

STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

Vol. 11 - 2017

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ - ROMA

Sommario

Mons. Javier Echevarría (1932-2016): In memoriam <i>José Luis Illanes</i>	7
----------------------------------------------------------------------------------------	---

San Josemaría Escrivá in America Latina, 1974-1975

Presentación <i>María Isabel Montero Casado de Amezúa</i>	15
América Latina en el siglo XX: religión y política <i>Carmen-José Alejos Grau</i>	19
I viaggi di catechesi in America Latina di Josemaría Escrivá. Uno sguardo d'insieme (1974-1975) <i>Carlo Pioppi</i>	49
Com os braços abertos a todos. A visita de São Josemaria Escrivá ao Brasil <i>Alexandre Antosz Filho</i>	65
Josemaría Escrivá de Balaguer en Santiago de Chile (1974) <i>María Eugenia Ossandón Widow</i>	101

Studi e note

Orígenes y primera historia de Villa Tevere. Los edificios de la sede central del Opus Dei en Roma (1947-1960) <i>Alfredo Méndiz</i>	153
La editorial Minerva (1943-1946). Un ensayo de cultura popular y cristiana de las primeras mujeres del Opus Dei <i>Mercedes Montero</i>	227

Documenti

- Los primeros pasos del Opus Dei en Italia. Epistolario entre Roma y Madrid (noviembre 1942 – febrero 1943)
Fernando Crovetto 267

Notiziario

- Conferencias sobre el Opus Dei en el ámbito académico317

Sezione bibliografica

Nota bibliografica

- Raimon Panikkar: a propósito de una biografía
Josep-Ignasi Saranyana. 323

Recensioni

- Pilar RÍO, *Los fieles laicos, Iglesia en la entraña del mundo. Reflexión teológica sobre la identidad eclesial de los laicos en un tiempo de nueva evangelización*
(*María Eugenia Ossandón W.*) 349
- Jesús SEVILLA LOZANO, *Miguel Fisac. ¿Arquitecto de Dios o del ‘Diablo’?*
(*Santiago Martínez Sánchez*) 351

Schede bibliografiche 355

AA.VV., *Miguel Lluch. 1959-2015. In memoriam* (Jon Borobia); Rubén A. ALCOLEA RODRÍGUEZ – Jorge TÁRRAGO MINGO (eds.), *Construyendo una escuela: Cincuenta años* • Rubén A. ALCOLEA RODRÍGUEZ – Jorge TÁRRAGO MINGO (eds.), *Formando arquitectos. Antología de textos* (Juan Ramón Selva); Albert ALÓS, *Sowing the Seed. Personal Memories of the First Ten Years of Opus Dei in Nigeria (1965-75)* (Diego de Jódar); José Miguel CEJAS, *Cálido viento del norte. Relatos de disidentes de las ideologías dominantes en Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia, Islandia, Groenlandia y las Islas Feroe* (J.

Mario Fernández Montes); Jordi CERVÓS NAVARRO, *Cruzando el muro. Recuerdos sobre los inicios del Opus Dei en Alemania* (Enrique Banús); Hugo DE AZEVEDO, *Historia de un burro. En las enseñanzas de san Josemaría* (Miguel Brugarolas); Javier ECHEVARRÍA, *Dirigir empresas con sentido cristiano* (Jesús M. Zaratiegui); José Antonio FERNÁNDEZ (ed.), *Farmacia: una mirada de 50 años* (Fernando Lecanda); Braulio FERNÁNDEZ BIGGS – Patricio FERNÁNDEZ UGARTE – Sebastián URRUTICOECHEA RÍOS, *Conversaciones con J.M. Ibañez Langlois* (Manuel Casado Velarde); José Luis GARCÍA HERAS, *Josemaría Escrivá y Álvaro del Portillo en el Puente de Vallecas* (Fernando Gil-Delgado); Mariano HERMIDA GARCÍA, *Huancavelica en los Andes: Retazos de una vida (1984-1995)* (Carmen-José Alejos Grau); Ana LABRADA RUBIO, *La vanguardia del Oriente: Recuerdos sobre la expansión del Opus Dei en Filipinas* (Inmaculada Alva); Esteban PUIG TARRATS, *50 años Colegio-Seminario Nuestra Señora del Valle. Una caricia de Dios* (Santiago Casas); Beatriz TORRES OLIVARES, *Los orígenes del IESE* (Javier Pampliega Nogués).

Elenchi bibliografici

Bibliografía general de y sobre Josemaría Escrivá de Balaguer,
2010-2013

José Mario Fernández Montes – Santiago Martínez Sánchez 369

Indici 421

SEZIONE BIBLIOGRAFICA

Schede bibliografiche

AA.VV., *Miguel Lluch. 1959-2015. In memoriam*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2016, 63 pp.

La labor de un presbítero se suele concentrar en atender pastoralmente a los fieles y, en el caso de los sacerdotes del Opus Dei, su actividad está especialmente dirigida a la atención de los miembros de la Obra y quienes participan de sus apostolados. Desde esta perspectiva, la vida de un sacerdote que además dedica parte de su tiempo y de sus energías a la investigación y la docencia universitarias, presenta rasgos singulares. Este breve libro recoge las intervenciones del homenaje académico en memoria de Miguel Lluch, profesor de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, fallecido a causa de una más que improbable complicación de salud. Todas ellas respiran nostalgia hacia alguien muy apreciado que, además, ha partido inesperadamente.

