

Schede bibliografiche

Antonio ARANDA, *Identità cristiana: i fondamenti*, Roma, Edusc, 2007, 400 pp.

Hoy la pregunta por la identidad –en nuestro caso la identidad cristiana– resulta, más que una especulación, una auténtica necesidad para no perder pie. Más aún si esta pregunta se hace a nivel teológico, y versa –dentro de la teología– sobre los fundamentos. Es el caso del libro que ahora presentamos. Se trata de un trabajo serio y denso, profundamente meditado por su autor, que lleva muchos años estudiando el tema: interesado por la pregunta sobre los fundamentos del ser cristiano, como por la respuesta de la teología a los desafíos que la cultura actual presenta a una fe que debe hacer valer de nuevo su originalidad y su interés. La nueva evangelización supone un pensar y un decir nuevo el Evangelio de siempre.

Aunque la reflexión se realiza principalmente desde la teología sistemática (dogmática), la conexión con la espiritualidad es muy estrecha, como no podía ser menos. En este sentido se puede apreciar la influencia de la enseñanza de Josemaría Escrivá de Balaguer en el autor, especialmente en su visión del misterio del cristiano como *alter Christus* (otro Cristo); en la explicación del cristiano como imagen de Dios en referencia a su relación con el mundo creado y en el análisis de la llamada universal a la santidad; y en la relación entre santidad, trabajo y transformación de las realidades terrenas en Cristo.

El estudio está dividido en tres partes: la teología de la imagen de Dios (pp. 19-170), la teología de la filiación adoptiva (pp. 173-239) y la teología de la santidad (pp. 243-293). En todo momento, el objeto de la reflexión es el ser del cristiano (imagen de Dios, hijo de Dios, llamado a la santidad como perfección de la caridad). La perspectiva desde la que se observa es profundamente cristológica, como muestran los títulos de cada parte: “A imagen de Dios en Cristo”, “Hijos de Dios en Cristo”, “Llamados a la santidad en Cristo y en la Iglesia”.

El método de estudio ha sido comenzar con las verdades de la Sagrada Escritura –según la exégesis contemporánea–, y las enseñanzas de los Padres de la Iglesia; ras- trear las aportaciones sobre el argumento a lo largo de la historia, especialmente en

Tomás de Aquino; recoger las reflexiones de autores actuales y dar un paso adelante en la comprensión de la verdad, original y acorde con el hoy de la Iglesia.

Las tres partes están interconectadas y responden a una visión conjunta y bien estructurada de la identidad cristiana. Fundándose en la tradición, el autor nos ofrece matices nuevos de temas muy estudiados. En nuestra opinión, lo más destacado y quizá la clave del conjunto, está en la primera parte. Aunque, insistimos, imagen-filiación-santidad-caridad son realidades teológicas inseparables.

El cristiano es imagen de Dios, imagen personal del Dios tripersonal. El autor expone con maestría la doctrina de la *imago Dei* a lo largo de la historia. Como ya se ha dicho, comienza por la Sagrada Escritura, para lo que se sirve de los principales estudios exegéticos actuales; luego sigue con los Padres que han reflexionado profusamente sobre esta temática (Ireneo, Clemente de Alejandría, Orígenes, Gregorio de Nisa, Agustín); continúa con Bernardo y Tomás de Aquino, la perspectiva ortodoxa de Palamas y Evdokimov, la protestante de Lutero y Pannenberg, la postura católica contemporánea de Scheffczyk y von Balthasar, con algunas aportaciones de la espiritualidad. En un capítulo aparte, se estudia la visión antropológica de Juan Pablo II, que tanto ha contribuido con su magisterio a la visión teológica actual del cristiano desde Cristo Redentor.

Con estos presupuestos el autor presenta, en el capítulo cuarto, los desarrollos de lo que podríamos llamar una teología del hombre como imagen de Dios, renovada, actual y original. Ahí nos explica el significado de esta doctrina. Una vez que Jesucristo ha concluido su vida terrena, la imagen de Dios en el mundo es el hombre. Esto significa comprender el ser del hombre como una especial unidad en el amor a la verdad propia, al modo en que el Dios Trino es unión del Padre y el Hijo en el Amor-Espíritu Santo. Por otro lado, el autor centra una parte interesante de sus explicaciones (pp. 142-170) en la relación entre pecado e imagen de Dios, núcleo teológico especialmente complicado y que ayuda a comprender las consecuencias de esta enseñanza y su conexión con la teología tradicional de la imagen.

En resumen, un libro profundo, conectado con la vida espiritual y moral del cristiano, ya que presenta los fundamentos escriturísticos y teológicos de su ser.

Pablo Marti del Moral

Jaume AURELL – Pablo PÉREZ LÓPEZ (eds.), *Católicos entre dos guerras. La historia religiosa de España en los años 20 y 30*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2006, 349 pp.

Los editores reúnen en este libro una selección de estudios, resultado de una investigación interdisciplinar realizada en la Universidad de Navarra. Este trabajo es una apuesta en cierto modo novedosa en España, donde apenas se cultiva la historia de la religiosidad por razones ideológicas. En muchos historiadores aún siguen

pesando los prejuicios contra la presencia de la religión en los aspectos ordinarios de la vida; en otros casos, son ellos mismos los que adolecen de una comprensión cabal del hecho religioso, a cuyo estudio se aproximan con herramientas poco adecuadas, en las que unas veces predomina la visión racionalista y otras la fideísta. Conseguir un balance equilibrado entre ambas visiones es el reto de los que se dedican a este sector de la historiografía.

En este sentido el libro ofrece unos estudios bien argumentados y con una buena base documental, escritos desde la comprensión del hecho religioso como un aspecto relevante –no folklórico–, natural –no una estructura de poder– y oportuno en la vida de las personas; como referente de cuestiones fundamentales de la historia de la religiosidad en España en las décadas de 1920 y 1930, contexto de san Josemaría y del nacimiento del Opus Dei. Se parte de un concepto amplio de religiosidad, que no se reduce sólo a las devociones, el asociacionismo, el clero, las instituciones eclesíásticas y la hagiografía. Tiempo, lugar y temas comunes son los aspectos que dan unidad al conjunto de los trabajos y convierten el libro en un origen, y no en un final: en una fuente de ideas y reflexión tanto para los estudiosos de este periodo como para los historiadores en general.

El contenido del libro se divide en cinco partes. La primera, *Religión y acción política*, contiene cuatro interesantes artículos sobre la relación entre ambas esferas: uno de ellos teórico y de reflexión, y los otros tres de análisis de situaciones concretas. *Nacionalismo, patriotismo y religiosidad* incluye dos artículos, uno sobre los dos primeros conceptos y el otro sobre su relación con la Guerra Civil. *Redes de sociabilidad devocional* recoge tres artículos: sobre la Obra del Amor Misericordioso, Cristo Rey, y los santos, fundadores y escritores espirituales de esas dos décadas. La cuarta parte trata sobre *Jerarquía y centros de decisión*, que se concreta en dos estudios: el clero de Madrid en esos años y la conferencia de Metropolitanos. Por último, *Religión y cultura* ofrece tres artículos, uno sobre el debate historiográfico y los otros dos sobre la relación entre la religión y los espectáculos.

