

Schede bibliografiche

Isabella CECCARINI – Stefano GROSSI GONDI – Paola RASCHIELLI, *Il significato del dolore nell'insegnamento del Beato Josemaría Escrivá*. Atti del Convegno promosso dall'Università Campus Bio-Medico di Roma per ricordare il Beato Josemaría Escrivá nel centenario della sua nascita (Roma, 9 novembre 2001), Roma, Edizioni Universitarie della Associazione RUI, 2002, 103 pp.

Il volume raccoglie gli atti del congresso promosso dall'Università Campus Bio-Medico di Roma, in occasione del centenario della nascita di Josemaría Escrivá. I temi del dolore e della sofferenza sono sempre stati al centro di profondi interrogativi nella storia dell'umanità; entrambi suscitano spesso dubbi e drammi interiori, che a volte provocano autentiche “fughe da Dio”. Il libro rappresenta un tentativo di risposta al mistero del dolore, alla luce del messaggio cristiano, e in particolare degli insegnamenti di san Josemaría. Gli interventi di medici, professori universitari e operatori sanitari cercano di trovare la chiave di lettura del problema nella capacità di amare e condividere la sofferenza altrui, tentando in tal modo di porre le premesse per un'assistenza sanitaria autenticamente umana.

Dopo la presentazione di Vincenzo Lorenzelli, rettore dell'Università Campus Bio-Medico e un intervento della psichiatra Paola Binetti, il volume si articola in tre parti: l'incontro con il dolore; i giovani e il dolore; la cultura del dolore. Segue una serie di brevi articoli di Vincenzo Saraceni (assessore alla Sanità della Regione Lazio), Antonio Tomassini (presidente della Commissione Igiene e Sanità al Senato), Enzo Denaro (professore ordinario di malattie dell'apparato locomotore dell'Università Campus Bio-Medico), e Conchita Barros (direttrice del Servizio Infermieristico del policlinico della suddetta università).

Il libro si rivela interessante per chiunque si interroghi sul senso del dolore, in particolare per studenti di medicina e operatori sanitari.

Beatriz Comella

Le travail, chemin de sainteté. Actes de la Journée de travail au Golf Hôtel d'Abidjan, 23 Mars 2002, Abidjan (s. éd.), 157 pp.

Le 23 Mars 2002, quelques fidèles et amis de l'Opus Dei ont organisé une journée de travail au Golf Hôtel d'Abidjan (Côte d'Ivoire) dans l'objectif d'approfondir la réflexion sur le sens que comporte le travail professionnel.

L'acte a été ouvert par une conférence de François Gondrand (« Les valeurs du travail », pp. 21-47) au cours de laquelle l'écrivain a fait un résumé historico-théologique des différents modes de comprendre le travail humain tout au long de l'histoire, en mettant en évidence la particularité du message de saint Josémaría. Vingt exposés y ont été présentés, qui ont été regroupés en trois grands ateliers précédés d'une brève introduction : « Travail et personne », « Travail et société », « Travail et famille ». La lecture de ces exposés attire l'attention pour deux raisons. La première est la multiplicité des points de vue à partir desquels est analysé le travail humain : dignité du travail, perfection avec laquelle on le réalise, service à la société, travail et maternité. La seconde raison est le caractère de témoignage qui ressort de la majeure partie des textes : les auteurs relatent leurs propres vécus, c'est-à-dire, comment ils ont appris à unir dans leur vie la foi et la réalisation des tâches auxquelles ils doivent se dédier quotidiennement.

Les conclusions de la rencontre ont été rédigées par Pierre Dagbo, directeur général du Centre de Promotion des Investissements (Côte d'Ivoire). Selon Dagbo, le travail qui est réalisé avec un véritable esprit humain et chrétien promouvra autour de lui une culture de l'effort et la recherche permanente du progrès.

Abdoulaye Sissoko

Mercedes EGUÍBAR GALARZA, *Guadalupe Ortiz de Landázuri. Trabajo, amistad y buen humor*, Madrid, Palabra, 2002, 292 pp.

Libro de la colección "Testimonios MC", cuya finalidad es dar a conocer vidas de personas contemporáneas que han sido testigos de Jesucristo en su existencia diaria. El presente libro, que ha superado ya las cuatro ediciones, narra con una estructura cronológica, desde su nacimiento hasta su muerte, la vida de Guadalupe Ortiz de Landázuri, doctora en Ciencias Químicas, incorporada al Opus Dei en 1944. Se completa con una cronología de la biografiada.

Al hilo de la vida de Guadalupe, la autora se detiene en algunos de los hechos históricos importantes para ahondar en su carácter y sus virtudes, por ejemplo la Guerra Civil española, en la que murió su padre, o la historia reciente de México. También explica momentos de la historia del Opus Dei y aspectos de su espíritu que tienen

interés especial por haberlos encarnado fielmente Guadalupe (en concreto los que constituyen el subtítulo: *Trabajo, amistad y buen humor*).

