

STUDIA ET DOCUMENTA

RIVISTA DELL'ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ

Vol. 10 - 2016

ISTITUTO STORICO SAN JOSEMARÍA ESCRIVÁ - ROMA

Studia et Documenta
Rivista dell'Istituto Storico San Josemaría Escrivá
Pubblicazione annuale
Volume 10, 2016

Comitato editoriale

CARLO PIOPPI (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), *direttore*; FEDERICO M. REQUENA (Pontificia Università della Santa Croce, Italia), *vice direttore*; FERNANDO CROVETTO (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), *segretario*; LUIS CANO (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), FRANCESC CASTELLS (Archivio Generale della Prelatura dell'Opus Dei, Italia), MARIA CARLA GIAMMARCO (Prof. Associato, già Università de L'Aquila, Italia), STEFANO GROSSI GONDI (Fondazione RUI, Italia), SANTIAGO MARTÍNEZ (Università di Navarra, Spagna), ALFREDO MÉNDIZ (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), MARÍA ISABEL MONTERO (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), MARÍA EUGENIA OSSANDÓN (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia)

Comitato scientifico

CONSTANTINO ÁNCHEL (CEDEJ, *Spagna*), JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO (CSIC, *Spagna*), ANTONIO ARANDA (Università di Navarra, *Spagna*), MARÍA ANTONIA BEL BRAVO (Università di Jaén, *Spagna*), JAUME AURELL (Università di Navarra, *Spagna*), JOHN COVERDALE (Seton Hall University, *Stati Uniti*), ONÉSIMO DÍAZ (Università di Navarra, *Spagna*), ÁLVARO FERRARY (Università di Navarra, *Spagna*), JOHANNES GROHE (Pontificia Università della Santa Croce, *Roma*), JOSÉ LUIS ILLANES (Istituto Storico San Josemaría Escrivá, Italia), MERCEDES MONTERO (Università di Navarra, *Spagna*), LUCINA MORENO (Università Panamericana, *Messico*), PABLO PÉREZ LÓPEZ (Università di Navarra, *Spagna*), PEDRO RODRÍGUEZ (Università di Navarra, *Spagna*), JOSEP-IGNASI SARANYANA (Pontificio Comitato di Scienze Storiche, *Città del Vaticano*), ADELAIDA SAGARRA (Università di Burgos, *Spagna*), BARBARA SCHELLENBERGER (Joseph-Kuhl-Gesellschaft, *Germania*)

Sommario

<i>Studia et Documenta: dieci anni di percorso</i> <i>Carlo Pioppi</i>	7
---	---

«Una hora de estudio, para un apóstol moderno, es una hora de oración» (*Camino*, n. 335).

Jóvenes intelectuales tras las huellas de san Josemaría: algunos de los primeros miembros del Opus Dei

Presentación <i>Alfredo Méndiz</i>	19
José María González Barredo. An American Pioneer <i>John F. Coverdale</i>	23
Ricardo Fernández Vallespín, sacerdote y arquitecto (1910-1988) <i>José Luis González Gullón – Mariano Galazzi</i>	45
Mons. Pedro Casciaro Ramírez (1915-1995) <i>José Carlos Martín de la Hoz</i>	97
Francisco Botella Raduán: los años junto a san Josemaría <i>Constantino Áncel</i>	141
Vicente Rodríguez Casado: niñez, juventud y primeros años en el Opus Dei (1918-1940) <i>Luis Martínez Ferrer</i>	195

Studi e note

Begegnungen des hl. Josemaría mit deutschen Bischöfen 1949–1975 <i>Barbara Schellenberger</i>	261
--	-----

El Cine-Club Monterols, una iniciativa vanguardista al servicio del séptimo arte (1951-1966) <i>Josep Maria Caparrós</i>	293
Apuntes para una reflexión teológica sobre el itinerario jurídico del Opus Dei <i>José Luis Illanes</i>	327

Documenti

Cartas de Josemaría Escrivá de Balaguer a Juan Jiménez Vargas (1937-1939) <i>Alfredo Méndiz</i>	365
--	-----

Notiziario

La crisi come opportunità: riconsiderare, in dialogo con san Josemaría, il senso del lavoro <i>Giorgio Faro</i>	425
--	-----

Sezione bibliografica

Nota bibliografica

San Josemaría e la teologia dei santi: l'importante contributo teologico di un convegno romano <i>Giulio Maspero</i>	457
---	-----

Recensioni

John F. COVERDALE, <i>Saxum: The Life of Alvaro del Portillo</i> (<i>Madonna M. Murphy</i>)	467
Javier ECHEVARRÍA, <i>Creo, creemos: textos procedentes de las Cartas pastorales dirigidas a los fieles de la Prelatura del Opus Dei durante el Año de la Fe (2012-2013)</i> (<i>Pablo Marti</i>).	470

Pablo GEFAELL (a cura di), <i>Vir fidelis multum laudabitur. Nel centenario della nascita di Mons. Álvaro del Portillo</i> (María Eugenia Ossandón W.)	473
Rafael GÓMEZ PÉREZ, <i>El hombre que yo vi: sobre san Josemaría Escrivá</i> (Pablo Pérez)	476