Cabe destacar, por su interés, la primera parte de la introducción, *La historia religiosa y su dimensión sociológica*, que describe la evolución de la historia de la religiosidad –objetivo y aplicaciones–, especialmente en Francia y España, y su valor como una metodología ya consolidada en el panorama de la historiografía occidental.

Francisca Colomer Pellicer

Jutta BURGGRAF, *La libertad vivida con la fuerza de la fe*, Madrid, Rialp, 2006, 209 pp.

“Nacidos para responder” es el título de uno de los apartados de este libro ameno, cuyo mensaje se encierra en esas tres palabras. El trabajo aúna las reflexiones filosóficas y teológicas que permitirán comprender por qué hemos “nacido para responder”

y cómo se puede conseguir verdaderamente esa meta. Además, la autora no olvida los problemas que pueden presentarse: las eternas esclavitudes del ser humano, ancladas en su naturaleza quebrantada por el pecado original, que el libro fundamenta con una sólida antropología filosófica y teológica; y las dificultades añadidas de la situación concreta del mundo actual.

Comienza el texto con la creación del ser humano a imagen y semejanza de Dios y, por lo tanto, capaz de libertad y amor. La autora explica el proyecto originario de Dios conocido por revelación y nuestra respuesta a su proyecto. Más adelante, Burggraf trata de la libertad en tres capítulos: libertad interior, autoposesión, que es plena cuando dejamos entrar a Dios en ese espacio íntimo; libertad de ejercicio, en la que están implicadas la inteligencia, la voluntad, los sentimientos y la situación exterior; y libertad para amar, saber ser-para-los-demás.

Todo un grupo de capítulos se dedica a la obediencia. En primer lugar, la obediencia a Dios, siguiendo la propia conciencia, que debe estar bien formada; en segundo lugar, la obediencia a las autoridades humanas, aspecto que es estudiado en su doble vertiente de obedecer (con responsabilidad) y de mandar (con prudencia).

Una vez situado el tema, Burggraf dedica un nuevo capítulo a los obstáculos que encontramos para ser verdaderamente libres, y otros tres capítulos sobre las ideas y actitudes con las que se pueden superar dichos obstáculos: no sólo de modo personal, sino ayudando a los demás a hacerlo a través del ejercicio de la autoridad o de la educación.

Las fuentes citadas son abundantes y variadas. Las bases principales son la Biblia, los documentos del Concilio Vaticano II, los estudios de exégesis bíblica y los magisterios de Juan Pablo II y Benedicto XVI. También son citados los Padres de la Iglesia; santo Tomás; clásicos de la espiritualidad como san Juan de la Cruz, Tomás de Kempis, santa Teresa de Lisieux y san Josemaría Escrivá de Balaguer; autores modernos como Nouwen, Martín Descalzo, von Hildebrand y Philippe; filósofos de diversas épocas y escuelas como Kant, Kierkegaard, Wittgenstein, Nietzsche, Guardini, Arendt, Llano y Polo, entre otros, y los escritores Lewis, Vargas Llosa, Gide, Orwell, Dostoievski, Eliot y Hesse.

En conclusión, un libro valioso y enriquecedor, especialmente para quienes tienen deberes de autoridad, por ejemplo, los educadores.

Francisca Colomer Pellicer

Ernest CAPARROS, *La mentalidad jurídica de San Josemaría Escrivá. Relato breve del itinerario jurídico del Opus Dei*, Pamplona, Navarra Gráfica Ediciones, 2006, 76 pp.

En este *Cuaderno del Instituto Martín de Azpilcueta* se recoge la traducción de una Conferencia pronunciada por Ernest Caparros en la Jornada «Opus Dei:

70th Anniversary of Charism and Institution», organizada por el Midwest Theological Forum (Chicago) y que tuvo lugar en St. Mary of the Angels Parish Center, Chicago, USA, el 2 de octubre de 1998. Como se hace notar en el libro, el planteamiento general y numerosos aspectos de este trabajo siguen fundamentalmente, actualizándolo, el artículo de A. de Fuenmayor, “La *prudentia iuris* de Mons. Josemaría Escrivá de Balaguer en su tarea fundacional”, publicado en *Ius Canonicum*, 32 (1992), pp. 23-37.

El autor sintetiza los sucesivos pasos del itinerario jurídico del Opus Dei, poniendo de relieve la prudencia jurídica de san Josemaría en la búsqueda de la solución adecuada, que culmina con la constitución como prelatura personal por Juan Pablo II. Además del relato histórico de las soluciones y figuras jurídicas provisorias por las que pasó el Opus Dei, Caparros subraya algunas características de la prelatura personal, configuración definitiva de la institución (pp. 56-61).

El estudio incluye dos anexos: la constitución apostólica *Ut sit* (28 de noviembre de 1982) y el discurso de Juan Pablo II a los participantes del congreso organizado por la Prelatura del Opus Dei con motivo de la carta *Novo millennio ineunte* (17 de marzo de 2001).

Juan Fornés

Giuseppina CAPOZZI, *Educazione alla responsabilità in S. Josemaría Escrivá*, Lecce, Pensa Multimedia, 2007, 107 pp.

Questo saggio è costituito da cinque capitoli e una conclusione. I primi due capitoli sono dedicati ad aspetti biografici di san Josemaría (pp. 15-31), ed il terzo traccia una descrizione dell’Opus Dei (pp. 33-49). Il tema del quarto capitolo è l’educazione, come si delinea attraverso la vita e le opere di san Josemaría (pp. 51-64). L’ultimo capitolo è dedicato alla responsabilità (pp. 65-73). Sono aggiunte due appendici (pp. 95-104): la prima comprende due articoli, dal titolo “San Tommaso ed il diritto naturale” e “Libertà e responsabilità” rispettivamente, mentre la seconda consiste in una lettera del prof. Umberto Farri.

Il riassunto della biografia del santo si basa su pubblicazioni italiane dedicate a Escrivá, e su alcune opere spagnole di contestualizzazione. Il quarto e quinto capitolo si rifanno, tra gli altri, al libro di Víctor García Hoz sulla visione pedagogica di san Josemaría.

L’autrice valorizza il concetto di libertà e responsabilità nel fondatore dell’Opus Dei. Raccoglie citazioni significative ed esprime riflessioni ed apprezzamenti sensati. Descrive bene la natura dell’Opus Dei, ma nella spiegazione cade in qualche imprecisione dovuta alla mancata consultazione dell’opera: *L’itinerario giuridico dell’Opus Dei. Storia e difesa di un carisma*.

Francisca R. Quiroga

Luis CRESPO DE MIGUEL, *Historia de un matrimonio. María y Fernando*, Madrid, Rialp, 2007, 221 pp.