Guadalupe Ortiz de Landázuri comenzó el apostolado del Opus Dei con mujeres en México, adonde llegó en 1950, colaborando en el desarrollo de iniciativas profesionales en favor de la promoción social de la mujer, especialmente entre universitarias (fue directora de una residencia para estudiantes) y campesinas (a las que dedicó la creación de un centro pionero de ciencias agrarias y domésticas). A su regreso a España, realizó su tesis doctoral sobre un aislante térmico que tuvo aplicaciones industriales, y llegó a ser catedrática de la Escuela de Maestría Industrial. El libro tiene interés como testimonio de una vida entregada a Dios en medio del mundo, en la realización de un trabajo científico –algo no muy habitual en las mujeres de su generación– y en la enfermedad que la aquejó durante los quince últimos años de su vida y supo llevar con gran reciedumbre.

Francisca Colomer

Helena OSPINA (ed.), *Colección Centenario* (12 volúmenes), San José de Costa Rica, Promesa, 2002-2004.

Con motivo del centenario del nacimiento de san Josemaría se ha editado una colección de libros y folletos en Costa Rica bajo la dirección de Helena Ospina.

El número que abre la colección (Flavio Capucci, *Un mundo de milagros*, San José, Promesa, 2002, 220 pp.) recoge relatos de curaciones y favores atribuidos a Josemaría Escrivá. Sin duda, el más conocido es la curación de las manos de un cirujano extremeño, el doctor Nevado (pp. 197-215). El número 2 (Gustavo González Villanueva, *La santidad sacerdotal en la vida y los escritos de Josemaría Escrivá*, San José, Promesa, 2002, 68 pp.) trata de la identidad del sacerdote a la luz de los libros y de la vida de san Josemaría.

Una mención especial requiere el número 3, que corresponde a las actas de un congreso celebrado en Costa Rica los días 21 y 22 de septiembre de 2001 (ADEC, Asociación para el Desarrollo Educativo y Cultural, Memoria del Congreso Hispanoamericano “Hacia una educación más humana. En torno al pensamiento de Josemaría Escrivá”, San José, Promesa, 2002, 290 pp.), que ha sido objeto de una recensión amplia en este mismo número de *Studia et Documenta*.

El número 4 (David Mejía Velilla, *San Josemaría Escrivá. Un clásico de los nuevos tiempos*, San José, Promesa, 2002, 49 pp.) destaca algunas características de su modo de transmitir la doctrina: el afán pedagógico de san Josemaría y la importancia que atribuía a la formación de la persona en su totalidad. El número 5 (José Antonio Ibáñez-Martín, *La formación social y cívica en la Universidad según el Fundador del Opus Dei*, San José, Promesa, 2002, 61 pp.) reflexiona sobre el papel del *alma mater* desde distintos puntos de vista. En el número 6 (Helena Ospina, “Camino”: una guía

para la formación de los artistas, San José, Promesa, 2002, 77 pp.) la editora de esta colección proporciona una panorámica novedosa y sugerente sobre el libro de san Josemaría. El número 7 (Antonio Orozco, *Aprender el amor a la Virgen en "Camino"*, San José, Promesa, 2002, 55 pp.) profundiza en la mariología de *Camino*, especialmente en la maternidad espiritual de María. El número 8 (José Joaquín Chaverri, Jorge Rossi *et al.*, *"Camino". Un encuentro histórico, literario y periodístico*, San José, Promesa, 2002, 59 pp.) recoge las intervenciones en el acto de presentación en Costa Rica de la edición de *Camino* conmemorativa del centenario de su autor.

El número 9 (Carmen Vidal, *El corazón humano en las enseñanzas de San Josemaría*, San José, Promesa, 2003, 45 pp.) es un breve ensayo acerca de la capacidad de amar del ser humano, tal y como se describe en los escritos de Josemaría Escrivá. El número 10 (Jutta Burggraf, *El poder de la confianza: Josemaría Escrivá y las mujeres*, San José, Promesa, 2004, 56 pp.) versa sobre la función de la mujer cristiana en la sociedad. El número 11 (Francisca Greene, *La opinión pública y los medios de comunicación en el pensamiento de San Josemaría Escrivá de Balaguer*, San José, Promesa, 2004, 77 pp.) es un estudio sobre los medios de comunicación y la formación de periodistas, que se detiene en la importancia que daba san Josemaría a la libertad y la verdad. El último número de la colección (José Luis González-Simancas, *Educación: libertad y compromiso a la luz del espíritu de San Josemaría Escrivá*, San José, Promesa, 2004, 57 pp.) analiza los principios de autodesarrollo, compromiso y cooperación con ideas y reflexiones de un maestro de maestros.

Onésimo Díaz

El sentido del trabajo universitario. Jornada con motivo del Centenario de Josemaría Escrivá, Valencia, Colegio Mayor Universitario de la Alameda, 2003, 128 pp.