En su biografía intelectual y en la relación de sus publicaciones, se aprecian los temas de su investigación en Historia de la Teología. Además, desde 1994 estuvo vinculado al Instituto de Antropología y Ética de la Universidad de Navarra. Durante doce años, su trabajo intelectual se dirigió principalmente hacia la formación cristiana de los universitarios, reelaborando argumentos y formas de comunicación comprensibles para la mentalidad contemporánea. Le interesaba desvelar una visión del mundo y de la vida humana que llegara a «mostrar desde las diversas ciencias y saberes el relieve divino de las realidades humanas», y se inspiraba en la propuesta del “materialismo cristiano”, formulada por san Josemaría.

Jon Borobia

Rubén A. ALCOLEA RODRÍGUEZ – Jorge TÁRRAGO MINGO (eds.), *Construyendo una escuela: Cincuenta años*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2015, 367 + XXXI pp. • Rubén A. ALCOLEA RODRÍGUEZ – Jorge TÁRRAGO MINGO (eds.), *Formando arquitectos. Antología de textos*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2015, 225 pp.

El primer libro, de original formato y cuidada edición, conmemora el cincuenta aniversario de la puesta en marcha de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Navarra. Forma parte inseparable –junto con un segundo volumen, titulado *Formando arquitectos*– del sencillo estuche de publicaciones preparado con ocasión de estas bodas de oro.

En el mes de octubre de 1964 dieron comienzo las primeras clases de Arquitectura, impartidas en su mayor parte en el Edificio Central. Pocos meses antes, el entonces rector, José María Albareda, le había encargado la creación de este nuevo centro al arquitecto Ignacio Araujo Múgica –primer director de la Escuela–, quien a su vez se apoyó en César Ortiz-Echagüe y otros profesionales para diseñar el plan de estudios y la metodología docente. Tras las de Madrid y Barcelona, fue la tercera Escuela de Arquitectura que abrió sus puertas en España.

El volumen compila una selección de textos, dibujos y fotografías (estas últimas, en su mayor parte procedentes del Archivo General de la Universidad de Navarra) con los que se repasa la historia, intensa y fecunda, de los primeros cincuenta años de la Escuela. Todo ello introducido por una carta de Mons. Javier Echevarría, por entonces gran canciller de la Universidad de Navarra, en la que, además de recordar la temprana “inquietud profesional” de san Josemaría por la arquitectura, anima a seguir convirtiendo este centro en «un instrumento apostólico eficaz, que extienda e impregne de sentido cristiano esa rama del saber».

Entre los textos incluidos, destaca un exhaustivo artículo a cargo de Juan Miguel Otxotorena, en el que quedan reseñados nominalmente un buen número de los protagonistas de este medio siglo de formación de arquitectos: pioneros, académicos, catedráticos, alumnos, trabajadores, etc. También se recogen las caricaturas de profesores realizadas por Luis Borobio. Por último, a modo de anexo, se incluye un listado histórico de profesores, alumnos y personal de administración y servicios, con todas las promociones completadas hasta el curso 2014-15.

El segundo tomo, obra de los mismos autores, adopta en cambio un enfoque más académico. A través de una antología de textos relacionados con la docencia de la Arquitectura, realiza un recorrido histórico por el magisterio de las figuras más destacadas de los primeros años de la Escuela: un homenaje a los maestros que supieron construir un centro de formación de arquitectos al servicio de la sociedad.

Juan Ramón Selva

Albert ALÓS, *Sowing the Seed. Personal Memories of the First Ten Years of Opus Dei in Nigeria (1965-75)*, Ibadan, Feathers and Ink, 2016, 267 pp.

The African Continent has occupied a very special place in St Josemaría's heart. The first documented instance of his love for Africa and its people comes from a trip through Southern Spain, on Good Friday, 30th March 1945. That day, near Algeciras, from the top of the Tarifa hills, he saw for the first time the coast of Africa across the straits, and his thoughts turned to the souls waiting in that huge continent. «Can these straits be a barrier to Christianity?» he said with great emotion. «How much there is to do!» (Andrés Vázquez de Prada, *The Founder of Opus Dei*, vol. II, 2003, p. 480). As soon as it was feasible, Opus Dei was able to start its apostolic work in Africa: first in Kenya, and then in several other countries.

The book under review joins other testimonies about St Josemaría's interest for Africa. In this case, the writer was a protagonist of the beginnings of the apostolic work in Nigeria. Starting with the story of his vocation to Opus Dei, Prof. Albert Alós guides us through the first ten years of Opus Dei in Nigeria, and St Josemaría's constant concern for the members of Opus Dei in that country. Just a sample: «We also got a letter from Rome telling us that the Father [J. Escrivá] was praying for Nigeria. Someone had asked St. Josemaría in a get-together in Molinoviejo: "how do you live the presence of God?" And our Father replied that he was offering that get-together for Nigeria» (p. 202). The book ends in 1975, the year of saint Josemaría's death.

Through abundant and juicy stories narrated by the same protagonists, some of them already deceased, we enter into a better knowledge of a great culture. Nigerian voices express what was for them their encounter with the spirit of Opus Dei. It is worthy of mention too the invaluable testimony of the diaries kept during those years, specially when it was written by Jeremy White, a Cambridge graduate who was the first member of Opus Dei in Africa, though not the first African to join Opus Dei: «I once met him at his desk writing the diary and commended him for the detailed account of the day. He answered: "I am a historian; I am writing history". He knew that these diaries would be read by people interested in the history of the Work in Nigeria» (p. 89).