El autor, hijo de María de Miguel y Fernando Crespo, es sacerdote del Opus Dei, doctor en Derecho Civil y Derecho Canónico y antiguo capellán de la Facultad de Derecho de la Universidad de Navarra. En este libro da forma literaria a las semblanzas redactadas por tres de los siete hijos del matrimonio –Rosario, Javier y él mismo– con ocasión de la muerte de su padre, en 1976, y de su madre en 1982.

Al cumplirse en 2007 el centenario del nacimiento de Fernando, sus hijos decidieron publicar los recuerdos que hasta ese momento sólo conocían personas del entorno familiar y amigos íntimos, con el fin de ayudar a los matrimonios que buscaran referentes humanos y espirituales, a ser fieles a Cristo en la existencia cotidiana. La tesis del libro es que la felicidad es posible y necesaria en la vida familiar, y que ésta se encuentra en la entrega a los demás por amor a Cristo, como hicieron María y Fernando. Con su vida cristiana honda y sencilla, estos esposos y padres fueron caldeando el ambiente familiar –fecundo semillero– y desde allí fueron irradiando su calor a cuantos los trataron.

Mercedes Alonso

Mercedes EGUÍBAR GALARZA, *Vida de infancia espiritual*, Madrid, Palabra, 2006, 172 pp.

La doctrina de la infancia espiritual es, en palabras de la autora, un camino en la vida interior que encuentra su origen en el descubrimiento de la paternidad de Dios, y que despierta en todos una actitud de niños que lleva a tratarle con total confianza (p. 8). El ensayo que nos ocupa, sin pretensiones teológicas, ilustra en forma amena esta doctrina, tan enraizada en la espiritualidad cristiana, con distintos ejemplos del Antiguo y Nuevo Testamentos y con testimonios recientes de la vida de la Iglesia.

En el breve recorrido por el Antiguo Testamento, aparecen destacadas las figuras de Moisés, Jeremías y Elías, cuyas almas prueba Dios Padre con un modo de hacer utilizado también por Jesucristo. La misericordia de Dios Padre es el centro de esta pedagogía, que se vuelve a poner de manifiesto en el Nuevo Testamento en la parábola del hijo pródigo, en las gentes que escuchan las bienaventuranzas, y en el Calvario.

A partir del capítulo cuarto, Mercedes Eguíbar recurre a ejemplos de la historia de la Iglesia más inmediata: santa Teresa de Lisieux, santa Faustina Kowalska y, especialmente, san Josemaría Escrivá de Balaguer, que vivió su camino de infancia espiritual con unas características específicas, recogidas –entre otros escritos– en *Camino*, *Santo Rosario*, *Surco* y *Forja*. A propósito de esta actitud de infancia espiritual y la

realidad de la filiación divina, la autora hace un esbozo de la llamada universal a la santidad, de la conversación con Dios como hijos y de los frutos apostólicos, según el espíritu del Opus Dei.

Mercedes Alonso

Mercedes EGUÍBAR GALARZA, *Guadalupe Ortiz de Landázuri*, Madrid, Palabra, 2007, 77 pp.

Guadalupe Ortiz de Landázuri nació en Madrid el 12 de diciembre de 1916 y falleció en Pamplona el 16 de julio de 1975. “Fue una mujer del Opus Dei que luchó hasta el final de su vida para intentar llegar a la plena unión con Dios, por medio de su trabajo y de la oración”. Estas palabras en la contraportada condensan el contenido del pequeño libro en el que Mercedes Eguíbar, doctora en Ciencias de la Educación y licenciada en Periodismo, ha resumido una biografía anterior (cfr. *Guadalupe Ortiz de Landázuri: trabajo, amistad y buen humor*, Madrid, Palabra, 2001, 294 pp.).

Actualmente Ortiz de Landázuri está en proceso de beatificación y el libro se nutre de los documentos del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei y de los testimonios recogidos durante la instrucción de la causa. En aras de la brevedad se prescinde de las referencias a la situación histórica y de presentar el Opus Dei, institución que da a conocer al hilo de las vivencias y reflexiones de la biografiada.

Los capítulos siguen un orden cronológico y en cada uno de ellos Eguíbar incluye tres temas: la personalidad de Ortiz de Landázuri, su trabajo y su trato con Dios. Entrelaza fluidamente la descripción de su carácter con el relato de anécdotas; textos escritos por ella y recuerdos de personas que la conocieron. El resultado es una aproximación clara y sencilla a la biografiada, accesible para todo tipo de lectores.

Francisca Colomer Pellicer

Antonio GARCÍA DE CASTRO (ed.), *El perfeccionamiento de la alta dirección. Homenaje al profesor Antonio Valero*, Sevilla, Instituto Internacional San Telmo, 2006, 244 pp.

Libro en el que participan diversos profesores, empresarios y amigos del profesor Antonio Valero, iniciador del IESE (Instituto Superior de Estudios de la Empresa) y su primer director general (1958). Además de profesor de Política de Empresa, Valero fue un activo consultor, empresario y político.

Tras la presentación, la primera parte de la obra desarrolla una visión de “La política de empresa”, planteada como una disciplina del saber que aporta recomendaciones prácticas para el gobierno empresarial.

La seconda parte se titula “Las escuelas de pensamiento” y en ella el profesor Juan Ginebra Torra, sucesor de Valero en la Dirección General del IESE entre septiembre de 1967 y septiembre de 1970, habla de las escuelas de dirección de empresas y del “modelo Valero”. Este arquetipo estuvo vinculado directamente al método del caso, iniciado en la Harvard Business School, importado para el IESE por el consultor de RASA, Joaquín Cortada, e implantado en abril de 1958 en *L'École d'Administration des Affaires des Facultés Catholiques* de Lille, por Stephan Cambien, un antiguo MBA de Harvard. Ginebra subraya el aspecto pionero del sistema de Valero en relación a los contenidos, programas y filosofía de fondo.

El tercer bloque se estructura dentro de “La formación y la empresa”.

La última sección está dedicada al profesor Antonio Valero. Manuel Bultó Font presenta una semblanza en la que destaca su dedicación; hace referencia también al origen del IESE, vinculado a la Universidad de Navarra y a la confianza que sobre Valero puso san Josemaría Escrivá de Balaguer al confiarle la realización de este proyecto universitario. Un artículo de un antiguo alumno de Valero recoge algunos episodios importantes de la vida académica del profesor y amigo (respecto al doctorado *honoris causa* que recibió en la Universidad Panamericana en 1986 comete un error confundiendo al card. Ratzinger con el card. Höffner).

Javier Pampliega Nogués

Elio GUERRIERO (a cura di), *Testimoni della Chiesa italiana. Dal Novecento ai nostri giorni*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2006, 651 pp.

Questo libro propone al lettore la vita di 103 “testimoni” del cattolicesimo italiano del Novecento, ovvero di uomini e donne che hanno saputo vivere la loro esperienza di fede con una coerenza esemplare, scelti fra le più diverse condizioni: vescovi, sacerdoti, religiosi e religiose, laici e laiche, martiri, santi, beati, servi di Dio, fondatori, politici e professionisti, intellettuali e persone provenienti dalle classi meno abbienti o prive di una profonda formazione culturale.