Este libro recoge las intervenciones de la jornada organizada por el Colegio Mayor de la Alameda, de Valencia (España), el 31 de enero de 2002, con motivo del centenario de san Josemaría Escrivá. Se desarrolló en dos sesiones: por la mañana, en el Paraninfo de la Universidad Politécnica de Valencia; y por la tarde, en el Aula Magna de la Facultad de Medicina de la Universitat de València–Estudi General.

Tras la presentación de Luis Franco, catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universitat de València, la primera conferencia estuvo a cargo de Alejandro Llano, catedrático de Metafísica de la Universidad de Navarra, y antiguo director del Colegio Mayor de la Alameda. Bajo el título “El Beato Josemaría y el quehacer universitario”, Llano analizó la llamada “crisis de la universidad”, que enmarcó en la crisis de la posmodernidad. Engarzado con el análisis, expone la respuesta de san Josemaría Escrivá a esta situación histórica compleja, partiendo del núcleo cen-

tral del mensaje del fundador del Opus Dei: hacer de la santificación del trabajo ordinario el norte del existir cristiano en medio del mundo.

Tras la conferencia se celebró la primera mesa redonda, con el título de “Universidad y compromiso social”. Participaron Jahne Haaland Matlaary, catedrática de Relaciones internacionales de la Universidad de Oslo y ex-Secretaria de Estado de Asuntos Exteriores de Noruega; Ángel Martín Municio, catedrático de Bioquímica y presidente de la Real Academia de Ciencias; José Antonio Ibáñez-Martín, catedrático de Filosofía de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid; y Marina Gascón Martínez, profesora titular de Expresión Gráfica en la Universidad Politécnica de Valencia.

La sesión vespertina comenzó con la segunda mesa redonda, con el título de “Formación universitaria: retos de la Universidad actual”. Intervinieron Rosaura Farré Rovira, catedrática de Nutrición y Bromatología; Jesús Ballesteros Llompарт, catedrático de Filosofía del Derecho; Juan Escámez Sánchez, catedrático de Filosofía de la Educación, los tres de la Universitat de València–Estudi General; y Joseph Grifone, catedrático de Matemáticas de la Universidad Paul Sabatier de Toulouse.

Terminó la jornada con la conferencia de Jordi Cervós, rector emérito de la Universitat Internacional de Catalunya y ex–vicepresidente de la Freie Universität Berlin. La conferencia, cuyo título fue “Ciencia, progreso y dignidad humana”, se centró en tres rasgos de las enseñanzas de san Josemaría –el sentido de servicio, el optimismo realista ante el progreso de la ciencia y la conciencia de la dignidad humana–, mostrando su proyección sobre la universidad.

Constantino Ánchel

Claude BRESSOLETTE – Augustin ROMÉRO – Albert ROUET, *L’ecclésiologie de communion. L’Opus Dei dans l’Église aujourd’hui*. Journée d’études à l’Église Saint-Pierre du Gros Caillou, Paris, 22 octobre 2002, Paris, Le Laurier, 2003, 55 pp.

À l’occasion du centenaire de la naissance de saint Josémaría Escriva, un colloque sacerdotal a été organisé le 22 octobre 2002, en l’église Saint-Pierre du Gros Caillou. Les trois exposés présentés pendant ce colloque ont été rassemblés dans ce livre.

Dans le premier exposé (« L’ecclésiologie de communion et l’Opus Dei : une clé de lecture »), Mgr Claude Bressolette, recteur de l’Institut Catholique de Toulouse, présente la notion de communion tel qu’elle est utilisée dans les documents du Concile Vatican II, et, à partir de cette notion, il explique l’appel universel à la sainteté. Il montre ensuite pourquoi Josémaría Escriva, en raison d’une grâce divine particulière, a été un précurseur de cette affirmation ecclésiologique essentielle dans la constitution dogmatique *Lumen Gentium*.

Le deuxième exposé (« La vocation du prêtre à la sainteté ») a été réalisé par Mgr Augustin Roméro, vicaire judiciaire de l'Archidiocèse de Paris. Après avoir rappelé que le prêtre a, en raison de sa consécration sacerdotale, le devoir tout particulier de rechercher la sainteté, il analyse le contenu de l'expression « spiritualité sacerdotale », dont il distingue trois aspects : le service ministériel (sacrements, liturgie des heures, annonce de la Parole), la vie de piété (centrée sur la Sainte Messe) et un style de vie pleinement sacerdotal.

La troisième et dernière intervention (« Le laïc dans l'Église ») a été réalisée par Mgr Albert Rouet, évêque de Poitiers. Il montre que l'ecclésiologie de saint Paul se fonde sur la notion de baptême. À partir de cette observation, il explique que le sacerdoce assume, dans l'Église, une fonction de service hiérarchique envers tout le peuple chrétien.