The stories in the book reflect the "madness" of going to a country then falling apart. When the young Albert Alós meets the Dean of the Faculty, in the university where he is going to work, his boss tells him: «Do you know we are in the midst of a civil war? To my positive reply he added, and you still came to Nigeria. You are a man of faith. I think we will work very well together» (p. 110).

For the keen watchers of the Catholic Church, Africa is a Continent to follow closely. If the present growth rates in the different continents continue, in 2040 one quarter of the Catholic faithful will be Africans. Almost one hundred years ago, Christianity was still struggling to take roots in Africa, while now we may dare say it holds an important key for the future of the Church. And Nigeria will be a very crucial player in the future of Christianity, as one of every four inhabitants of Africa

south of the Sahara desert is a Nigerian, living in the most populated country in Africa.

We should also congratulate Feathers & Ink, a young burgeoning Nigerian publishing company, for the good care and excellent design in the production of this book.

Diego de Jódar

José Miguel CEJAS, *Cálido viento del norte. Relatos de disidentes de las ideologías dominantes en Suecia, Noruega, Dinamarca y Finlandia, Islandia, Groenlandia y las Islas Feroe*, Madrid, Rialp, 2016, 348 pp.

El 4 de febrero de 2016 falleció en Madrid, de manera inesperada, José Miguel Cejas (Castellón, 1952), doctor en Ciencias de la Información por la Universidad de Navarra, periodista y escritor.

Como escritor publicó una serie de biografías de carácter divulgativo sobre san Josemaría Escrivá y otros fieles del Opus Dei: el beato Álvaro del Portillo, María Ignacia García Escobar, Montserrat Grases, José María Somoano y Ernesto Cofiño.

Además, tras realizar una serie de viajes a Japón, Rusia, los países bálticos y nórdicos, se centró en dar a conocer la vida cotidiana de algunos cristianos –católicos, luteranos y ortodoxos–, y los comienzos de la actividad apostólica de la Prelatura del Opus Dei en esas tierras.

Fruto de esos viajes son tres libros de testimonios de personas que cuentan su vida a la luz de la fe: *Los cerezos en flor: relatos sobre la expansión del Opus Dei en Japón* (2013), *El baile tras la tormenta: relatos de disidentes de los países bálticos y Rusia* (2014), y el libro que nos ocupa, *Cálido viento del norte* (2016), cuyo autor señalaba que «con este libro deseo mostrar el servicio que prestan a la Iglesia tantas personas del Opus Dei y su trabajo a favor del ecumenismo».

Efectivamente, el libro está compuesto de cuarenta testimonios de luteranos, ortodoxos y católicos que viven en los países nórdicos. Todos ellos son calificados de *disidentes*, ya que se opusieron a la corriente dominante en los territorios de Europa septentrional, y las regiones autónomas de las Islas Feroe y Groenlandia, donde un materialismo pragmático congeló la espiritualidad y sofocó los valores cristianos que a duras penas lograron pervivir.

Al final del libro, el autor deja abierta una puerta a la esperanza. Pese a que algunos pensaron que el materialismo iba a sofocar la fe, en estos países se aprecia en la vida de hombres y mujeres de edades, profesiones y ambientes culturales muy variados, un estilo de vida que constituye «un viento cálido y renovador, procedente del Norte de Europa», apoyado en la familia.

J. Mario Fernández Montes

Jordi CERVÓS NAVARRO, *Cruzando el muro. Recuerdos sobre los inicios del Opus Dei en Alemania*, Madrid, Rialp, 2016, 272 pp.

Es bastante abundante la bibliografía sobre los inicios de la labor del Opus Dei en diferentes lugares del mundo, narrados desde el testimonio de algunos protagonistas. Se refieren estas publicaciones sobre todo a países de América Latina (entre otros, Rodríguez Pedrazuela para América Central, Casciaro para México y, en cierto sentido, Valero para Yauyos en el Perú) y algún caso de África (Marlin y Toranzo, para Kenia). Son menos los relatos procedentes de Europa (en cierto sentido, Balcells para Cataluña, junto con aquellos escritos sobre momentos precisos de la vida de san Josemaría Escrivá y las biografías de los primeros miembros del Opus Dei). En este sentido, el libro de Jordi Cervós, una de las primeras personas de la Obra que fue a vivir y trabajar en Alemania, da un primer paso para recoger una historia rica y muy articulada, como es la de una región en el centro del continente europeo.

Todos estos libros se inscriben dentro de un género que podríamos llamar “testimonial” y así hay que leerlos: no son crónicas históricas, afinadas hasta el último detalle en cuanto a su acribia, y además –en la selección y la perspectiva– recogen el enfoque de una persona, su talante, sus prioridades, su *Sitz im Leben*. Junto a ellos, que se dirigen a un público amplio, se encuentra la bibliografía científica, muchas veces más específica (por ejemplo, de los comienzos de determinadas iniciativas apostólicas promovidas por miembros del Opus Dei), contenida en *Studia et Documenta*.