Si tratta solo di brevi cenni biografici, dato che i contributi, scritti da 69 autori, sono di una lunghezza compresa fra le 3 e le 9 pagine; ma, pur nella loro brevità, essi permettono al lettore di entrare in relazione con la personalità del “testimone” ivi presentato: e questo perché, oltre ad offrire i principali dati della loro vita, si cerca di esprimere il nucleo della testimonianza cristiana da essi lasciata.

La tipologia dei “testimoni” è veramente ampia: vi sono dei santi notissimi, come san Pio da Pietrelcina e santa Gianna Beretta Molla; altri un po’ meno conosciuti, come san Riccardo Pampuri e san Leopoldo Mandic; beati come il cardinale Ildefonso Schuster, il vescovo Andrea Giacinto Longhin, il sacerdote Luigi Talamoni, il laico Pier Giorgio Frassati, il cappuccino Cecilio Cortinovia, la madre di famiglia Eurosa Fabris Barban. Vi troviamo dunque rappresentato tutto il Popolo di Dio: vescovi,

sacerdoti, religiosi e religiose, laici celibi e sposati, ragazze e ragazzi morti in giovane età. Troviamo “testimoni” che si sono dedicati al servizio della carità verso i deboli o i poveri, come Ettore Boschini (il celebre frate Ettore di Milano), o Marianna Saltini Testi, una vedova di Carpi che dedicò la sua vita alle bambine abbandonate e in pericolo morale; altri vissuti nel nascondimento di un convento, come il cappuccino fra Matteo da Pozzòlo; oppure persone come la ventiquattrenne catechista Concetta Lombardo, uccisa da un uomo per aver resistito a un tentativo di violenza di costui. Insieme con questi “testimoni” poco noti, il lettore potrà trovare anche personaggi molto presenti nei mezzi di comunicazione, come don Luigi Giussani, fondatore del movimento “Comunione e Liberazione”, o il magistrato siciliano Paolo Borsellino, assassinato dalla mafia nel 1992, o il sindaco di Firenze Giorgio La Pira; oppure potrà leggere la succinta narrazione della vita del beato Bartolo Longo, che eresse il famoso santuario mariano di Pompei alla fine del XIX secolo, nonché quella di Armida Barelli, personaggio di primo piano del cattolicesimo lombardo degli inizi del Novecento. Vi sono anche “testimoni” il cui martirio è apparso recentemente sulla stampa, come la missionaria laica Annalena Tonelli, assassinata in Somalia nel 2003 dai fondamentalisti islamici.

I “testimoni” sono raggruppati per regioni italiane; il libro è dunque diviso in 16 capitoli e un’appendice; ogni capitolo corrisponde a una o più regioni italiane (sono accorpate: Piemonte e Valle d’Aosta, Triveneto, Abruzzo e Molise). L’Appendice presenta anche cinque “testimoni” non italiani: santa Giuseppina Bakhita, san Josemaría Escrivá, la beata Madre Teresa di Calcutta, il card. van Thuan e il servo di Dio mons. Romero.

Il capitolo dedicato a san Josemaría, di sette pagine (605-611) è stato scritto da Giuseppe Romano: egli, dopo aver ricordato l’importanza della figura del fondatore dell’Opus Dei nel panorama ecclesiale del ’900, presenta alcuni dati biografici fondamentali, che ripercorrono le tappe fondamentali della vita del sacerdote spagnolo, e quindi anche quelle dei primi anni dell’Opera da lui iniziata. Passa poi a cercare di individuare alcuni tratti salienti del messaggio propugnato da Escrivá: li trova nella chiamata universale alla santità di tutti i battezzati (e qui l’autore si sofferma a spiegare come la stessa Prelatura dell’Opus Dei è uno strumento finalizzato a tale obiettivo); la consapevolezza che ogni cristiano deve avere della propria filiazione divina; la piena assunzione da parte dei laici della responsabilità di santificare le realtà terrene, come il mondo del lavoro, le attività professionali, la famiglia, il matrimonio: e tutto con la caratteristica che san Josemaría chiamava “mentalità laicale”, cioè un atteggiamento positivo nei confronti del profano e del mondo, un’apertura a tutti gli ambienti anche se non cristiani, una capacità di vivere cristianamente, in modo personale, in qualsiasi situazione della vita, un’attenzione particolare concessa alla crescita nelle virtù umane. L’autore cerca di esprimere tale atteggiamento con queste parole: «I membri dell’Opus Dei sono [...] dediti ad aiutare quegli altri – assai di più – che, senza nessun vincolo con quella o altre istituzioni, s’impegnano a vivere pienamente le loro giornate cristiane nel mare senza sponde che è il mondo. Dove

sono nati e operano a pieno titolo, senza alcun bisogno di rivendicare presunti diritti d'ingresso come fosse dall'esterno. È così che i cristiani da uomini liberi agiscono in prima persona nella società, a tutti i livelli: nelle professioni, negli svaghi, nella cultura, nella politica, nell'economia, nel commercio, nelle arti, nello sport, nelle relazioni internazionali».

Carlo Pioppi

Scott HAHN, *Ordinary Work, Extraordinary Grace. My Spiritual Journey in Opus Dei*, New York, Doubleday, 2006, 155 pp.

Spiritual journeys as literary genre have become popular in recent years, especially in North American religious literature. The present book shows the reality of the Prelature of Opus Dei from the living experience of a convert, now supernumerary member of Opus Dei, whose professional work before and after being received into the Catholic Church is the study and teaching of the Bible.

The book is not a biographical testimony about the author's path from Calvinism to Opus Dei. Albeit brief references to the author's spiritual journey, Hahn's study is rather a personal reflection on his being a member of Opus Dei. Simultaneously, as a result of the reflection, the book becomes an essay about Opus Dei, from the perspective of biblical theology and biblical spirituality.

The literary style of the book is lively and vibrant. In brief chapters, the reader finds materialized in the life of a professional biblical scholar the main features of the spirit and life of Opus Dei. These are divine filiation, work, family life, apostolate, secularity, etc. Of special interest is the way of approaching each aspect from the Scriptures. It enhances the deep biblical roots of St. Josemaría's teachings, something which still needs to be further studied. An essay previously published by the author in the bulletin of the Prelature Opus Dei, *Romana*, and some prayers of St. Josemaría complete the book as appendices.

The biblical grounds of the study help to understand how the specific vocation to Opus Dei is a unifying force of the spiritual, professional and social life of an ordinary person in the middle of the world. As S. Hahn writes, St. Josemaría, in continuity with the teaching of biblical revelation, "saw creation as a great cosmic liturgy, offered to the Father by those «other Christs» in union with the Christ the high priest" (p. 9). The perception of divine filiation as the basis of the life and spirituality of Opus Dei allows for this "cosmic liturgy" and unifies the life of the faithful who share this particular vocation. That is why divine filiation is the thread which also unifies the book.

For those who already know about Opus Dei but perhaps are not particularly acquainted with the Bible, the book will prove to be very enlightening. For those who have more expertise on the Scriptures, it will be most enjoyable. For every reader it

will be a way of seeing how grace and nature work together in the living experience of a Christian.