Les trois interventions ont un caractère théologique et canonique qui facilite la compréhension de la structure ecclésiale ordre-laïc. Elles s'appuient sur des documents conciliaires et se terminent par des conclusions pleines d'espérance pour l'Église qui commence son parcours dans le III^{ème} millénaire.

Pierre Jourdan

Constantino ÁNCHEL (ed.), *En torno a la edición crítica de Camino. Análisis y reflexiones*, Madrid, Rialp, 2003, 207 pp.

El editor ha reunido varias intervenciones en cuatro ciudades (Barcelona, Madrid, Pamplona y Valencia), con motivo de la presentación de la edición crítico-histórica de *Camino*, de san Josemaría Escrivá, preparada por Pedro Rodríguez. Se trata de auténticos estudios –análisis y reflexiones, como recoge el subtítulo– que permiten profundizar en esta importante obra de la literatura espiritual contemporánea.

Después de presentar los trabajos y los autores (pp. 9-25), se incluye una introducción que, con acierto, fue encargada a Pedro Rodríguez, que expone la finalidad, los destinatarios y la estructura teológica de *Camino* (pp. 27-59). A continuación, se incluyen los textos divididos en tres apartados: perspectiva histórica (pp. 61-98); perspectiva filológica (pp. 99-144); perspectiva teológica (145-188).

En el apartado histórico, José Luis Illanes habla de la edición de las obras completas de san Josemaría; Josep María Martí trata de la importancia de las ediciones críticas; Xavier Guerra destaca la relevancia de los comentarios a la edición crítico-histórica de *Camino*; y Antonio Fontán se detiene en el carácter novedoso de este libro. En el segundo apartado –filológico–, el profesor Ignacio Arellano analiza las características de la edición preparada por Pedro Rodríguez; Guadalupe Ortiz de Landázuri destaca los valores literarios de *Camino*; y María Caballero ofrece un apunte sobre el estilo, los recursos y, en definitiva, el género literario del libro. En el apartado teológico el cardenal López Trujillo describe *Camino* como un libro que ayuda a mirar

al mundo y a Dios; la profesora Jutta Burggraf se detiene en su dimensión espiritual, mientras que el profesor José Morales profundiza en sus coordenadas teológicas y especulativas. Por último, el obispo Manuel Ureña se centra en el realismo y el personalismo de *Camino*.

En el epílogo, de nuevo Pedro Rodríguez trata de profundizar en la edición crítico-histórica desde su perspectiva de autor (pp. 191-200). En definitiva, un libro que guía en la lectura de la cuidada edición crítico-histórica de *Camino*, de san Josemaría Escrivá, y de *Camino* en cuanto tal.

Onésimo Díaz

Flavio CAPUCCI, *Favores que pedimos a los santos. 200 relatos en vivo de la intercesión de San Josemaría*, Madrid, Palabra, 2003, 303 pp.

Este libro presenta una selección de relatos recibidos en la Oficina para las Causas de los Santos de la prelatura del Opus Dei, en los que se narran favores obtenidos a través de la intercesión de san Josemaría. Flavio Capucci ha sido postulador de su causa desde 1978. En la “Nota del autor” (pp. 11-12), explica que ha seleccionado esos relatos de entre los más de 120.000 testimonios de favores espirituales y materiales que le han llegado, atribuidos a la intercesión de san Josemaría. Los relatos abarcan un período de 27 años, desde el 26 de junio de 1975 –fecha del fallecimiento del fundador del Opus Dei– hasta el 6 de octubre de 2002, día de su canonización. El libro se inicia con una “Presentación” de Joaquín Alonso (pp. 5-9), que enmarca las circunstancias que han originado esta iniciativa editorial y el fruto espiritual que se puede sacar de su lectura.

El editor ha realizado una encomiable labor eligiendo el material y clasificándolo. Los favores están agrupados por temas, que quedan reflejados en los epígrafes de los 10 capítulos de los que consta el libro: relatos relacionados con temas familiares, curación de enfermedades, dificultades a lo largo de la vida, trabajo profesional, procesos de conversión interior, salvación de diversos riesgos (sobre todo accidentes caseros o de circulación), favores de tipo material y espiritual alcanzados simultáneamente, un interesante capítulo de favores de ámbito doméstico y cotidiano y, por fin, relatos que muestran la fuerza de la oración de niños, madres, sacerdotes y religiosos.

En el libro se han eliminado los nombres de los firmantes, la fecha y la indicación de la ciudad de procedencia, para salvaguardar la intimidad de sus protagonistas. Con todo, en un futuro se podrá acceder a las fuentes originales, ya que se ofrecen todos los datos que, en su momento, permitirán la localización. En todo caso, el libro tiene, ya desde ahora mismo, un gran interés como testimonio de la extensión e intensidad de la intercesión de san Josemaría.

Jaume Aurell

José Luis COFIÑO – José Miguel CEJAS, *Ernesto Cofiño: perfil de un hombre del Opus Dei*, Madrid, Rialp, 2003, 235 pp.