Schede bibliografiche 479

AA.VV., *Beatificación Álvaro del Portillo. Madrid, 27 de septiembre de 2014* (Constantino Ánchel); AA.VV., *Fomento: 50 años* (Beatriz Torres); AA.VV. *Homenaje de gratitud a Don Álvaro* (Mario Fernández Montes); AA.VV., *Humanizar emprendiendo: homenaje a Rafael Alvira* (Santiago Martínez Sánchez); Pablo ÁLVAREZ ÁLVAREZ, *Manolo Prieto, el arte de la amistad: semblanza de un profesor de instituto que hizo de su vida cotidiana un acto de servicio* (Santiago Martínez Sánchez); Massimo BETTETINI, *Don Álvaro. Mons. Álvaro del Portillo, Vescovo, Prelato dell’Opus Dei* (Maria Carla Giammarco); José Miguel CEJAS ARROYO, *Álvaro del Portillo: Al servicio de la Iglesia* (Onésimo Díaz); José Miguel CEJAS ARROYO, *El baile tras la tormenta: Relatos de disidentes de los países bálticos y Rusia* (Francisca Colomer Pellicer); Antonio DUCAY VELA, *Álvaro del Portillo sembrador de paz y de alegría* (Santiago Casas); José Luis ILLANES, *Heiligung der Arbeit. Die Arbeit in der Geschichte der Spiritualität und der Beitrag des heiligen Josefmaria Escrivá* (Elisabeth Reinhardt); Martin LOHMANN, *Ganz einfach heilig: Cesar Ortiz erzählt über seinen heiligen Freund Josemaría Escrivá*, (Elisabeth Reinhardt); Conchita MARÍN PORGUERES, *Por una sonrisa, un cielo* (Mario Fernández Montes); Thomas MERTZ, *Bischof Álvaro del Portillo: eine biografische Skizze* (Klaus Limburg); Maruja MORAGAS, *El tiempo en un hilo: Reflexiones desde la adversidad* (Mercedes Montero); Fernando OCÁRIZ, *Sobre Dios, la Iglesia y el mundo* (Rafael Díaz Dorronsoro); José Luis OLAIZOLA, *San Josemaría Escrivá: Crónica de un sueño* (Mario Fernández); Beato ÁLVARO DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Caminar con Jesús al compás del año litúrgico. Textos tomados de las cartas pastorales*, selección de José Antonio LOARTE = Blessed ÁLVARO DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Journey with Jesus through the Liturgical Year*, edited by José Antonio LOARTE • Beato ÁLVARO DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Rezar con Álvaro del Portillo:*

textos para meditar, selección de José Antonio LOARTE (Inmaculada Alva); Helena SCOTT – Ethel TOLANSKY, *Alvaro del Portillo: The Power of Humility* = Helena SCOTT – Ethel TOLANSKY, *Álvaro del Portillo: el poder de la humildad. Prelado del Opus Dei 1914-1994* (Madonna M. Murphy); Héctor ZAGAL, *Carlos Llano* (Victor Cano).

Elenchi bibliografici

Bibliografía general sobre los Prelados del Opus Dei: Álvaro del Portillo y Javier Echevarría, 2003-2009
José Mario Fernández Montes – Santiago Martínez Sánchez 501

Schede bibliografiche

AA.VV., *Beatificación Álvaro del Portillo. Madrid, 27 de septiembre de 2014*, Madrid, Rialp, 2014, 140 pp.

Es éste el libro que la organización de la beatificación de Álvaro del Portillo entregó a los participantes en el evento. Cuenta con documentación y material de orientación y apoyo para los días, los actos y las ceremonias de este acontecimiento. Se publicó en los siguientes idiomas: castellano, inglés, francés, alemán, italiano, portugués y catalán.

La primera sección está dedicada a la figura del nuevo Beato, con un prólogo del Prelado del Opus Dei, Mons. Javier Echevarría, donde muestra a Mons. Del Portillo como «un hombre fiel y enamorado de Cristo». Le sigue un breve «Perfil biográfico» (pp. 15-49), escrito por Salvador Bernal, autor de la primera semblanza sobre el nuevo Beato. Sintetiza, a lo largo de ocho apartados, la vida de Álvaro del Portillo, ilustrada con abundantes fotografías.

La segunda sección recoge el «Programa de la beatificación», con la relación y horario de los actos y otras informaciones de interés: acceso y movilidad, transportes, acreditaciones, atención médica, etc. Con el título «informaciones útiles», se aportan datos sobre temas variados: desde los transportes o funcionamiento de los cajeros automáticos, tarjetas de crédito, etc., hasta los horarios de Misas o las direcciones de las embajadas.

Hay una sección, «Lugares de Madrid», que resultó muy útil para los asistentes a la beatificación. José Miguel Cejas, autor de un *website* que contiene un apartado, muy desarrollado, sobre los lugares de Madrid relacionados con san Josemaría y el Opus Dei, describe con exactitud y concisión aquellos sitios y edificios que fueron testigo de los primeros años del Opus Dei y de la vida del nuevo Beato. Muchos asistentes a la beatificación pudieron, gracias a estas páginas, visitar estos lugares.

En continuidad con los actos de la canonización de san Josemaría, el libro muestra tres proyectos «Harambee», en África, que se financiaron con las aportaciones recogidas durante esos días.

Se concluye con un apartado dedicado a la oración y meditación. En primer lugar, aporta una selección de textos procedentes de la predicación del Beato Álvaro del

Portillo, por medio de los cuales «hace presente la llamada universal a la santidad, el camino para conocer e identificarnos con Cristo, la alegría de la fe y la fuerza de la caridad vividas en medio del mundo». Al final, un devocionario, donde se halla la oración al nuevo Beato y también la oración «Dulce Madre» que aprendió, en su infancia, de labios de su madre.

El libro está bien estructurado y maquetado, cuenta con información práctica para el evento, y tiene abundante material gráfico que ilustra los distintos apartados. Sirve, además, como recordatorio de los días transcurridos en Madrid y en Roma para asistir a este acontecimiento singular.

Constantino Ánchel

AA.VV., *Fomento: 50 años*, Madrid, Fomento de Centros de Enseñanza, 2014, 258 pp.