Juan Chapa

Vicente HUERTA SOLÁ, *Alas para volar. San Josemaría maestro de oración*, Burgos, Monte Carmelo, 2006, 172 pp.

La finalidad de esta obra es describir cómo enseñaba san Josemaría a hacer oración. “El libro que ahora tienes en tus manos pretende ser una obra práctica, encaminada a facilitar la vida de oración. Estas páginas que siguen constituyen, ciertamente, un intento de explicar algunas enseñanzas de san Josemaría Escrivá sobre la oración. Pero, sobre todo, pretenden ser una invitación a la oración, una llamada a mirar a Jesucristo y a procurar seguirle” (p. 13).

El enfoque es práctico, pero no superficial; se apoya en principios doctrinales nucleares. Se explica que el diálogo con Dios está radicado en la vida y que la disposición de seguir amorosamente la voluntad de Dios se manifiesta en el trabajo y en la actividad, realizados con rectitud.

El estilo es sencillo y auténtico, pues el autor transmite lo vivido. Sin embargo, Huerta no se basa principalmente en su experiencia ni en sus opiniones, sino que apela al magisterio de Juan Pablo II, que afirmó que el fundador del Opus Dei era “maestro de oración”, en la homilía de la ceremonia de su canonización en 2002 (pp. 19-20).

El libro está constituido por dos partes. La primera parte trata de las enseñanzas de san Josemaría para hacer oración basándose en *Camino*, *Santo Rosario* y *Vía Crucis*; desentraña después tres homilías incluidas en *Amigos de Dios*. En los otros capítulos explica las disposiciones esenciales para orar y las que lo facilitan. La segunda parte es una breve antología de escritos de san Josemaría sobre los misterios del Rosario (pp. 107-170).

Los textos citados de san Josemaría han sido tomados de diversas fuentes: libros (*Camino*, *Surco*, *Forja*, *Es Cristo que pasa* y *Amigos de Dios*), entrevistas (*Conversaciones*), y otros textos publicados en estudios específicos. El autor recoge también el testimonio de un estudiante de Roma que conoció al fundador del Opus Dei (pp. 33-34).

Francisca R. Quiroga

César IZQUIERDO – José María YANGUAS, *Creemos porque amamos. Fe y libertad para un tiempo nuevo*, Buenos Aires, Grupo Editorial Lumen, 2006, 223 pp.

El libro recoge dos lecciones que fueron impartidas en el Primer Curso de Actualización Teológica, *Fe y libertad al comienzo del tercer milenio*, celebrado en Argentina.

César Izquierdo, profesor de Teología Fundamental de la Universidad de Navarra, escribió la primera parte, en la que trata sobre la fe y la vida de fe en la sociedad actual. José María Yanguas, profesor de Teología Moral y obispo de Cuenca (España), se hizo cargo de la segunda, centrada en la recepción del concepto de libertad en la sociedad occidental.

Mons. Yanguas dedica el último apartado de su exposición a analizar el sentido que daba el fundador del Opus Dei a la libertad (“La libertad cristiana en el centro del mensaje de san Josemaría Escrivá de Balaguer”, pp. 205-223). El autor recoge numerosas citas de san Josemaría, entresacadas de sus homilías publicadas en *Es Cristo que pasa* y *Amigos de Dios*, sobre todo de la homilía “La libertad don de Dios”. El amor a la libertad de san Josemaría era intenso porque entendía esta facultad como un don inmerecido de Dios que se encuentra en la raíz de la grandeza y la dignidad del hombre. Además, el santo resaltaba siempre el nexo que existe entre libertad y amor. Es en este contexto donde, según mons. Yanguas, conviene analizar el sentido que otorgaba san Josemaría a la naturaleza de la libertad cristiana, una libertad a la que calificaba a veces con la palabra “señorío”. La propia libertad se configura así como don personal por el que el hombre se da a Dios por amor, y a continuación, a los demás.

José Luis González Gullón

Irena KALPAS – Marcin LUDWICKI, *F 27 Czy tu jeszcze rosna róże?*, Nowy Sącz, Prodoks, 2007, 96 pp.

Warsaw, June 26, 2002, was the day of an unexpected, life-changing encounter for Irena Kalpas, an old woman in the autumn of her life, and a time when changes are rare. But it was not so in this case, and fate still had to unveil many of its consequences. That day, although she had previously refused to pass through a street full of memories, the author inexplicably entered the house where she lived with her uncle and aunt before the Second World War. Entering the home for the first time in many years, she encountered Opus Dei. On Filtrowa Street, 27, Irena Kalpas asked “Do the roses still grow here?” A question that has become the title of the book.

The book is the fruit of conversations with Marcin Ludwicki and is a poignant tale of the story of a life lived in a house on Filtrowa Street. It vividly and colorfully portrays the social life and surroundings of Warsaw in the time between the two world wars, with its famous streets, buildings, shops, cafes and social aspects in political and social life. Kalpas describes her family, her youth, love, marriage, the outbreak of war, the pain of the separation and the death of her uncle and husband, as well as the advent of a new social reality for Poland.

The recollections contained in this book, along with many photographs, form an emotional remembrance of the world that passed and the people who shaped it.

It also tells the story of Kalpas's last years, seen from a new perspective. Indeed, the author firmly believes that it was Saint Josemaria Escrivá who led her that day to Filtrowa Street 27, because the year, 2002, was the centennial of his birth and also the year of his canonization. From that moment on, Kalpas became interested in the character and writings of the founder of Opus Dei, and began participating in the formation offered by the institution.

It is an extraordinary story about a "normal" life, the life of a woman who lived through the war and a concentration camp. At the same time, it offers a calm and encouraging testimony, given with strength and conviction conveying the "security that we must always have hope and not abandon oneself to carelessness, a security that you can always start" (p. 94). This is the message that Kalpa wants to give to everyone: God's plans are inscrutable, and even at the end of life something new might start.

The book is the first publication about a member of Opus Dei in Poland.

Monika Dabrowska

Alfred LLAHÍ I SEGALÀS – Jordi PIFERRER I DEU, *Andorra: Terra d'acollida. El pas de Sant Josepmaria Escrivà de Balaguer pel Principat d'Andorra l'any 1937*, Andorra, Gràfiques Andorranes, 2007, 143 pp.

San Josemaría llegó a Andorra el 2 de diciembre de 1937, tras haber dejado Madrid, con la intención de pasar cuanto antes a la otra zona de España, donde no se perseguía a la Iglesia. Una fuerte nevada cerró el puerto de Envalira, único paso posible hacia Francia, y obligó al fundador del Opus Dei y a sus acompañantes a permanecer hasta el día 10 de diciembre en el Principado. Esta estancia no prevista, en la que los expedicionarios pudieron descansar y reponerse de las duras jornadas de travesía y acogerse a la hospitalidad de los habitantes de los valles de Andorra, es el objeto central de esta obra. Si hubiera que destacar una característica específica, en relación con otras publicaciones biográficas de san Josemaría, podría ser ésta: el sentido y destino que san Josemaría da a unos días de forzada inactividad, sin más finalidad que la espera de la apertura del puerto de montaña. A lo largo de las páginas se descubre cómo organizaba cada jornada y daba un tiempo para cada cosa: para la piedad; para ordenar los recuerdos, los papeles y las cuentas; para escribir cartas; para relacionarse con las personas del valle; para descansar y convivir...