En la presentación escrita por José Luis Cofiño, hijo menor del biografiado, se explica cómo nació este proyecto, después de una entrevista con el periodista José Miguel Cejas. Ambos estaban de acuerdo en la necesidad de contar la historia de la vida de un hombre excepcional y se comprometieron a llevarlo a cabo. No se trata de una biografía *strictu sensu*, sino de un testimonio vital, contado a modo de carta de un padre a sus hijos.

El autor de este singular epistolario es un profesor universitario de Ciencias –no un historiador– que ha contado con la ayuda de la pluma de un experto polígrafo. A lo largo de 17 cartas se palpa la talla humana y sobrenatural de un médico, que encontró a Dios gracias a un sacerdote del Opus Dei, en la plenitud de su vida y de su carrera profesional. Se le ha considerado el padre de la pediatría guatemalteca y una personalidad de reconocido prestigio en su profesión. El libro está salpicado de no pocas anécdotas y de historias de numerosas iniciativas asistenciales para personas sin recursos. Entre los testimonios conviene subrayar el de su amigo Miguel Ángel Asturias, premio Nobel de Literatura: “es un gran trabajador, es una gran voluntad al servicio de un cerebro normal, ya que debemos convenir que Cofiño no ha llegado a donde se propuso por su inteligencia simplemente, sino por su voluntad de trabajo y sacrificio”. El libro, que incluye un cuadernillo con fotografías y sugerentes comentarios, termina con unas palabras entrañables de la nuera de Ernesto Cofiño, en las que expresa, en pocas pinceladas y a través de la exposición de diversos detalles extraídos de la vida ordinaria, los rasgos más sobresalientes de su personalidad.

En resumen, se trata de un testimonio bien escrito y ameno, que se lee gratamente.

Onésimo Díaz

Euclides ESLAVA *et al.* (eds.), *Vocación cristiana y llamada a la santidad*, Bogotá, Universidad de La Sabana, 2003, 114 pp.

El libro recoge las ponencias que se pronunciaron en el transcurso del XIV Curso Internacional de Actualización Teológica, que tuvo lugar en la Universidad de La Sabana (Colombia) en julio de 2002, y que se celebró con ocasión del centenario del nacimiento del fundador del Opus Dei.

Los autores se centran en varias cuestiones clave de la llamada universal a la santidad, la doctrina que vino a recordar el Opus Dei y que estuvo en la base de toda la predicación de san Josemaría. Estas cuestiones son “Bautismo y vocación cristiana”, “Teología y espiritualidad de la vida cotidiana”, “Hogares luminosos y alegres”, “La

dignidad de los hijos de Dios”, “Un mensaje para todos los tiempos”, y “La caridad, principio del ser cristianos, principio de la Iglesia”. Se plantean temas teológicos profundos, pero de forma asequible. Cabe destacar varias aportaciones sugerentes: lo cotidiano (en el centro del mensaje de san Josemaría), como un ámbito que ha ido tomando fuerza en el pensamiento contemporáneo; o la referencia a autores de cuño filosófico (Heidegger, Stein, Schutz), y teológico (Scheffczyk, Rahner, Kasper). Por otra parte, el capítulo dedicado a la familia resulta sugestivo, pues refuerza con datos y estadísticas la actualidad que tienen en el ámbito de la familia las conocidas palabras del fundador del Opus Dei: “Estas crisis mundiales son crisis de santos”.

Las aportaciones que recoge este volumen van en la línea de una profundización conceptual y práctica de la doctrina, espiritualidad y empuje apostólico que san Josemaría ha dejado en el mundo. Una tarea necesaria si se quiere proyectar en el futuro, de manera activa y operante, el bagaje espiritual y humano del fundador del Opus Dei.

Mercedes Montero

Martín IBARRA – Manuel GARRIDO (eds.), *San Josemaría Escrivá y el Santuario de Torreciudad*, Madrid, Patronato de Torreciudad, 2003, 152 pp.

Este libro es un reportaje escrito e ilustrado sobre las circunstancias espirituales e históricas que han rodeado el proyecto, fases de construcción y vida devocional del santuario mariano de Torreciudad (España). La cuidada presentación formal, la calidad de sus ilustraciones y el buen criterio en la selección de textos e imágenes, hacen de este libro un excelente instrumento para el conocimiento de la dimensión de este santuario mariano, impulsado directa y decididamente por el fundador del Opus Dei.

Consta de dos partes bien diferenciadas: la histórica y la devocional. En la parte histórica, se repasan los momentos más significativos de la devoción a Nuestra Señora de Torreciudad, desde sus orígenes medievales a 1970, así como las condiciones artísticas de la talla de la Virgen; se ilustran algunas facetas de la geografía del lugar antes de la construcción del santuario; se dan detalles sobre la gestación del proyecto; se testimonian gráficamente las diversas fases de la construcción y se relata la romería de Josemaría Escrivá a Torreciudad, en mayo de 1975 (pocas semanas antes de su fallecimiento y de la inauguración oficial del santuario el 7 de julio de 1975), así como la recepción de la medalla de oro de la ciudad de Barbastro.