Fomento de Centros de Enseñanza se constituyó como una institución promovida por familias y profesionales de la educación para impulsar un modelo de educación innovador en su momento. En 1963 comenzó la actividad de su primer colegio, Alzahir, en Córdoba. Cincuenta años más tarde, Fomento de Centros de Enseñanza cuenta con 35 colegios por toda la geografía española, con más de veinticinco mil alumnas y alumnos y ochenta mil antiguos alumnos.

Con motivo de este aniversario, se ha editado un libro conmemorativo con el objetivo de dar a conocer el proyecto educativo y la trayectoria de los colegios de Fomento a propios y extraños.

En palabras de José María Montoya, presidente de Fomento, este libro no es «una historia de la institución, ni un relato cronológico» (p. 10). Constituye más bien una muestra de agradecimiento a todos los que han hecho posible su desarrollo durante sus cincuenta años de vida. Menciona a algunos: presidentes, grupos promotores y directores en cada uno de los colegios, o los empleados de Fomento durante el año del quincuagésimo aniversario. Pero a todos reconoce el valor de su trabajo bien hecho, porque la tarea educativa depende de todos: familias, profesores, alumnos y personal de administración y servicios de todos los ámbitos.

Así como Fomento defiende que la acción educativa se transmite con cada una de las acciones cotidianas que se desarrollan en un colegio, dentro y fuera del aula, de la misma forma se podría decir que se ha trasladado el principio a este libro. Un trabajo de edición impecable, con un formato preferentemente visual y divulgativo, donde las imágenes logran transmitir muchas de las ideas recogidas por el texto: esmero por el trabajo bien hecho, alegría y trabajo colaborativo de toda la comunidad educativa.

El libro está dividido en cincuenta capítulos, tantos como años se conmemoran. Estos apartados se agrupan en seis bloques: los comienzos, estilo educativo, padres,

profesores, alumnos y un último titulado «Otros» que refleja la proyección social de Fomento.

Los primeros capítulos proporcionan unas pinceladas sobre cómo la inquietud de unos hombres dio lugar al nacimiento de Fomento de Centros de Enseñanza. Los miembros del primer grupo promotor, Vicente Picó Amador, Víctor García Hoz, Tomás Alvira Alvira, Antonio García de Gúdal y Félix Falcón Alonso buscaron inspiración en Gaztelueta, el primer colegio promovido en 1951 por fieles del Opus Dei. Cuando acudieron a san Josemaría en busca de apoyo, él les animó a que fueran ellos mismos quienes promovieran unos colegios con nivel académico y que supusieran una prolongación del ambiente educativo familiar. Por ello, no es anecdótico que estas páginas estén dedicadas «a San Josemaría, que alentó tantas tareas educativas en todo el mundo», como consecuencia de su enseñanza sobre la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos y el aliento a muchas familias y profesionales de la educación. Al estímulo del fundador del Opus Dei se suma la tarea de los grupos promotores que se encargaron de impulsar cada colegio, buscar los recursos financieros y difundirlos entre más familias.

Todos los colegios de Fomento, con una historia, una ciudad, una fecha y unas circunstancias particulares, comparten un estilo educativo común. En 1975 los promotores ya mencionados respondieron a la pregunta «¿Qué es un colegio de Fomento?». Con sus respuestas se compone la siguiente definición: una comunidad educativa constituida por padres, profesores y alumnos donde «la educación se entiende como un desarrollo personal, que intenta proporcionar a cada estudiante: cultura suficiente como desarrollo intelectual y base para el trabajo; criterios personales para obrar con iniciativa y responsabilidad; formación ética y religiosa» (p. 42). Aunque está implícito, conviene añadir la educación personalizada, libre y responsable sirviéndose de la tutoría personal como medio, la formación en virtudes y la exigencia académica. Los pilares esenciales estructuran los restantes capítulos:

Padres: una de las novedades de Fomento consistía en el reclamo del compromiso activo de los padres como primeros educadores de sus hijos. Consecuentemente con este protagonismo de la familia en la educación, se promovieron Asociaciones de Padres y la figura del Matrimonio Encargado de Curso, actividades de formación de padres y orientación familiar. Fomento tiene a gala que estas realidades, que constituyeron una innovación propia en los años sesenta, en la actualidad se incluyen en la legislación educativa y están avaladas por la investigación pedagógica y social.

Profesores: dado que la educación es un proceso integral que abarca todas las dimensiones de la persona, Fomento requiere de los profesores un compromiso educativo, más allá de la transmisión de contenidos o instrucción en unas disciplinas. Asimismo, el trabajo en equipo y el afán constante por mejorar marcan la pauta del trabajo de sus profesores.

Alumnos: educar en y para la libertad y el compromiso social, con un modelo pedagógico de educación diferenciada, fomentando el trabajo bien hecho como medio de adquirir una formación íntegra, profesional, humana y cristiana.

El modelo educativo de Fomento supuso una novedad sustancial en los años sesenta. Las muestras de su consolidación y su prestigio en el ámbito educativo se exponen en el último bloque: modelo de gestión de Fomento, Editorial Social y Cultural, actividades de asesoramiento externo, Premios Fomento y docencia universitaria desde la Escuela de Magisterio y el Centro Universitario Villanueva.

El formato generalista del libro no permite profundizar en la historia de Fomento. Sin embargo, queda incoado un proyecto: la necesidad de estudiar desde distintas disciplinas, histórica, pedagógica o social, muchas iniciativas apostólicas educativas, como el presente caso, nacidas al calor de las enseñanzas de san Josemaría y con gran trascendencia social y cultural.

Beatriz Torres

AA.Vv. *Homenaje de gratitud a Don Álvaro*, Lima, Colegio Montealto, 2014, 116 pp.