En el caso de Jordi Cervós el lector se encuentra con una personalidad rica, plena, rápida. Una persona que en su biografía muestra, simplemente –sin disquisiciones teóricas–, algunos aspectos esenciales de la vocación al Opus Dei: el apasionamiento en lo profesional y el compromiso con los acontecimientos políticos y sociales que le han tocado vivir se une a un empeño decidido por impulsar el crecimiento del Opus Dei en Alemania (como también en los inicios en Polonia), entendido como parte de la propia vida del autor, y una clara visión de que todo ese empeño profesional y universitario (incluyendo la política universitaria) tiene una dimensión apostólica naturalmente inherente a él, y que en este caso además se vive con gran naturalidad.

En suma, este libro se puede leer en al menos cuatro dimensiones:

- como biografía de una personalidad rica, en un momento histórico determinado de la historia de Europa y de la historia del Opus Dei;
- como un relato vivo de la historia de Europa en los primeros años que siguieron a la Segunda Guerra Mundial, de la Guerra Fría y el final de la Europa de los bloques; esta historia aparece en aspectos macro (por así decir), en la dimensión global, y mucho más en la dimensión concreta de Berlín, ciudad emblemática de trayectoria muy especial;
- como un relato personal de los comienzos del Opus Dei en Alemania;

– como un relato de la historia de la Medicina y más concretamente de las neurociencias y específicamente la Neuropatología durante décadas, con sus avances, congresos, escuelas.

A esto se podría añadir, como aspecto específico, la historia de la Universidad Libre de Berlín, fundada después de la división de la ciudad como solución ante el hecho de que la universidad berlinesa de tradición quedaba en el sector Este. Fue Jordi Cervós vicepresidente (que se corresponde con el vicerrector en otras universidades) de esta universidad y eso le da una inserción en la ciudad de Berlín y toda su complejidad, con cruces del Muro, viajes a la otra parte de Europa, contactos y relaciones, y algunas historias incluso rocambolescas.

La fortaleza del libro (su riqueza de historias y de aspectos) es también su debilidad: el ritmo es rápido, pasa de un asunto al siguiente casi sin transición... Y en algunos, bastantes casos, el lector desearía que se detuviera más en ciertos momentos. Esto sucede concretamente en lo referente a la historia de esos años del Opus Dei en Alemania. Quien los conoce, también de relatos orales, se da cuenta de que la rapidez, en algunos casos, no ha permitido narrar toda la historia, las riquísimas y muy humanas anécdotas de aquellas décadas. Sí aparecen con nitidez los viajes de Josemaría Escrivá a Alemania, manifestando trazos importantes de su personalidad.

Queda, pues, complementar esta biografía testimonial con la plasmación en otras publicaciones del riquísimo material recopilado (por ejemplo tras el fallecimiento del fundador del Opus Dei, cuando se reunieron quienes habían vivido sus viajes). De cara a una posible segunda edición, le vendría muy bien al libro la tarea de un editor, que pudiera señalar algunos momentos en los que convendría remansar el relato y también añadir alguna información complementaria en el caso de acontecimientos y personajes que quizá no son tan conocidos para un lector fuera del ámbito alemán. Además, podría contribuir a corregir varios errores, por ejemplo, en nombres de personas y localizaciones de Alemania.

Enrique Banús

Hugo DE AZEVEDO, *Historia de un burro. En las enseñanzas de san Josemaría*, Madrid, Palabra, 2015, 124 pp.

Ut iumentum! (Salmo 73,22). A lo largo de su vida, Josemaría Escrivá se refirió en muchas ocasiones a la figura del jumento, un borriquito joven, «las orejas estiradas como antenas, austero en la comida, duro en el trabajo, con el trote decidido y alegre. Hay cientos de animales más hermosos, más hábiles y más crueles. Pero Cristo se fijó en él, para presentarse como rey ante el pueblo que lo aclamaba» (*Es Cristo que pasa*, n. 181). En su simpática figura descubriría simbolizadas las virtudes del trabajo incansable, la perseverancia fiel y fecunda, la humildad y la docilidad, la reciedumbre y la templanza. La alegoría del borrico de noria es la historia de la vocación y la correspondencia; «el retrato

de la bajeza de nuestra condición y de la grandeza de nuestra vocación divina» (beato Álvaro del Portillo, *Carta 24-IX-1978*, n. 39).

En este libro, el sacerdote Hugo de Azevedo (Santo Tirso – Portugal, 1932), que aprendió de labios de san Josemaría la “historia del borrico”, reúne e hilvana las enseñanzas de san Josemaría y sus pensamientos y consideraciones personales en torno a la figura del burro de noria y las lecciones de vida cristiana que de él se pueden aprender. El autor escribió hace ya años la primera biografía en portugués sobre el fundador del Opus Dei, que ha sido reeditada y actualizada (*San Josemaría Escrivá de Balaguer fundador do Opus Dei*, Lisboa, Alêtheia, 2011), y más recientemente una biografía sobre el beato Álvaro del Portillo, traducida a varios idiomas (*Misión cumplida: Mons. Álvaro del Portillo*, Madrid, Palabra, 2012). En esta ocasión, pone al alcance del lector un libro de lectura ágil –divertida y honda a la vez–, en el que se condensan muchas reflexiones sobre la vocación, la santidad, el trabajo, la vida interior y el servicio, la humildad y la alegría. Son reflexiones que surgen de la larga experiencia de sacerdote de su autor y –como aconsejaba san Josemaría Escrivá– de haber llevado en muchas ocasiones a su vida interior la “historia del burro de noria”.