En la parte devocional, se detiene en las fases de elaboración del retablo del santuario, así como en el significado doctrinal de cada una de sus escenas, enmarcadas con unas frases de san Josemaría. Después, se repasan algunos de los lugares devocionales más característicos del recinto, como la capilla del Santísimo, el medallón de la Virgen, el salón del Sagrado Corazón de Jesús o el altar de la explanada. Se

termina dando un repaso a las imágenes dedicadas a los misterios del Santo Rosario, los dolores y gozos de san José y el Via Crucis.

La cuidada bibliografía utilizada, que aparece al final del libro, demuestra que, aún tratándose de un texto de divulgación, este volumen es un buen instrumento para conocer la historia del santuario, tanto desde el punto de vista de su historia, como sobre todo por la calidad y la cantidad de la información iconográfica que contiene.

Jaume Aurell

José Luis ILLANES *et al.* (eds.), *El cristiano en el mundo. En el centenario del nacimiento del Beato Josemaría Escrivá (1902-2002)*, Pamplona, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Navarra, 2003, 581 pp.

Cada año, la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra organiza un Simposio Internacional que, en 2002 –año en que se celebraba el centenario del nacimiento del Beato Josemaría Escrivá–, estuvo dedicado a la figura y al mensaje del fundador del Opus Dei y de la Universidad de Navarra. Aquel año se desarrollaron en todo el mundo muchas iniciativas de esta índole, algunas de las cuales están reseñadas en esta sección. Todas tienen un tema común de fondo: no se trataba simplemente de evocar la figura de san Josemaría, sino de plantearse cómo contribuir a la proyección, desarrollo y difusión de su mensaje.

El libro recoge las ponencias y comunicaciones del Simposio, que se propuso crear –en palabras de Francisco Varo, entonces decano de la Facultad de Teología– un “marco de discusión ilusionante, capaz de suscitar desde la fe cristiana un pensamiento audaz que pueda encontrar eco entre nuestros conciudadanos” (p. 7). Entre los ponentes, teólogos de reconocido prestigio, tanto de la Universidad de Navarra (Pedro Rodríguez, Jutta Burggraf, José Luis Illanes), como de otros ámbitos: mons. Andreas Laun (obispo auxiliar de Salzburgo, Austria), Piero Coda (Universidad Pontificia del Laterano, Roma), y mons. Paul Josef Cordes (presidente del Pontificio Consejo “Cor Unum”). También cabe destacar en este volumen algunas comunicaciones, como las de Leo J. Elders (Holanda) y las de dos eminentes profesores eméritos de la Facultad de Teología de la Universidad de Navarra, José Orlandis y José María Casciaro.

Es difícil reseñar las aportaciones más interesantes de esta obra en un comentario breve. Podemos aludir a la intervención del profesor Coda, que realizando una relectura teológica de la relación Iglesia-mundo en el Concilio Vaticano II, planteó el problema del discernimiento histórico y de las orientaciones o criterios para poder llevarlo a cabo. Y la de mons. Paul-Josef Cordes, que se centra en la perspectiva espiritual y antropológica: el cristiano vive en una sociedad concreta y, por tanto, la experiencia de vivir en comunidad y la responsabilidad social forma parte de su conciencia

(cristiana). A partir de san Josemaría y de otras figuras de la Iglesia, el autor analiza los elementos que permiten al cristiano afrontar esa existencia con plena advertencia de su hondura.

Se trata de una obra de indudable riqueza que merece la pena leer despacio.

Mercedes Montero

Tomás MELENDO, *San Josemaría Escrivá y la familia*, Madrid, Rialp, 2003, 213 pp.

El autor realiza una serie de reflexiones sobre el amor, el matrimonio, los hijos y la familia a la luz de las enseñanzas de san Josemaría. Como indica él mismo en el prólogo de la obra, “lo propuesto es, sencillamente, lo que *yo veo* tras bastantes años de intentar encarnar el espíritu que vivió y enseñó el fundador del Opus Dei. No, por lo tanto, lo que de él se puede aprender [...], sino el núcleo de lo que yo he logrado captar de esa riqueza y, además, *tal como yo lo he hecho*”. Tomás Melendo es catedrático de Metafísica en la Universidad de Málaga, ha escrito varias obras sobre la familia y es, además, padre de siete hijos. Con este bagaje de reflexión teórica y vida práctica consigue un libro que no consiste (como algunos podrían deducir por el título) en un ordenamiento temático de algunos de los pensamientos y enseñanzas de san Josemaría sobre estas cuestiones, sino en una reflexión profunda y a la vez asequible sobre las realidades consideradas.