El Colegio Montealto de Lima (Perú) publica este libro homenaje a Mons. Álvaro del Portillo con motivo de su beatificación. Carmela Aspíllaga señala la razón del homenaje en el prólogo. Una vez realizada una ampliación del colegio, hacían falta más alumnas. Y tras acudir al beato Álvaro del Portillo se consiguió no sólo alcanzar el número necesario para la buena marcha del colegio sino además, toda una serie de incontables favores realizados en las familias del colegio, en diversos ámbitos: vivienda y hogar, trabajo y salud.

El libro recoge tres testimonios sobre el beato Álvaro. Dos de ellos, sobre su relación con varios pontífices del siglo XX; y un tercero, sobre la tarea educativa. Cada uno de los tres autores (María Pía Chirinos Montalbetti, Antonio Duca y Vela y María Ángeles Vitoria Segura) vivieron varios años en Roma, trabajando muy cerca de Mons. Del Portillo.

María Pía Chirinos, Vicerrectora de Investigación y Ordenación Académica de la Universidad de Piura (Perú), recopila distintos hechos y comentarios sobre la profunda amistad mantenida entre el beato Álvaro del Portillo y san Juan Pablo II. Su aportación «Don Álvaro y Juan Pablo II: la amistad entre dos gigantes» (pp. 11-26) está dividida en tres partes: una primera, sobre aspectos biográficos de esa amistad, en la que tuvo un papel relevante el entonces Mons. Andrzej Maria Deskur, que los presentó; una segunda, sobre el modo en el que el beato Álvaro del Portillo secundó al Papa polaco; y una tercera, sobre algunas sugerencias que Mons. Del Portillo hizo llegar a Juan Pablo II, como la inclusión, en la plaza de San Pedro, de una imagen de la Virgen bajo la advocación *Mater Ecclesiae*.

María Ángeles Vitoria, profesora de Filosofía de la Ciencia en la Universidad de la Santa Cruz (Roma) refleja en su testimonio el influjo que el beato Álvaro del Portillo representó para ella a lo largo de sus cuarenta años de actividad docente. En

su intervención «La tarea educativa según Mons. Álvaro del Portillo: testimonio y reflexión» (pp. 27-62), recuerda la profunda fidelidad de Del Portillo, siempre en sintonía con las enseñanzas de san Josemaría. Para el beato Álvaro del Portillo, la educación siempre debe estar atenta a la formación integral de la persona. Y, en el caso de la formación intelectual filosófico-teológica, citando a san Josemaría, «la teología se estudia bien cuando la materia de estudio se hace materia de oración» (p. 62).

Antonio Ducay Vela, en su intervención «Álvaro del Portillo en su trato con Pío XII, Juan XXIII, Pablo VI, Juan Pablo I y Juan Pablo II» (pp. 63-116), repasa someramente los distintos encuentros mantenidos por el beato con los cinco papas que conoció, desde que llegó a Roma el 25 de mayo de 1943 hasta que falleció. Entre ellos, destacan con luz propia los mantenidos con san Juan Pablo II, sin desmerecer los que mantuvo con el venerable Pío XII y el beato Pablo VI.

La lectura del libro es muy amena y recomendable, ya que presenta de modo sencillo y asequible la figura del sucesor del fundador del Opus Dei, a través de su trato con gran parte de los papas del siglo pasado, así como su pensamiento sobre la educación que permanece inalterable pese al paso del tiempo.

Mario Fernández Montes

AA.VV., *Humanizar emprendiendo: homenaje a Rafael Alvira* (Cuadernos Empresa y Humanismo, vol. 123), Pamplona, Instituto Empresa y Humanismo. Universidad de Navarra, 2014, 380 pp.

Dieciocho colaboraciones forman este volumen que tributa homenaje a Rafael Alvira. Al pasar “a mejor vida” alcanzada la meta de la jubilación académica, algunos amigos, colegas y discípulos presentan sus recuerdos de este catedrático de filosofía, creador, impulsor y director del Instituto Empresa y Humanismo de la Universidad de Navarra. En gran medida, el libro engloba trabajos relacionados con la especialidad de cada quien, a los que precede un prólogo de Eduardo Olier, presidente de ese instituto. Es el caso de una traducción de Concepción Alonso del Real sobre la Carta IX de Séneca; del trabajo de Santiago García Echevarría en torno a la dimensión societaria de la economía y de la empresa; del análisis de Antoinette K. Kankindi sobre Charles Péguy y los derechos del hombre; del estudio de Belén Moncada Durruti sobre la idea de desarrollo; de la valoración que hace Sol Quesada Blasco sobre la tipología de la información económica-financiera en la empresa; de la breve introducción de Rafael Rubio de Urquía sobre los vínculos entre «Cristianismo y empresariedad [sic]»; del extenso análisis de Salvador Rus Rufino y María del Rosario Rodríguez Díaz sobre el poder en la familia y en la empresa familiar; de la alabanza de la sinécdoque que realiza Kurt Spang; y de las reflexiones sobre el liderazgo de Guido Stein.

Otros textos abordan algunas ideas muy apreciadas y presentes en el patrimonio intelectual del profesor Alvira. Así, la relación entre Economía y Filosofía, que trata

Ricardo F. Crespo; el análisis de Agustín González Enciso sobre el espíritu aristocrático y el empresario; el trabajo de Rafael Hurtado Domínguez sobre el hogar familiar como espacio de lo eterno; las reflexiones de Miguel Alfonso Martínez-Echevarría sobre el empresario humanista; o las consideraciones de María Alejandra Vanney sobre la naturaleza del poder político. Otras colaboraciones, como la de Mercedes Rovira Rich y Reyes Calderón, son testimonios de primera mano sobre la relación profesional con el profesor Alvira. Si Mercedes Rovira resume y valora los seminarios impartidos en Uruguay por el profesor Alvira, que sirvieron también de impulso para dotar de una dimensión humanística a la joven Universidad de Montevideo, Reyes Calderón traza sucintamente los rasgos del casticismo del profesor Alvira.