El lector encontrará en estas páginas enseñanzas para la vida espiritual, explicadas de modo sencillo, como corresponde a la imagen del burro, y que contienen una honda sabiduría cristiana.

Miguel Brugarolas

Javier ECHEVARRÍA, *Dirigir empresas con sentido cristiano*, Pamplona, Eunsa, 2015, 103 pp.

Este librito de apenas cien páginas recoge las glosas de dos ilustres profesores eméritos del IESE (la introducción de Domènec Melé y el epílogo de Antonio Argandoña), precedidas por el prólogo del entonces director de esa institución, Jordi Canals, a tres textos de Mons. Javier Echevarría (1932-2016), sobre la aplicación de la moral cristiana a la tarea de dirección. Como Canals afirma, pretende ayudar a empresarios y directivos a renovar la reflexión sobre el papel de la empresa y del empresario en la sociedad.

Los tres textos han sido escritos pensando en el IESE y sus antiguos alumnos, con motivo de algunos aniversarios recientes. El primer capítulo, que da título al libro, se publicó en 2002, con motivo del centenario del nacimiento de san Josemaría Escrivá, decidido impulsor del IESE. El segundo, *Exigencias éticas en dirección de empresas*, corresponde a un artículo publicado en 2008 con motivo del cincuentenario de la fundación del Instituto. El último recoge la conferencia inaugural de un simposio internacional celebrado en el IESE en 2010 sobre el tema: *Empresa y dirección. Hacia modelos y prácticas más humanos*.

Dos ideas resaltan en el conjunto de la obra. La primera es que la empresa no es solo el ámbito de una actividad crematística, sino una comunidad de personas libres

y responsables. La segunda es que el empresario debe descubrir las necesidades de los demás y procurar servirlos. De estas dos ideas se colige el importante papel social de la empresa y del empresario en su actividad diaria. La dinámica de globalización y deslocalización de las últimas décadas ha hecho perder nitidez a este rol de servicio y de puesta en valor de los aspectos morales y éticos, por lo que una relectura en clave cristiana puede ayudar a abordar la necesaria renovación del mundo del trabajo.

El profesor Melé realiza un esfuerzo meritorio para diseccionar aspectos poco tratados habitualmente: qué fuentes de inspiración (bíblicas, magisteriales, literarias) utiliza Echevarría para enhebrar una sencilla descripción del empresario cristiano; qué visión de la empresa tiene; cómo se relacionan las exigencias éticas con la labor empresarial. El epílogo, del profesor Argandoña, ¿Hay un modo cristiano de dirigir empresas?, ahonda en la antropología de la acción inherente a la labor de dirección, más aún si ésta ha de ser cristiana. El directivo encuentra en su fe una motivación superior: la identificación con Cristo como fin de su vida.

Jesús M. Zaratiegui

José Antonio FERNÁNDEZ (ed.), *Farmacia: una mirada de 50 años*, Pamplona, Facultad de Farmacia de la Universidad de Navarra, 2014, 251 pp.

Este libro conmemorativo de los 50 años de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Navarra constituye una mirada evocadora al itinerario recorrido desde el inicio de esta institución. El libro, que contiene abundante documentación fotográfica, está dividido en tres partes.

La primera contiene una serie de entrevistas a los decanos y a algunos de los primeros alumnos, que vivieron en primera persona la puesta en marcha y crecimiento de la cuarta facultad de Farmacia de España. Los pioneros en esta empresa conocieron y trataron a san Josemaría, que les impulsó a destacar en la docencia e investigación universitaria. Emerge el convencimiento, firmemente asentado entre aquellos primeros, de que aquel embrión de facultad llegaría a tener un gran desarrollo. En esas páginas se destilan las palabras “innovación” y “formación integral” como dos fuerzas vectoriales que constituyen el marchamo de identidad de la Facultad.

La segunda parte rememora la puesta en marcha y consolidación de varias iniciativas pioneras dentro de la facultades de Farmacia, como la Planta Piloto, la especialidad en Farmacia industrial y galénica, el Servicio de Farmacia hospitalaria de la Clínica Universidad de Navarra y el Centro de Investigación en Farmacobiología Aplicada (CIFA), así como los Cursos de Formación Continuada para posgraduados.

La última parte contiene una colección de fotografías actuales, de carácter artístico, que intentan reflejar el dinamismo, el entorno cálido y acogedor que ha impregnado la Facultad en esos años.

Fernando Lecanda

Braulio FERNÁNDEZ BIGGS – Patricio FERNÁNDEZ UGARTE – Sebastián URRUTICOECHA RÍOS, *Conversaciones con J.M. Ibañez Langlois*, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 2015, 223 pp.

El presente volumen recoge un conjunto de conversaciones mantenidas por los tres entrevistadores con José Miguel Ibañez Langlois. Si el libro-entrevista que aquí reseño, por útil y apasionante que resulte, es incapaz de hacer justicia a la rica y poliédrica personalidad del entrevistado, tampoco este breve comentario puede aspirar a algo más que a ser una incitación a la lectura de estas conversaciones. Ibañez Langlois (Santiago de Chile, 1936), sacerdote del Opus Dei (ordenado en 1960; actualmente capellán y profesor de Teología en la Universidad de Los Andes), aún en armonía la condición de poeta y crítico literario (durante treinta años, en *El Mercurio*, con el seudónimo de Ignacio Valente), teólogo, ensayista de amplios vuelos, autor de decenas de libros y miles de artículos. Uno de sus doctorados lo obtuvo en la Complutense de Madrid con una tesis sobre la génesis y producción de un poema, publicada en 1964.