Tomás Melendo se plantea las dificultades, amenazas, fortalezas y oportunidades de la familia en el siglo XXI y encuentra en san Josemaría una fuente de inspiración muy actual para ir andando el camino. Especialmente interesantes son dos cuestiones que no tenían, en vida del fundador del Opus Dei, la extensión y profundidad que alcanzan en nuestros días: la pregunta de si merece la pena ser padres y la capacidad transformadora de la cultura que compete a la mujer. No es, en modo alguno, un libro de recetas o de soluciones. Pretende, y no es poco, “una mínima clave interpretativa de la familia apoyada en san Josemaría”. Es una invitación para que cada lector siga reflexionando, en sus circunstancias personales, sobre la vía abierta por el fundador del Opus Dei.

Mercedes Montero

Alfonso MÉNDIZ – Juan Ángel BRAGE, *Un amor siempre joven. Enseñanzas de San Josemaría sobre la familia*, Madrid, Palabra, 2003, 357 pp.

El volumen se abre con una presentación a cargo del cardenal López Trujillo, presidente del Pontificio Consejo para la Familia, que califica de sobresaliente la apor-

tación sobre la familia de san Josemaría Escrivá de Balaguer al patrimonio espiritual de la Iglesia.

El libro está dividido en cuatro partes. La primera recoge tres estudios introductorios que dan luz sobre un tema muy querido por san Josemaría: el matrimonio es una auténtica vocación divina y un camino de santificación personal. Los autores son: mons. Francisco Gil Hellín, arzobispo de Burgos y ex secretario del Pontificio Consejo para la Familia; mons. Juan Antonio Reig, obispo de Segorbe-Castellón y presidente de la Comisión para la Familia de la Conferencia Episcopal Española; y mons. Ramón Herrando, vicario regional del Opus Dei en España.

La segunda parte es una selección de textos de la predicación de san Josemaría sobre la familia, correspondientes a un marco cronológico concreto: los años 1972-1975, en los que el fundador del Opus Dei realizó diversos viajes por España, Portugal y Latinoamérica, con intención de realizar una auténtica catequesis en encuentros informales o “tertulias” con miles de personas. La tercera parte está integrada por un conjunto de trece estudios de diversos profesionales sobre las enseñanzas del fundador del Opus Dei en torno al matrimonio y la familia. Están agrupados en cuatro secciones: matrimonio y amor conyugal, vida familiar, mujer y familia y educación de los hijos. La cuarta parte agrupa una serie de testimonios personales en torno a la figura de Josemaría Escrivá de Balaguer y la familia. Su carácter autobiográfico y directo manifiesta la profunda influencia de sus enseñanzas en personas muy diversas.

La lectura del volumen puede ser muy útil especialmente a padres de familia y profesores. La maquetación de las páginas con breves sumarios facilita la localización de los textos de san Josemaría y los contenidos principales.

Beatriz Comella

Juan José POLO RUBIO (ed.), *La Evangelización en Huancavelica*, Zaragoza, Diócesis de Huancavelica, 2003, 692 pp.

Actas del Simposio sobre Evangelización en Huancavelica (Perú), celebrado en 2002. Contiene las ponencias y comunicaciones junto con la crónica del Simposio. Las ponencias y las comunicaciones tratan tanto de temas de historia, de arte, geografía y etnografía, como de la evangelización propiamente dicha.

Dentro de estos trabajos se pueden diferenciar los relacionados con la tarea evangelizadora de las órdenes religiosas (Franciscanos, Dominicos, Agustinos, Jesuitas y otros) y los relacionados con el trabajo apostólico del clero secular y los laicos (Cáritas, Centros de promoción humana, catequistas, etc.). Una comunicación trata en especial del influjo de la vida y las obras de Josemaría Escrivá en el clero de la diócesis.

El libro es interesante como fuente de datos acerca del territorio que abarca la diócesis de Huancavelica. Comienza con dos extensas ponencias sobre las culturas precolombinas de la zona y la fundación y colonización de Huancavelica. Otras comunicaciones tratan de las portadas de las iglesias, retablos, sistemas constructivos, pintura virreinal y minas de azogue de la región. Asimismo hay una sobre música sagrada y otra sobre el quechua en la evangelización. El resto de los artículos son aportaciones de carácter mixto, combinando la síntesis histórica con la descripción de costumbres religiosas actuales y con la doctrina cristiana. Por último, otro grupo de textos da a conocer las iniciativas misioneras y de promoción social realizadas últimamente en la diócesis.

El volumen, muy bien editado, es un interesante esfuerzo de aproximación a la historia de una diócesis joven, desde muy distintos puntos de vista. Se consigue así una visión completa y equilibrada del trabajo de evangelización realizado desde la colonización hasta el presente.

Francisca Colomer

Maite DEL RIEGO GANUZA, *Páginas de amistad. Relatos en torno a Encarnita Ortega*, Madrid, Rialp, 2003, 212 pp.