En definitiva, un homenaje académico bien merecido, que –en mi opinión– debería haber servido para brindar al lector una bibliografía actualizada y completa del profesor Alvira, su itinerario docente, su labor como maestro y director de tesis de grado y doctorado y, por qué no, si ha sido la empresa a la que ha dedicado más de un cuarto de siglo de su vida, una historia –siquiera embrionaria– del Instituto Empresa y Humanismo de la Universidad de Navarra. Aunque esa historia bien merecería una tesis doctoral, documentada, en la que no deberían faltar los relatos de los protagonistas, Rafael Alvira entre ellos.

Santiago Martínez Sánchez

Pablo ÁLVAREZ ÁLVAREZ, *Manolo Prieto, el arte de la amistad: semblanza de un profesor de instituto que hizo de su vida cotidiana un acto de servicio*, Oviedo, Asociación Peñavera, 2014, xvi-135 pp.

Estamos ante la segunda incursión biográfica de Pablo Álvarez sobre una persona del Opus Dei. En 2011 publicó una semblanza sobre un pescadero de Asturias llamado Carlos Martínez, uno de los primeros agregados del Opus Dei de aquella región española en la que comenzó la Reconquista y donde la pobreza, el duro trabajo en el mar o en la mina y el anticlericalismo fueron tradicionalmente de la mano durante buena parte del siglo XX.

Este relato trata sobre Manuel Prieto, otro asturiano, nacido recién acabada la guerra civil española, 1939, y fallecido en 2011. Fue el benjamín de nueve hermanos varones, al que bautizaron con el mismo nombre del primogénito, fallecido dos años antes. Huérfano de padre y madre, sus hermanos decidieron siendo él un adolescente que estudiaría para ayudar a la familia. Esa carrera de grado medio en ingeniero de minas le sirvió para ganarse la vida y, luego, para llegar a ser catedrático de instituto. Con 21 años descubrió el Opus Dei y solicitó su admisión como agregado, en 1960. Toda su vida –salvo los estudios, que hizo en Madrid– transcurrió siempre en Asturias.

El relato es cronológico y se basa sobre los recuerdos de los amigos de Manuel Prieto, que dibujan a un hombre vitalista, amante del deporte y la montaña, con muchos amigos a los que hablaba de Dios, que expande por Asturias el mensaje del Opus Dei durante cincuenta años, que se encuentra con san Josemaría en Pamplona en 1964, que posee talento para la enseñanza. En fin, alguien sencillo que, a la vista de los testimonios, dejó una huella notable en muchas gentes con corazón, curtidas por la montaña y el mar. La historia oral estructura este libro, en el que echo en falta un aprecio por los papeles, manejar archivos para documentar su vida a partir de fuentes ajenas al amplio círculo íntimo de amistades y familiares. No perdería el libro su tono y ganaría en hondura y calidad.

La diversidad sociológica en el Opus Dei es un hecho tangible, experimentado por sus miembros. Pero, de puertas afuera, no falta quien piensa que esto es falso, que la realidad es otra. Este libro narra la vida de un hijo de una familia republicana, con muy pocos recursos económicos y menos formación católica, que redescubre la fe a través del Opus Dei, en el que pide ser admitido. El estereotipo mencionado choca con un joven que se abre camino en la vida a pulso. Alguien a quien otros asturianos le ayudan a descubrir el poder de Dios en los libros, las tascas, las barcas, las aulas o los chigres, esas tiendas asturianas donde se vende sidra u otras bebidas al por menor. La tierra anticlerical en la que nació, el ambiente familiar que tuvo y las circunstancias duras de la vida de Manuel Prieto contrastan, aparentemente, con su descubrimiento de Dios y de su vocación cristiana en el Opus Dei. Todo esto, ¿significa que este huérfano, luego estudiante, luego miembro del Opus Dei y profesor, fue una excepción al tópico de la institución obsesionada con los pudientes? ¿O más bien el tópico de la poderosa institución se desmorona cuando se hace un ejercicio de microhistoria y salta a la vista una vida compatible con la fe, aun cuando Manuel Prieto no encajaba en el hipotético perfil de miembro que interesaba al Opus Dei, según esta mirada temporalista?

A mi juicio, el tópico no lo desmorona la vida narrada en este libro. Las grandes teorías sociológicas de eruditos de gabinete no se disipan fácilmente ante ejemplos como el que Pablo Álvarez relata. No se trata de creer o no en una teoría, sino de contrastar las hipótesis con los hechos. Este libro no pretende deshacer ese tópico, pero su lectura hace pensar porque enseña una pequeña muestra de la gran diversidad –también socioeconómica– que se da en el Opus Dei. Y porque ayuda a apreciar las iniciativas apostólicas puestas en marcha en Asturias y en otros lugares del mundo, para fomentar el progreso material y moral de gente con pocos recursos, pero con una enorme dignidad y energía colectivas.

Santiago Martínez Sánchez

Massimo BETTETINI, *Don Álvaro. Mons. Álvaro del Portillo, Vescovo, Prelato dell'Opus Dei*, Cinisello Balsamo, San Paolo, 2014, 91 pp.

L'autore, medico, poeta e scrittore versatile, si è cimentato nell'ardua impresa di presentare in una settantina di pagine la figura amabile e "normale" di un santo del nostro tempo, il primo Prelato dell'Opus Dei, beatificato il 27 settembre 2014. Una figura che però non finisce di sorprendere per le sue molte qualità umane, intellettuali e spirituali, ben note ai suoi amici e colleghi di lavoro, ma che il suo naturale riserbo tendeva a far passare inosservate.