El libro está estructurado en cuatro partes, de desigual extensión. La primera, titulada *Introducció* y escrita por Jordi Piferrer, resume el itinerario que llevó a san Josemaría a Andorra y contiene breves reseñas biográficas de los acompañantes. La segunda, *El pas per Andorra*, es el núcleo de la obra y tiene por autor a Alfred Llahí. Está basada en los diarios escritos en aquellos días por los expedicionarios, en las relaciones que ellos mismos compusieron años después, y en la documentación

local andorrana, obtenida tras paciente investigación del autor. El resultado es un relato rico en contenido, gracias al cual el lector puede hacerse una idea precisa de los detalles de aquella estancia de nueve días en el Principado. La tercera parte es una selección de fotografías de la época, la mayor parte procedente del Archivo Valentí Claverol. La última parte corresponde a los apéndices, que recogen el relato de la segunda estancia de san Josemaría en Andorra (1943), y que proponen seis itinerarios en tierras andorranas para conocer los lugares que recorrió el fundador del Opus Dei en aquellos días.

Completa el libro el prólogo del obispo de Urgell y copríncipe de Andorra, mons. Joan Enric Vives i Sicília, donde profundiza en el sentido humano y espiritual del camino hacia Andorra, y enmarca la acogida dispensada por los andorranos a los fugitivos como una concreción práctica de la caridad cristiana, a imitación de las enseñanzas de la parábola del buen samaritano.

Constantino Ánchel

Francisco Javier NAVARRO (ed.), *FFL 50. Facultad de Filosofía y Letras 1955-2005*, Pamplona, Eunsa, 2006, 223 pp.

Este libro es un homenaje al medio siglo transcurrido de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Navarra. Está editado en un cuidado formato blanco y negro, tan adecuado para los retratos, con pocas concesiones de color –dorado oscuro– en los títulos y en las páginas que separan los relatos de la primera parte.

Al comienzo reproduce la carta con la que el Gran Canciller de la Universidad, mons. Javier Echevarría, saludaba, alentaba y bendecía a los que estudiaban y trabajaban en esta facultad, porque “la formación de las humanidades es un gran medio de crecimiento de la persona, ocasión de conocimiento y de ejercicio de las virtudes, y puede considerarse también como una verdadera palestra de espíritu cívico” (p. 10). Con palabras de Juan Pablo II a los universitarios (15-XII-2005), animaba también a “reflexionar sobre el nuevo humanismo para afrontar los desafíos de nuestro tiempo, conjugando de manera armónica fe y cultura, y llevando a cabo un atenta investigación cultural y espiritual” (p. 10).

La presentación de la publicación está firmada por Carmen Saralegui, decana y antigua alumna de la facultad. En ésta da cuenta de los inicios en las aulas del Museo de Navarra, en octubre de 1955, y de su posterior crecimiento gracias a la dedicación de tantos profesores. Saralegui, ante los vientos que aún soplan en contra de las humanidades –por su aparente inutilidad inmediata– no sólo en la sociedad sino también en la legislación educativa, insiste en su importancia, apoyándose en las palabras del Gran Canciller y en las de tantos adultos que, en la madurez de sus vidas, echan en falta los contenidos humanos cuando se preguntan “por ese animal previsor, sagaz, complejo, agudo, dotado de memoria y lleno de razón y buen sentido

al que llamamos hombre”, como dijo Cicerón. Desde una investigación rigurosa y una creciente interdisciplinariedad, esta facultad es consciente de que tiene mucho que aportar a la institución y a la comunidad universitarias.

Es imposible dar noticia en tan pocas líneas del contenido de estas páginas. Me limitaré a citar los nombres de los autores de los *Relatos* de la primera parte: Federico Suárez, Fernando González Ollé, Leonardo Polo, Antonio Fontán, Alfredo Floristán, Manuel Ferrer, Carmen Castillo, José Antonio Vidal-Quadras, José Luis Fernández, Modesto Santos, Emilio Redondo, Ignacio Olábarri, Ángel Raimundo Fernández y Ana María Navarro. Las otras cuatro secciones que constituyen este volumen son *Iniciativas*, donde algunos de sus protagonistas, o incluso fundadores en algunos casos, describen la andadura de diversas actividades, centros o equipos de investigación que han nacido en estos cincuenta años; *Investigación*, que trata de los doctores *honoris causa*; *Graduados*, donde algunos antiguos alumnos dan noticia de lo que supuso en sus vidas el paso por la Facultad; y, a modo de colofón, un nutrido *Álbum* de fotos.

Mercedes Alonso

Jan O'DOHERTY, *Rekolekcje ze św. Josemaría Escrivá*, Kraków, Wydawnictwo M, 2006, 178 pp.

“A spiritual retreat with...” is a collection of books from Wydawnictwo M that collects texts from a great, recent spiritual master. In one volume readers can use these texts to have a retreat. It is not surprising that amongst the authors chosen for this collection, Josemaría Escrivá de Balaguer is included. The message of his preaching had a great impact upon the teachings of the Church and in the spiritual life of thousands of Christians; and the retreats were one of his most important means of developing his pastoral activity.

Saint Josemaría never published a book with the preaching he would give during his retreats. However, his works provide abundant material to create a book of this type. Fr. Jan O'Dogherty explains that he tried to give the chosen texts in an order similar to the one followed by Saint Josemaría during the spiritual exercises he preached. The book contains fifteen chapters divided into five topics, and each chapter corresponds to a specific meditation. The topics could very well correspond to a five days retreat. In each chapter, O'Dogherty includes Saint Josemaría's preaching upon Jesus' hidden life so that the reader might come to know the characteristic elements of the teachings of the founder of Opus Dei.

The “meditations” are made out of fragments of Saint Josemaría's published texts. Although the meditations, by their nature, have no specific, rigid structure, making a coherent compilation without adding one sentence is no easy task. Fr. O'Dogherty, however, succeeds in this task. Each meditation is preceded by a commentary by O'Dogherty that summarizes Saint Josemaría's teachings on the subject at hand. It

often includes references to recent papal teachings, a technique which allows readers to see the impact on Saint Escrivá de Balaguer's work.

In the introduction to the book, O'Dogherty presents Saint Josemaria as a preacher. In the preface, Cardinal Franciszek Macharski, Archbishop Emeritus of Krakow, briefly describes the apostolic work of the members of Opus Dei as a result of the preaching of its founder. This book is a good way to introduce oneself to the writings of Saint Josemaria.

Michal Kwitlinski

Ramiro PELLITERO (ed.), *Los laicos en la eclesiología del Concilio Vaticano II. Santificar el mundo desde dentro*, Madrid, Rialp, 2006, 293 pp.