Cada uno de los dieciocho capítulos de que consta el volumen está dedicado a una etapa o aspecto de su vida: infancia, primera juventud, encuentro con el Opus Dei, sacerdocio, años romanos, Vaticano II y postconcilio, cuestiones doctrinales polémicas del momento que le provocaron e hicieron reaccionar con sendos libros de ensayo (la recepción de la encíclica *Humanae vitae*, el marxismo, la Teología de la Liberación), su trato con san Josemaría Escrivá, su actividad como miembro de la Comisión Teológica Internacional, sus tareas pastorales y docentes universitarias, etc.

Se aprecia particularmente, en estas entrevistas, su temprana vocación literaria, ya desde la adolescencia (en que tuvo como profesor de literatura a Roque Esteban Scarpa), y la afición a las letras, que nunca le abandonará. Exponente de ello es su admiración por los grandes poetas chilenos Pablo Neruda y Nicanor Parra, con quienes –a pesar de sus discrepancias ideológicas– mantuvo trato de amistad y afecto mutuos, en particular con Parra. En esa etapa juvenil, confiesa, «con la intensidad de un encantamiento descubrí... ¡el lenguaje, por decirlo en una palabra! Supe por primera vez qué era la palabra, la poesía, la belleza» (p. 26). Vocación poética que fue estimulada por el propio Josemaría Escrivá en sus años romanos: «Siempre me urgía a... escribir. Fue por insistencia suya que en esos años tan apretados de estudio y encargos varios, yo haya sacado tiempo para escribir mi tercer libro de poemas. Una vez que me acerqué a decirle que estaba dispuesto a ordenarme si él lo disponía así [...], me dijo: “bien, pero tú lo que tienes que hacer, hijo mío, es seguir escribiendo”» (pp. 68-69).

Difícil tarea la de los entrevistadores de Ibañez Langlois: tratar de sacar a la luz una biografía tan ancha y fecunda en unas pocas horas de conversación, pues como los propios autores confiesan, «nos consta que él [Ibañez Langlois] jamás escribirá sus memorias, género literario por el que manifiesta importantes reservas» (p. 9).

Manuel Casado Velarde

José Luis GARCÍA HERAS, *Josemaría Escrivá y Álvaro del Portillo en el Puente de Vallecas*, Madrid, [s. ed.], 2015, 118 pp.

El trabajo de José Luis García Heras consiste, principalmente, en una glosa parcial del artículo *San Josemaría entre los enfermos de Madrid (1927-1931)* de Julio González-Simancas y Lacasa, publicado en «*Studia et Documenta*» 2 (2008), pp.147-203.

El autor divide su libro en tres partes: la primera es un resumen del artículo citado de Julio González-Simancas, del que toma sólo lo relativo a Vallecas; la segunda consiste en una breve semblanza del barrio en aquella época, desde los puntos de vista social, cultural, administrativo, de viviendas y religioso; la tercera, mucho más breve, está dedicada a la catequesis del beato Álvaro del Portillo y a la agresión que sufrieron él y sus compañeros el 4 de febrero de 1934.

Contiene este pequeño libro una serie de mapas y fotografías que constituyen la principal aportación del escritor a la historia que nos ocupa: la organización del metro de Madrid en aquellos años, las estaciones disponibles, las localizaciones de los colegios y las casas que visitó san Josemaría, e incluso, la fotografía de alguna de ellas. Intenta reconstruir el trayecto lógico que habría hecho a pie de la casa de un enfermo a otra. Estos mapas, junto con la descripción de la barriada, las fotografías y artículos de prensa de la época, ayudan a comprender aquellos significativos “paseos” de san Josemaría en el Vallecas de los años anteriores a la Guerra Civil española. El lector descubrirá que la actitud de la gente del barrio, bastante favorable a la religión hasta 1930, sufrió un cambio en aquel momento.

En cuanto a la ya citada agresión sufrida por el beato Álvaro del Portillo, el autor, además de ubicar perfectamente los lugares de los hechos, aporta referencias aparecidas en la prensa de la época, que completan la información disponible en las biografías publicadas hasta la fecha.

Fernando Gil-Delgado

Mariano HERMIDA GARCÍA, *Huancavelica en los Andes: Retazos de una vida (1984-1995)*, Madrid, Sekotia, 2014, 123 pp.

El autor de esta obra escribe un libro cercano, sencillo y vital de su propia experiencia como sacerdote en la Diócesis de Huancavelica (cuatro mil metros de altitud), en la que todavía permanece. Marchó allí en 1984 desde su diócesis de origen, Sigüenza-Guadalajara (España). La obra que presentamos describe sus once primeros años de trabajo sacerdotal en Perú (1984-1995).

El lector encontrará un relato “en carne viva” de los sucesos protagonizados por los huancavelicanos y Hermida. Esta es la mayor fuerza del libro, que conmueve a medida que se avanza en la lectura. Hace presente una realidad pasada, que muestra la tarea evangelizadora de la Iglesia en los Andes peruanos. Esta pastoral encontró

dificultades por desarrollarse en una zona donde actuaba el movimiento revolucionario Sendero Luminoso.