Bettetini in 12 capitoletti ripercorre le fasi principali della vita intensa di don Álvaro del Portillo (Madrid 11 marzo 1914 – Roma 23 marzo 1994), scegliendo alcuni episodi e insegnamenti che illustrano gli aspetti più evidenti e caratteristici della sua personalità: la serenità che viveva e sapeva trasmettere, la delicatezza nel rapporto con tutte le persone, e soprattutto la fedeltà eroica ai diversi compiti ai quali si sentiva chiamato da Dio, dall'adesione all'Opera fondata da san Josemaria, del quale divenne presto il principale collaboratore, al sacerdozio, alla presidenza dell'Opus Dei, all'episcopato.

Nel complesso un piccolo libro agile e vivace che ben si presta ad un primo approccio con questa importante figura. Assai opportuna l'aggiunta di due appendici: un discorso di san Giovanni Paolo II a pochi giorni dalla morte del prelado (lo stesso giorno il papa si era recato a pregare a lungo presso la camera ardente, il che dice più di mille libri), e una lunga lettera indirizzata ai fedeli della Prelatura dell'Opus Dei il 25 dicembre 1985 per trasmettere ed illustrare il richiamo del papa alla "nuova evangelizzazione" dell'Occidente. Lettera che, oltre a testimoniare la stretta unione del prelado con la Sede Apostolica, è un buon esempio del suo rigore intellettuale e profondità di analisi.

La commossa Introduzione del cardinale Julián Herranz apre uno spiraglio sulla sbalorditiva capacità di lavoro del beato Álvaro del Portillo che, sempre impegnato nella direzione e nell'espansione dell'Opera, ha partecipato intensamente al Concilio Vaticano II e alla revisione del Codice di Diritto Canonico, con abnegazione, metodo e buon umore. Secondo l'insegnamento di san Josemaria.

Maria Carla Giammarco

José Miguel CEJAS ARROYO, *Álvaro del Portillo: Al servicio de la Iglesia*, Madrid, San Pablo, 2014, 159 pp.

El autor, escritor y periodista polifacético fallecido el 4 de febrero de 2016, ha publicado relatos, ensayos y, sobre todo, biografías, como las vidas de los doctores Cofiño y Moscati y sobre el sacerdote José María Somoano y María Ignacia García Escobar, una de las primeras mujeres del Opus Dei.

En este nuevo libro se propone mostrar los rasgos más relevantes de la vida del beato Álvaro del Portillo. De modo ameno, el autor dibuja un perfil humano del biografiado a través de entrevistas realizadas a tres de los ocho hermanos: Pilar, Teresa y Carlos. También ha conversado con compañeros del colegio y de la escuela de ingenieros: Javier García de Leániz, Ángel Vegas, Manuel Pérez Sánchez, entre otros.

Cejas utiliza y cita las obras de otros autores sobre el biografiado (Bernal, Medina, Scott y Tolansky, por ejemplo). Intercala anécdotas, sucesidos y comentarios que facilitan la lectura y la comprensión de los hechos.

El libro se divide en veinticinco capítulos breves que permiten una aproximación cronológica al personaje. Familia, estudios, trabajo, encuentro con el fundador del Opus Dei, secretario general del Opus Dei, ordenación sacerdotal, años en Roma junto al fundador, la vida tras la muerte de san Josemaría. Cabe destacar el capítulo 10 «Durante el Concilio» (pp. 58-66) en el que Cejas da unas pinceladas sobre el papel jugado por Mons. Del Portillo en el Concilio Vaticano II. En las páginas dedicadas a sus viajes evangelizadores por los cinco continentes como prelado, el autor selecciona palabras de encuentros sobre temas variados. También vale la pena destacar las iniciativas sociales impulsadas por el beato Álvaro que el autor recoge en varios capítulos.

En resumen, un libro breve y ameno, que consigue plasmar la vida y la obra del beato Álvaro del Portillo a partir de entrevistas y de textos con un estilo ágil y atractivo. Como botón de muestra, véase el primer capítulo en el que presenta recuerdos de su hermana Pilar del Portillo y el último en el que plasma impresiones de su sobrino misionero Miguel Ángel Niño del Portillo. Al final se añade una cronología con fechas decisivas de la vida del biografiado y de hechos de la historia de la Iglesia y del Opus Dei.

Onésimo Díaz

José Miguel CEJAS ARROYO, *El baile tras la tormenta: Relatos de disidentes de los países bálticos y Rusia*, Madrid, Rialp, 2014, 287 pp.

José Miguel Cejas, doctor en Ciencias de la Información y escritor, es autor de más de veinte libros, la mayor parte de ellos biografías breves y de fácil lectura sobre santos con un significado especial para el mundo actual y sobre personas del Opus Dei. En este libro retoma el esquema de su anterior publicación sobre la expansión del Opus Dei en Japón, *Los cerezos en flor*. En este caso, reúne testimonios de personas de variadas profesiones y credos con un punto en común: su resistencia activa ante una cultura y unas estructuras contrarias a los derechos humanos, tanto en la época soviética como en la actualidad.

Los relatos que componen el libro se ordenan por su procedencia geográfica (Lituania, Letonia, Estonia y Rusia), no por su temática. Esta estructura es adecuada

para los lectores no familiarizados con esos países, porque algunos textos complementan aspectos de otros. Al ser traducciones de los testimonios no hay un hilo conductor, la calidad literaria es dispar, y a veces se echa de menos una contextualización. Aunque Cejas conoce directamente la realidad de Europa del Este desde la década de los ochenta del siglo pasado, por su participación en programas europeos, no incluye sus experiencias en el libro: deja hablar a los protagonistas, y quizá sea mejor así, porque la sencillez con que ellos cuentan sus heroicidades es un aldabonazo para las adormecidas conciencias de los europeos del Oeste.