Con motivo del 40º aniversario de la solemne clausura del Concilio Vaticano II, calificado por Juan Pablo II como “el más grande evento eclesial de nuestro tiempo, que ha hecho confluír en la Iglesia una vasta corriente de promoción del laicado”, se publica este volumen. También el Papa Benedicto XVI, desde el principio de su pontificado, ha subrayado su “decidida voluntad de proseguir en el compromiso de aplicación del Concilio Vaticano II” tras la huella de sus antecesores (p. 7).

El libro reúne textos –casi todos ya publicados– de trece autores que plasman sus reflexiones sobre la vocación y misión de los fieles laicos en el mensaje conciliar. El conjunto de los trabajos se divide en tres partes. En la primera se estudia el laicado en el marco eclesial conciliar, concretamente desde la constitución dogmática sobre la Iglesia, *Lumen Gentium*, y su teología de comunión. Los autores de esta parte son J. Herranz, F. Ocariz, J. R. Villar, L. F. Mateo Seco y L. Elders. La segunda parte trata sobre aspectos relacionados con la exhortación apostólica *Christifideles laici*, a cargo de P. Rodríguez, J. L. Illanes, R. Lanzetti (†), J. Burggraf y M. A. Glendon. La parte conclusiva, bajo el título *Existencia cristiana en el mundo desde la experiencia y mensaje de san Josemaría Escrivá de Balaguer*, reúne los trabajos de J. L. Gutiérrez-Martín, A. Cattaneo, P. Rodríguez y R. Pellitero.

Beatriz Comella

Apuntes para la historia de la Prelatura de Yauyos y grandes temas de la teología latinoamericana (1500-1899). Curso teológico conmemorativo en las bodas de oro de la Prelatura de Yauyos, San Vicente de Cañete, Publicaciones Prelatura de Yauyos, 2007, 334 pp.

El tradicional curso teológico de formación permanente para sacerdotes se ha enmarcado, en 2007, en el jubileo de los cincuenta años de la Prelatura de Yauyos (Perú). Los habituales temas teológicos o éticos tratados, han cedido lugar, de manera obligada en esta ocasión, al medio siglo de historia de esta porción de la Iglesia: a su nacimiento y a su desarrollo, que tanta relevancia han tenido en el crecimiento de vocaciones sacerdotales en Perú, determinantes para la historia de la Iglesia en ese país.

El estudio de los principales acontecimientos de esta iglesia particular está dividido en dos partes: la primera, “Inicios de la Prelatura de Yauyos (1957-1968)”, se corresponde cronológicamente con los años del primer prelado, monseñor Ignacio Orbegozo. Abarca el primer “trabajo misional” –en palabras de san Josemaría– de donde surgió una estupenda labor en el orden vocacional, de promoción humana y cristiana. La segunda parte, “Breve reseña histórica de la Prelatura de Yauyos (1968-2007)”, se ocupa de los años del segundo prelado, monseñor Luis Sánchez-Moreno, etapa de consolidación del Seminario Academia San José, de las ordenaciones que vinieron y de las nuevas iniciativas. Sigue un estudio, “San Josemaría Escrivá y el renacer de vocaciones sacerdotales en el Perú”, que describe cómo san Josemaría siguió muy de cerca el nacimiento y desarrollo de la Prelatura de Yauyos.

Estos trabajos van precedidos de otros dos, que se refieren a la historia de la Iglesia en Perú: “Breve reseña histórica sobre la primera evangelización del Perú” y “La Iglesia peruana en la primera mitad del siglo XX” (antes del comienzo de la Prelatura, en 1957). A modo de colofón se recoge la intervención del profesor Josep-Ignasi Saranyana, invitado especial, que esboza una panorámica de la teología latinoamericana, de gran utilidad para comprender y valorar mejor la influencia de diversas corrientes de pensamiento en la historia de la evangelización de América.

Se trata de un volumen que combina estudios de corte histórico, con otros de tipo testimonial. El lector puede decir que realmente ha hecho un intenso y extenso curso monográfico sobre la historia de la Iglesia en Perú, en el que –como requería la ocasión– el grueso del texto se dedica a la Prelatura de Yauyos.

Mercedes Alonso

Maite DEL RIEGO, *Encarnita Ortega: hablando de tú a Dios*, Madrid, Palabra, 2006, 92 pp.

Un nuevo título de la colección de bolsillo Palabra, cuyo objetivo es la difusión breve y sencilla de temas doctrinales, familiares y sociales. En este contexto, aparece la biografía de Encarnación Ortega Pardo. La autora, filóloga y actualmente profesional de un gabinete de comunicación, se ha basado en los testimonios de Ortega –cartas a su padre, documentos personales y declaración en el proceso de beatificación y canonización de su hermana Teresa, priora dominica del Monasterio Madre de Dios (Olmedo, Valladolid)–, y en otros testimonios de personas que vivieron con ella.

Gallega de nacimiento –Puentecaldelas (Pontevedra), 1920– era aragonesa de palabra y alma, debido al temprano traslado familiar a Teruel, de donde provenía su padre y donde trabajó como técnico de telégrafos. Su madre se tuvo que adaptar a un mundo nuevo, fuera del entorno familiar de Galicia. El ejemplo que de ambos recibió Encarnita Ortega durante su infancia y la muerte de su madre en su primera juventud, fueron para ella buena forja. Tenía dieciséis años cuando interrumpió los estudios de bachillerato y se convirtió en enfermera auxiliar para prestar servicios en el frente de Teruel, episodio crucial de la guerra civil española. Su paso por la cárcel de Valencia le proporcionó unos fuertes dolores de cabeza para el resto de sus días. En precarias condiciones de subsistencia, realizó trabajos duros y desagradables. A pesar de todo mantuvo siempre su buen humor y empleó su tiempo libre en mejorar el francés y la mecanografía.

En 1941 conoció al fundador del Opus Dei en Alacuás (Valencia) en unos ejercicios espirituales. San Josemaría le explicó la Obra y, con palabras de Ortega, “en aquel momento lo vi perfectamente estructurado y me asustó mucho que Dios me pudiera pedir lanzarme a los comienzos de algo que me parecía maravilloso”. A pesar de su inicial resistencia interior, pidió la admisión: dijo sí a una vida que iba a ser dura, a una pobreza grande, a una total disponibilidad para irse lejos. En 1942 vivió en el centro de mujeres de la calle madrileña Jorge Manrique, germen de tantos proyectos y acontecimientos importantes en la historia y primera expansión del Opus Dei. En 1946 se trasladó a Roma, donde la escasez de la posguerra era más acusada aún que la española, por ser más reciente. Junto con otras cuatro mujeres, se encargó de atender en duras condiciones los trabajos domésticos de la vivienda de Città Leonina, primer centro del Opus Dei en Roma, y más tarde de poner en marcha otras iniciativas que le habían sido confiadas por Escrivá de Balaguer. Desde 1961 vivió en Barcelona, Oviedo y Valladolid, dando siempre ejemplo de alegría, trabajo, madurez, firmeza, ecuanimidad y sencillez. Al final de su vida fue probada una vez más en el dolor: convivió con un cáncer que le dio unas expectativas distintas –decía– con las que poder ayudar y sonreír.

