. Esa capacidad de contradicción forma parte de la forma de ser de una sociedad tan crédula en materia de escándalos y rumores como incapaz de entender la auténtica fe religiosa y las consecuencias que tiene en muchas vidas. Por ejemplo, en la de Antoine de Rochebrune. Pienso que, en Legrand, el sacerdote ha encontrado la benevolencia que suplicaba, teñida, quizá inevitablemente, de la dificultad para captar las realidades espirituales cuando lo que interesa son las relaciones de poder. Probablemente eso haga el libro muy útil para quienes se enfrentan al Opus Dei desde esa mentalidad cerrada casi o totalmente a la trascendencia.

Pablo Pérez López

Juan Ramón SELVA-ROYO, *Memorias de un arquitecto: Fernando M. García-Ordoñez, (1922-2015)*, Universidad de Navarra, Servicio de Publicaciones, Pamplona, 2016, 150 pp.

El arquitecto y profesor de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra, Juan Ramón Selva-Royo, prologa y anota estas memorias de uno de los arquitectos más destacados del siglo XX en Valencia, perteneciente a la segunda generación del Movimiento Moderno: Fernando Martínez García-Ordoñez. Se conocieron en 2005, cuando Selva-Royo tuvo la oportunidad de compartir el despacho que el arquitecto asturiano había alquilado al comienzo de su labor profesional en 1960, en la calle Colón, de la capital valenciana.

El relato comienza en su Asturias natal, con sus padres y sus tres hermanos. Allí García-Ordoñez descubre desde muy joven su inclinación por la arquitectura. Después vendrían los años de formación académica en Madrid, primero en Ciencias Exactas y posteriormente en Arquitectura, y su encuentro con san Josemaría Escrivá en el Colegio Mayor Moncloa, donde pide la admisión como numerario del Opus Dei en octubre de 1947.

Los inicios profesionales le sitúan en Madrid, donde se presenta a un concurso público auspiciado por la Dirección General de Urbanismo. Aunque no consigue el proyecto, se lleva un accésit y, lo que será más importante para su futuro profesional,

la amistad con Pedro Bidagor, Director General de Urbanismo, que le aconseja ir a Valencia. A los cuatro meses de llegar a la capital del Turia, en octubre de 1957, se producen unas catastróficas inundaciones, que causaron la muerte a más de ochenta personas. Tras la gran riada, García-Ordóñez es contratado para ejecutar el proyecto Sur que desviaré el cauce urbano del Turia. Después de realizar la unidad vecinal de El Cabañal (1962) llegan otros proyectos: el colegio Guadalaviar (1959), la iglesia de santa María del Mar de Jávea (1967), las nuevas oficinas del despacho GODB (1973). Y finalmente, su gran aportación a la arquitectura fue la creación de un módulo, que sirviera de base para un sistema de construcción prefabricada. El relato termina abruptamente, y es Selva-Royo el que de forma sintética narra en el epílogo los últimos años de Martínez García-Ordóñez.

Estas memorias, escritas con gran sencillez y fino sentido del humor, destilan una naturalidad que se hace presente en las diversas anécdotas que salpican el relato. Sorprende que su autor, pese a redactarlas en 2005, haya conseguido transmitir la frescura del instante que narra de una manera amena. El libro, que incluye varias fotografías, está accesible en formato electrónico (<https://dadun.unav.edu/handle/10171/41657>).

Aparentemente estas memorias no tienen mucho interés para los historiadores, pero paradójicamente pueden servir a la hora de cuestionar el lugar común del Opus Dei como una organización elitista, formada principalmente por catedráticos, ministros y banqueros. La realidad del Opus Dei era y es más rica y variada, y la publicación de estas memorias -del hijo de un maderero asturiano, huérfano de madre a los nueve años, que dio clases particulares para pagar sus estudios universitarios- y de otros libros biográficos y autobiográficos, ayudarán a mostrar mejor el conjunto en el futuro.

Mario Fernández Montes

José María ZAVALA, *Madre Esperanza: Los milagros desconocidos del alma gemela del Padre Pío*, Madrid, Freshbook, 2016, 333 pp. • José María ZAVALA, *Madre Speranza: i miracoli dell'anima gemella di padre Pio*, Milano, Piemme, 2017, 332 pp.

El conocido escritor José María Zavala glosa la vida de la Beata Esperanza. María Josefa Alhama Valera nació en Santomera (Murcia), el 29 de septiembre de 1893. Profesó en las “Hijas del Calvario”, se trasladó a Madrid en 1921, donde colaboró con el Padre Arinterro difundiendo la devoción al Amor Misericordioso. En 1928 fundó las Esclavas del Amor Misericordioso. Falleció el 8 de febrero de 1983. Fue declarada venerable por san Juan Pablo II y beatificada el 31 de mayo de 2014 por el Papa Francisco.

El libro es una recopilación de episodios, con predominio de los sucesos extraordinarios y místicos. Resalta las coincidencias con san Pío de Pietrelcina, san Juan

Pablo II y san Josemaría Escrivá. Consta de dos partes: la primera relata sucesos extraordinarios, como bilocaciones, estigmatización, éxtasis, levitaciones, vejaciones diabólicas, etcétera. La segunda describe los milagros pre y postmortem. Las épocas, los lugares y las circunstancias quedan mezclados, resultando cronológicamente un tanto confuso.

La Madre Esperanza y san Josemaría se conocieron en Madrid en torno a 1930. En el convento de la calle Ferraz, número 17, se vieron más de doce veces. Zavala cita todo lo publicado sobre la relación entre ambos y, en el apartado “Escrivá y el Amor Misericordioso”, resume lo conocido sobre la devoción del fundador de la Obra a esa advocación.

María Jesús Coma