El libro es útil también para comprender la historia reciente de los países del área soviética desde el punto de vista de la vida cotidiana: el horror de las deportaciones, la ayuda proporcionada por personas buenas (incluidos soldados soviéticos), las actuaciones de resistencia, el proceso de liberación y la consecuente evolución de la sociedad. Algunos de los relatos muestran las vivencias y retos de las personas del Opus Dei en esos países, así como la colaboración entre cristianos de diferentes confesiones. Y en todos late la idea de fondo de que la base de la libertad interior que permite actuar en conciencia en cualquier circunstancia es la fe en Dios, ancla de la dignidad humana.

Este libro habla nada más tenerlo en la mano. El título, el subtítulo y la adecuada fotografía de portada predisponen a la lectura, porque transmiten el mensaje que se resume en el exigente y atractivo proverbio latino *per aspera ad astra*.

Francisca Colomer Pellicer

Antonio DUCAY VELA, *Álvaro del Portillo sembrador de paz y de alegría*, Lima, Centro de Estudios y Comunicación (CDSCO), 2014, 308 pp.

Antonio Ducay, sacerdote de la Prelatura del Opus Dei, vivió cerca del beato Álvaro del Portillo, en Roma, en los años 1955-1957. Después de su ordenación sacerdotal, en 1959, se trasladó a vivir a Perú, donde reside actualmente. Allí es capellán de la Universidad de Piura y ha sido autor de varios libros sobre temas religiosos que han alcanzado diversas ediciones.

En este libro nos presenta la figura del beato Álvaro del Portillo a través de su vida, en la que distingue tres etapas: los primeros años; en Roma, con san Josemaría; y sucesor de un santo. Los cuarenta y siete capítulos del libro se distribuyen casi equitativamente a lo largo de estos tres grandes epígrafes. El relato se apoya en las biografías ya conocidas (Bernal, Medina, De Azevedo, por mencionar algunas), entrevistas al beato, recuerdos personales del autor y algunas entrevistas a personas que coincidieron con Mons. Del Portillo en sus estancias en Perú.

El objetivo del libro es presentar al gran público la figura de Álvaro del Portillo y hacerlo de una manera sencilla, evocadora y atrayente, casi como de “tertulia de amigos”. Este objetivo se logra plenamente gracias a la facilidad de pluma del autor,

al recurso estilístico de hacer avanzar el discurso con preguntas y respuestas y al abundante material fotográfico que acompaña prácticamente cada página del libro. Por cierto, muy bien editado a pesar de su aparente sencillez. También resultan de interés las narraciones de las estancias del beato en Perú, menos conocidas.

En definitiva, un libro oportuno, bien escrito, dirigido especialmente a la gente de la nación peruana.

Santiago Casas

José Luis ILLANES, *Heiligung der Arbeit. Die Arbeit in der Geschichte der Spiritualität und der Beitrag des heiligen Josefmaria Escrivá*, Wien, Fassbaender, 2013, 132 pp.

Dieses Buch hat seine eigene Entstehungs- und Editions-geschichte. Sie beginnt mit einem Aufsatz „La santificazione del lavoro, tema del nostro tempo“, der 1965 in der Zeitschrift *Studi Cattolici* erschien. Er entstand während des Konzils, koinzident mit der Konstitution *Lumen gentium*, die den allgemeinen Ruf zur Heiligkeit und die Aufgabe der Laien in der Kirche verkündet. „Beim Schreiben jener Seiten – erinnert sich der Autor – trachtete ich danach, die Übereinstimmung zwischen diesen Lehren und dem Geist aufzuzeigen, der das Opus Dei seit seiner Gründung 1928 beseelt. Zudem war ich bestrebt, den Ort und die Transzendenz aufzuzeigen, die dem Opus Dei in der Geschichte der christlichen Spiritualität gerade aufgrund seines Beitrags zur Aufwertung der Arbeit zukommt“ (S. 5). Die Studie erschien dann 1966 in spanischer Sprache im Verlag Palabra (Madrid). Für die sechste Auflage (1980) nahm der Autor eine Überarbeitung vor, angesichts neuer Ereignisse wie vor allem der Tod des Opus Dei-Gründers (1975). Für eine weitere Neuauflage (2001) waren ebenfalls neue Fakten zu berücksichtigen, wie die Errichtung des Opus Dei als Personalprälatuur (1982) und die Seligsprechung des Gründers (1992). Für die elfte Auflage (2003), die dieser ersten deutschen Ausgabe zugrunde liegt, war erneut eine Überarbeitung nötig wegen der 2002 erfolgten Heiligsprechung von Josefmaria Escrivá. Die Genese des Buches ist daher relevant, denn sie zeigt wie der Inhalt dem Lauf der Ereignisse gefolgt ist, unter Beibehaltung der Grundstruktur, die nach Erachten des Autors keiner Änderung bedurfte (s. S. 6).