Este grupo era una organización terrorista de tendencia ideológica marxista fundada en el Perú por Abimael Guzmán Reynoso (1934). Desde 1980 a 1992 llevó a cabo una lucha armada que costó la vida a más de veinticinco mil peruanos. Supuso un duro azote en Huancavelica, donde dejó una huella profunda. Hermida describe el testimonio de varios campesinos amenazados o asesinados por Sendero y de algunos arrepentidos de la organización.

Conmovedores son los capítulos tercero y cuarto dedicados a los niños, las mujeres y los ancianos. Quisiera resaltar la promoción humana realizada por los sacerdotes de esa diócesis, en especial varias iniciativas de asistencia. Una de ellas es la casa de acogida para ancianos Hogar Santa Teresa de Jesús Jornet. Otra es el Centro de Promoción de la Mujer Carmen Escrivá, llevado a cabo con la ayuda de Manos Unidas de España. El proyecto se llama “Ccori Soncco” (“Corazón de oro” en quechua) y «quería rendir homenaje a tantísimas mujeres abnegadas y sacrificadas de los Andes, que luchan con escasos medios, para sacar adelante a su familia» (pág. 67). En el hecho de poner al proyecto el nombre de la hermana mayor del fundador del Opus Dei se pretendía ofrecer a las mujeres huancavelicanas un modelo humano y cristiano de mujer que cuida de su casa y familia.

A través de unos y otros capítulos el autor deja de manifiesto la profunda fe de los huancavelicanos, con sus dificultades, sus debilidades y sus fortalezas; también la tarea constante de los sacerdotes de enseñar el catecismo y rezar en quechua, de escolarizar a los niños, de rehacer familias, de estar cerca de los que los necesitan, de hacerse uno con su grey.

Los dos últimos capítulos están dedicados a los sacerdotes españoles que trabajaron en esas tierras peruanas junto al autor: Juan José Polo Rubio, Félix Martínez Romartínez y Esteban Plaza Ongil (perteneciente a la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz); y al obispo Demetrio Molloy, gran impulsor de la diócesis.

El libro concluye con una galería de fotografías que confirman visualmente lo narrado por Hermida: las vocaciones al seminario, la administración de Sacramentos, la catequesis de los niños, la labor asistencial en comedores y a través de Caritas, la procesión del Corpus Christi con alfombras florales, y la visita pastoral del obispo.

Al terminar la lectura de este sencillo libro quedan claras las palabras del autor: «En Huancavelica la Jornada del Domund dura 365 días al año».

Carmen-José Alejos Grau

Ana LABRADA RUBIO, *La vanguardia del Oriente: Recuerdos sobre la expansión del Opus Dei en Filipinas*, Madrid, Rialp, 2015, 190 pp.

Ana Labrada vivía en Madrid cuando conoció el Opus Dei y pidió la admisión en esta institución en 1963. Pocos años más tarde, en 1968, se trasladó a Filipinas con la

ilusión de trabajar en los comienzos del apostolado de las mujeres del Opus Dei en esas tierras.

Este libro es la narración del desarrollo de la Obra en Filipinas y el Sudeste Asiático. La fuente principal son las cartas que periódicamente Ana Labrada enviaba a su familia para contarles sus impresiones y compartir con ellos la historia de la que se sentía testigo y protagonista.

Quizá el predominio de esta fuente hace que en el libro prevalezca el tono familiar y anecdótico sobre el puramente histórico. No se trata por tanto de un libro de historia, ni quizá fuera esta la intención de la autora, sino más bien la de aprovechar los recuerdos proporcionados por esas cartas para relatar momentos entrañables y edificantes de la labor apostólica del Opus Dei en Oriente.

Es así como vamos conociendo el rápido crecimiento del apostolado, la ayuda generosa de los primeros cooperadores y fieles del Opus Dei, como la familia Lorenzo, la creación de las más variadas obras apostólicas como la Casa de Convivencias Makiling, la Escuela de Hostelería Punlaan, la Universidad de Asia y del Pacífico o la Residencia Universitaria Tanglaw. En suma, un aspecto que el libro deja claro a través de sus páginas es la importante labor de promoción social desarrollada por el Opus Dei en zonas degradadas por la pobreza y la falta de esperanza.

Ana Labrada quiere también dejar constancia de la expansión llevada a cabo desde Manila por las islas del archipiélago filipino, y desde ahí a tantos lugares del Sudeste asiático como Hong Kong, Macao, Singapur, Kuala Lumpur, Taiwán y Corea.

Es también interesante que subraye la aportación a la evangelización y al conocimiento del Opus Dei en Filipinas por parte de los seminaristas enviados por sus obispos a estudiar a la Universidad de Navarra, y a la Pontificia Universidad de la Santa Cruz en Roma.

La autora relata también el impacto que tuvo en el archipiélago la beatificación de Josemaría Escrivá, el viaje a Filipinas del prelado Álvaro del Portillo y la visita de Juan Pablo II en 1995 con ocasión de la Jornada Mundial de la Juventud.

Un libro breve que trata de cubrir un amplio espectro temporal y geográfico y que puede encuadrarse dentro de las obras de carácter divulgativo por su estilo anecdótico, entre sencillo y familiar.

Inmaculada Alva

Esteban PUIG TARRATS, *50 años Colegio-Seminario Nuestra Señora del Valle. Una caricia de Dios*, [Lima], Ausonia, 2015², 191 pp.