Encarnación Ortega Pardo (1920-1995) fue una de las primeras mujeres del Opus Dei. Trabajó durante años junto a san Josemaría Escrivá, en la tarea de extender la llamada a la santificación en la vida ordinaria entre mujeres de todo tipo y condición en Italia y España.

La autora del libro, licenciada en Filología Románica, conoció y trató a Encarnita Ortega desde 1973 hasta su fallecimiento en olor de santidad. Su aproximación a la protagonista no es únicamente biográfica, sino que se basa en múltiples testimonios de personas amigas y conocidas de Encarnita y en las apreciaciones personales de la propia Maite del Riego. Al hilo de la cronología se apuntan aspectos de la rica personalidad de la biografiada: la fortaleza de ánimo, la capacidad de ser exigente consigo misma y comprensiva con los demás, la adaptación a nuevas experiencias, es decir, algunos rasgos propios de los pioneros. El volumen relata con mayor brevedad la primera juventud de Encarnita y sus años romanos (1946-1961), para centrarse en las últimas décadas de su vida.

Sin soslayar las fuertes raíces de la vida espiritual de esta pionera, bien ancladas en la conciencia de su filiación divina, la autora refleja fundamentalmente su actuación más externa: sus intervenciones públicas en conferencias y coloquios, los proyectos de formación cristiana dirigidos a mujeres o las iniciativas en el ámbito de la moda que puso en marcha, y todo ello unido por lazos de amistad. Su lectura interesa como testimonio de una vida cristiana vivida en plenitud.

Beatriz Comella

Vincenzo MORGANTE – Salvatore DE GIORGI *et al.*, *Presbiteri e laici in Josemaría Escrivá*. Atti del simposio “La Chiesa nel terzo millennio. Anima sacerdotale e mentalità laicale nel pensiero di Josemaría Escrivá” (Palermo, 13 aprile 2002), Trapani, Libreria Editrice “Il pozzo di Giacobbe”, 2003, 87 pp.

Il libro raccoglie gli interventi dei partecipanti al simposio tenutosi nella sede della Facoltà Teologica della Sicilia in occasione del centenario della nascita di Josemaría Escrivá.

Dopo l'introduzione di Vincenzo Morgante, giornalista e docente di dottrina sociale della Chiesa presso la Facoltà Teologica della Sicilia, sono riportati i saluti di mons. Salvatore De Giorgi, arcivescovo di Palermo, e di mons. Cataldo Naro, arcivescovo di Monreale ed ex-decano della Facoltà Teologica della Sicilia.

Il primo relatore, mons. Salvatore Di Cristina, vescovo ausiliare e vicario generale della Diocesi di Palermo, ha trattato il tema “Il ministero sacerdotale al servizio dei fedeli laici” (pp. 19-38). La conferenza ha avuto per oggetto lo zelo sacerdotale di san Josemaría Escrivá nella cornice di una più ampia riflessione teologica sulla natura del sacerdozio cattolico.

Il secondo intervento, del prof. Gaetano Lo Castro, docente di diritto ecclesastico presso l'Università Statale di Roma La Sapienza, si è incentrato su “I laici e il diritto nella Chiesa” (pp. 39-63). Lo studio inquadra la figura di Josemaría Escrivá e il suo contributo all'interno della storia del diritto canonico, e più specificatamente in quel processo intraecclesiale che ha condotto alla comprensione del profilo giuridico del laico. Con il rifiuto di ogni forma di clericalismo e rivendicando la libertà del cristiano nelle opzioni temporali, l'insegnamento di Escrivá si pone sulla linea del superamento dello schema di *potestas* – diretta, indiretta o direttiva – della Chiesa sulla società civile, e in tal modo “tagliava l'erba sotto i piedi al laicismo che nel clericalismo trovava e trova l'alimento necessario per nutrirsi e sopravvivere” (p. 51). Lo Castro ha affrontato anche i temi della configurazione istituzionale dell'Opus Dei, e degli insegnamenti di Escrivá sul laicato, sulla fedeltà alla Chiesa e sul dovere di ottemperare alle norme del diritto canonico.

Il teologo e psichiatra don Giambattista Torelló, uno dei primi sacerdoti dell'Opus Dei che hanno svolto il loro servizio sacerdotale a Palermo, è intervenuto al simposio con un saggio, già pubblicato in precedenza, di singolare importanza: “La spiritualità dei laici” (pp. 65-86). Si tratta di una riflessione teologica e antropologica sul significato della santità per l'uomo di oggi, nella quale si affronta il rapporto tra spiritualità laicale e spiritualità della vita consacrata, segnalando differenze e mutue implicazioni nel divenire storico. L'articolo illustra inoltre il contributo dato dall'Opus Dei alla comprensione della specificità della spiritualità laicale. Torelló conclude segnalando che la spiritualità dei laici porta a prestare attenzione ai valori umani, tanto nella vita individuale quanto nel divenire dell'umanità.

Luis Cano