Mercedes Alonso

Angelo Giuseppe RONCALLI – GIOVANNI XXIII, *Pater amabilis. Agende del pontefice 1958-1963*, edizione critica e annotazione a cura di M. Velati, Bologna 2007, pp. XXXVII-569

È il settimo volume dei diari-agende privati di papa Roncalli, pubblicati in edizione critica nell'autorevole serie delle Edizioni Nazionali patrocinate dal Ministero italiano per i beni e le attività culturali. Ciascun volume è affidato a un curatore diverso, ma la direzione scientifica e l'iniziativa dell'intera opera risale a Giuseppe Alberigo, storico della Chiesa scomparso pochi mesi prima dell'uscita di questo volume, già collaboratore alla stesura della *positio historica* per la causa di beatificazione di papa Giovanni e presidente della Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII. Tale Fondazione, costituitasi a Bologna nel 1985 per determinante impulso di don Giuseppe Dossetti, conserva attualmente l'intero Archivio Roncalli – comprendente i diari e numerose altre carte di natura privata che il papa ritenne di non destinare all'Archivio Segreto Vaticano e lasciò in consegna a mons. Loris Capovilla – e promuove per statuto ricerche storiche e teologiche su questa grande figura della Chiesa e della storia del Novecento.

Il volume si apre con un commosso ricordo dell'opera e della persona di Giuseppe Alberigo, per mano di Alberto Melloni (pp. V-VIII), cui segue un'articolata introduzione generale del curatore Mauro Velati (pp. IX-XXXIII); il materiale è poi suddiviso per anni solari, a partire da mercoledì 29 ottobre 1958 – *prima dies pontificatus mei* – fino a lunedì 20 maggio 1963, giorno in cui il papa scrisse anche l'ultima lettera e riuscì a concedere l'ultima udienza prima di cedere alla malattia. Ciascun anno è preceduto da un'ulteriore e specifica introduzione che segnala gli avvenimenti e i temi principali accennati – o talvolta taciuti – nelle pagine del diario; i molti nomi in esse citati sono raccolti in un indispensabile *Indice* finale, mentre l'ampia bibliografia usata è rintracciabile nelle singole note a piè di pagina. Le note esplicative risultano puntuali e funzionali, contenute in una quantità ragionevole che non soffoca il testo, del che non si può non essere grati al curatore.

Angelo Roncalli sin dal 1905, appena ordinato sacerdote, prese l'abitudine di annotare su normali agende commerciali avvenimenti, incontri, riflessioni e appunti di lavoro, e non la interruppe neanche dopo l'elezione al pontificato: a ragione dunque il curatore sottolinea l'eccezionalità di questa documentazione, poiché nessun altro pontefice ha lasciato niente di paragonabile. In queste pagine s'incontrano i temi e i problemi cruciali di quegli anni per la Chiesa e per la società mondiale: la pace tra le nazioni e l'*Ostpolitik* vaticana, il Concilio e l'ecumenismo, la riforma della Curia e i rapporti con la classe politica italiana. Ma, avverte anche Velati, resterebbe deluso chi volesse cercare in esse una "cronaca" puntuale ad uso degli storici, o la "rivelazione" di chissà quali retroscena.

In effetti si tratta di appunti molto personali, una sorta di contabilità spirituale in cui gli avvenimenti del giorno, le persone incontrate, le letture, vengono rivisitati

e seleccionati secondo un criterio trascendente e ascetico. Di qui l'effetto di possibile spiazzamento e insieme di grande fascino che queste note esercitano sul lettore. Quello che soprattutto rivelano le agende sono dunque alcuni aspetti interiori dell'uomo e del cristiano Roncalli, e in particolare i motivi ispiratori della sua attività di pontefice: in questo senso, la scelta del titolo, tratto da una definizione a lui cara – *papa: id est pater amabilis* – riassume bene la sua peculiare concezione pastorale e “paterna” del ruolo del papato.

Nel diario del 27 giugno 1962 si legge tra l'altro: «Mgr. Giuseppe Maria Escrivà de Balaguer...udienza esauriente e satisfacente». Era la seconda volta che Giovanni XXIII riceveva in udienza privata il fondatore dell'Opus Dei che da parte sua, ricordando in una lettera quell'incontro, ci ha lasciato un ritratto incantevole del vecchio papa: «lo sguardo attento e pieno di paterna benevolenza, il gesto soave della mano, il calore affettuoso della sua voce, la grave e serena letizia riflessa sul suo volto...» (sulla storia delle due udienze, alla bibliografia in nota sono ora da aggiungere: A. Vázquez de Prada, *Il fondatore dell'Opus Dei*, vol. III, Milano, 2004, pp. 461ss., e J. Herranz, *Nei dintorni di Gerico. Ricordi degli anni con san Josemaria e con Giovanni Paolo II*, Milano, 2005, pp. 21ss).

Maria Carla Giammarco

AA.VV., *Amadeo de Fuenmayor. 1915-2005. Acto académico “in memoriam”*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2007, 77 pp.

Este breve libro recoge las cuatro intervenciones del acto académico *in memoriam* del prof. Amadeo de Fuenmayor, que se celebró en la Universidad de Navarra el 13 de octubre de 2006, para honrar la memoria del que fue profesor de esta institución. Las palabras de José Javier López Jacoiste, miembro de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación, evocaron el temple y el saber de Amadeo de Fuenmayor y estuvieron ilustradas con abundantes recuerdos personales. Faustino Cordón, catedrático de Derecho Procesal, se extendió hablando de la faceta magisterial de don Amadeo, del que fue alumno y discípulo. Eduardo Molano, catedrático de Derecho Canónico y de Derecho Eclesiástico del Estado, glosó el trabajo de Amadeo de Fuenmayor en sus años de decano de la Facultad de Derecho Canónico de la Universidad de Navarra, época en la que esta institución adquirió el prestigioso nivel académico del que goza en la actualidad.

Por último, Valentín Gómez-Iglesias, profesor ordinario de la Facultad de Derecho Canónico de la Pontificia Università della Santa Croce, de Roma, relató el trabajo de Amadeo de Fuenmayor en la Ciudad Eterna. Fue la intervención más extensa y, a mi modo de ver, también la más interesante, pues sacó a la luz una faceta poco conocida, de la que el profesor Gómez-Iglesias fue testigo de excepción: su trabajo en las dife-

rentes fases del camino jurídico de Opus Dei hasta alcanzar su actual configuración como prelatura personal; su intervención destacada en el libro sobre dicho itinerario jurídico; y el encargo, recibido de mons. Álvaro del Portillo, de asesorar en las cuestiones jurídico-canónicas que llegaban a la curia prelatia del Opus Dei.

Al final se incluyen las palabras del rector con las que concluyó el acto y la carta del prelado del Opus Dei, mons. Javier Echevarría, en la que destacaba como rasgo particular de Amadeo de Fuenmayor su unidad de vida, plasmada en un dilatado patrimonio espiritual, humano, académico y moral (p. 75).

Constantino Áncel