Esta publicación conmemora las bodas de oro del Seminario de la Prelatura de Yauyos, situada en Cañete (Perú). La presentación del libro la hace su obispo-prelado, Mons. Ricardo García García. Esta historia hace justicia a aquellos que fueron pioneros en tierras andinas y que pusieron el fermento de los que más tarde seguirían

sus pasos en Abancay, Chiclayo, Huancavelica, Camaná, etc. Todos ellos impulsados y alentados por san Josemaría Escrivá de Balaguer.

El volumen está dividido en tres partes. En la primera se narra la “primera gesta evangelizadora” o “evangelización fundante” (siglo XVI) en Yauyos y Huarochirí, debida al esfuerzo encomiable de un buen número de órdenes religiosas: agustinos, dominicos, franciscanos y jesuitas; y, cómo no, de santo Toribio de Mogrovejo, que estuvo en tres visitas pastorales. Esta parte del libro es un buen resumen histórico, con aparato crítico, de aquellos momentos fundacionales.

El segundo capítulo supone un salto temporal importante, pues nos lleva a mediados del siglo XX, cuando la Santa Sede crea la Prelatura de Yauyos por la constitución apostólica *Expostulanti venerabili* (1957), nombrando como primer prelado a Ignacio María de Orbegozo y Goicoechea, sacerdote del Opus Dei, hombre de carácter y profunda vida espiritual, características reflejadas en su lema episcopal *per aspera ad astra*. Este capítulo cuenta con numerosas referencias archivísticas de la propia Prelatura de Yauyos, con cartas familiares de Mons. Orbegozo, así como con correspondencia entre san Josemaría y los distintos prelados y sacerdotes.

El último capítulo aborda la puesta en marcha del seminario, en 1963, con el nombre de Colegio Particular Parroquial Nuestra Señora del Valle. En él se narran las disposiciones y la idiosincrasia que le dio monseñor Orbegozo, que andando los años ha propiciado que hayan salido ochenta y un sacerdotes originarios de esta zona del Perú.

En definitiva, un libro interesante, escrito por uno de los protagonistas que además acredita su calidad de miembro de la Academia Nacional de la Historia de Perú.

Santiago Casas

Beatriz TORRES OLIVARES, *Los orígenes del IESE*, Madrid, LID, 2015, 368 pp.

Esta publicación es fruto de una investigación conjunta entre el IESE y el Departamento de Historia de la Universidad de Navarra, que culminó en una tesis doctoral defendida en abril de 2012. La autora se sirve de material inédito para analizar los primeros pasos y desarrollo de una institución novedosa en la España de mediados del siglo pasado.

El fenómeno de la educación para los negocios en Europa, tuvo manifestaciones educativas e institucionales propias de cada país. España no fue una excepción a esto y siguió la senda iniciada en el resto del continente.

En la fundación del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa confluyeron la propuesta de unos ingenieros de la empresa de la consultora RASA, la consolidación del Estudio General de Navarra y la sugerencia de Josemaría Escrivá de Balaguer, fundador del Opus Dei, de promover alguna iniciativa para el mundo de la empresa.

Muy interesante es la semblanza que hace de Antonio Valero como promotor y primer director general de IESE. Permite entender cómo fue capaz de afrontar tan ingente proyecto y llevarlo a cabo con éxito. Un dato que se subraya es su elevada capacidad de aprendizaje y asimilación en la semana que estuvo en la Escuela de Negocios de Lille, pudiendo transmitir la metodología y docencia al joven claustro de la escuela catalana.

La vinculación del IESE con el Estudio General de Navarra (precedente de la Universidad de Navarra) es analizada pormenorizadamente, así como la solución dada para su figura jurídica como instituto agregado.

De una manera nítida, la autora nos hace vislumbrar con claridad cómo se conjugan en el IESE la tradición universitaria y la práctica empresarial, desde la perspectiva de la Dirección General, entre la teoría y la práctica, y cómo esta última quedó plasmada en un sistema de docencia propio procedente de la *Harvard Business School*, que era el método del caso.

La investigadora hace una aportación novedosa, que es analizar diez promociones de altos dirigentes de empresas del primer programa del IESE (PADE), aplicando los patrones de dos sociólogos, Amando de Miguel y Juan J. Linz, sobre las características del empresariado español a finales de los años cincuenta del siglo XX. Este modelo se basaba en un encargo del principal valedor de aportaciones externas en el empresariado español que era Fermín de la Sierra, primer director de la Escuela de Organización Industrial (EOI) y que fue la primera institución española que seguía un modelo americano, aunque en su caso era a través del IPSOA italiano. Beatriz Torres sigue las pautas de este modelo para diseccionar con detalle las características de los primeros participantes en el IESE, aunque la privacidad de los datos de las solicitudes de inscripción no le permite hacer un análisis con mayor profundidad de la burguesía catalana y de su empresa familiar. Quizá sea un reto para futuros trabajos.

En algún momento se produce un desfase cronológico –como ocurre cuando se habla de la Agrupación de Miembros– con información reciente, que puede llevar al lector a desubicarse.

Una interesante perspectiva se expone en el apartado referido al máster. Se aporta documentación inédita procedente de la Universidad de Navarra que permite hilvanar con acierto los primeros pasos de este novedoso programa en Europa.

Finalmente, un capítulo añadido al trabajo es la expansión internacional del IESE y el impulso de nuevas escuelas que, por guión de la editorial, se centra en las ubicadas en Latinoamérica.

Javier Pampliega Nogués