Das erste Kapitel, als Einleitung konzipiert, erfasst das Thema „Arbeit“ in der Geschichte der Spiritualität. Dabei zeigt sich einerseits eine Lücke in der theologischen Reflexion vor dem II. Vatikanum, und andererseits im begonnenen 20. Jahrhundert ein „Bewusstseinswandel bezüglich des Wertes der Arbeit“ (S. 16) mit neuen spirituellen Ansätzen und pastoralen Initiativen in der Kirche; hier ist der Kontext der Entstehung des Opus Dei zu finden. „Die Botschaft, die der Gründer Josefmaria Escrivá verkündete, und die bei der Umsetzung dieser Botschaft geleistete Arbeit waren in der Tat einer der Wege, die der Heilige Geist erwählte, um zur Erneuerung des christli-

chen Lebens in und durch die zeitlichen Aufgaben anzustoßen und das Verstehen des heiligmachenden Wertes der Arbeit intellektuell wie lebensnah voranzutreiben“ (S. 16). Das zweite Kapitel zeichnet den heiligenden Wert jeder Arbeit, den Josefmaria Escrivá in der Triade ausdrücken pflegte: „die Arbeit heiligen, sich mit der Arbeit heiligen und andere durch die Arbeit heiligen“, eine Erkenntnis, die in einer zeitgemäßen Lektüre der Heiligen Schrift wurzelt und, wie bei den ersten Christen, mitten in der Welt geortet ist. Das dritte Kapitel befasst sich mit der Beziehung von „Arbeit, Heiligkeit und Apostolat in der Welt“, in dem die Grundzüge der Spiritualität des Opus Dei erläutert werden. Das Schlusskapitel „Auf dem Weg zu einer Theologie der Arbeit“ zeigt, dass diese bereits in Ansätzen besteht und bietet einige Reflexionslinien, um herauszuarbeiten, „was menschliches Arbeiten im Hinblick auf die Auferbauung eines vom Heilsplan Gottes gelenkten Kosmos ist“ (S. 126-127).

In synthetischer Form, auf Grund genauer und dokumentierter Analysen, wird ein lebenswichtiges Thema präsentiert, nicht nur von theoretischem, sondern auch von praktischem Wert.

Elisabeth Reinhardt

Martin LOHMANN, *Ganz einfach heilig: Cesar Ortiz erzählt über seinen heiligen Freund Josemaría Escrivá*, Kißlegg, Christiana, 2014, 128 pp.

Martin Lohmann, katholischer Theologe und Historiker, ist als Publizist und Journalist in verschiedenen Medien tätig. Dieses Buch lässt sich schwer in eine literarische Gattung einfügen: durch das handliche Querformat und die typographische Gestaltung gleicht es einer Broschüre. Das Thema ist aktuell und etwas provozierend ausgedrückt. Der Stil ist ansprechend und leicht lesbar, wobei der Inhalt theologisch tief greifend und auch historisch begründet ist. Das Vorwort beginnt in überraschender Form: „Vorsicht! Dieses Buch könnte ansteckend sein. Wenn Sie es lesen, werden so manche Klischees zusammenpurzeln und manches, was bisher absurd erschien, sich als völlig neu erweisen. Die Sache mit der Heiligkeit zum Beispiel. Heiligkeit? Ja, die Berufung eines jeden Menschen, heilig zu werden.“ (S. 6) Der Inhalt informiert über den heiligen Josemaría Escrivá de Balaguer und das von ihm gegründete Opus Dei. Außer den allgemein zugänglichen Quellen, kann sich der Autor auf verschiedene Gespräche mit Dr. Cesar Ortiz stützen, Architekt von Beruf und Priester des Opus Dei, der den Gründer aus der Nähe gekannt hat und auf viele Begegnungen mit ihm zurückblicken kann.

Nach einer kurzen „Hinführung“, die den aktuellen Kontext des heiligen Josemaría und des Opus Dei zeichnet, lässt der Autor seinen Gesprächspartner autobiografisch erzählen: „Cesar Ortiz ist wie ein Wegweiser auf Christus – durch seinen heiligen Josemaría hindurch und mit ihm. Eine Begegnung mit Ortiz ist auch eine Begegnung mit Josemaría“ (S. 21). Er hat den „Vater“ 1945 kennen gelernt und

darauf hin seinen eigenen Weg im Opus Dei begonnen und begangen. Darauf folgt eine biografische Skizze des heiligen Josemaría. Die übrigen Kapitel zeigen wesentliche Züge des Opus Dei: die Begegnung mit Gott mitten in der Welt und die Nachfolge Christi im Alltag, die Arbeit als Weg der Heiligung, die Ehe als wahre Berufung zur Heiligkeit, die Berufung der Frau, Laienmentalität, das institutionelle Wesen und die Ziele des Opus Dei. Dabei wird betont, dass diese Botschaft universellen Charakters schon einige Jahrzehnte vor dem II. Vatikanischen Konzil verkündet und von diesem bestätigt wurde. Das letzte Kapitel trägt die Überschrift „Und was sagt mir das jetzt“?, eine Frage, die zur persönlichen Verarbeitung der Lektüre einlädt. Am Ende findet man einen biografischen Abriss zu Josemaría Escrivá und Cesar Ortiz.

Es ist ein aufrichtiges, direktes, unpolemisches Buch, dessen Inhalt man als lebensnah empfindet. Es vermittelt bei aller Kürze ein treffendes Bild des heiligen Josemaría und des Opus Dei.

Elisabeth Reinhardt

Conchita MARÍN PORGUERES, *Por una sonrisa, un cielo*, [s.l.], Círculo Rojo, 2014, 1ª, 112 pp.

Álvaro Marín Porgueres nació en Valladolid el 29 de junio de 1974. Su vida transcurrió con normalidad junto a sus padres y sus cinco hermanos en la capital castellana, hasta que un día de marzo de 1987 los médicos le detectaron un sarcoma de Ewing en su pierna izquierda. Esta enfermedad le acompañaría durante veinticinco años, hasta su fallecimiento el 2 de abril de 2012.

En este libro, su hermana Conchita ha puesto por escrito los recuerdos de esos años en los que Álvaro convivió con la enfermedad. A lo largo de la narración, descubrimos cómo él fue aceptando todas las contrariedades ocasionadas por el sarcoma con humor, sin dramas, sin quejas, con serenidad. Como botón de muestra, baste señalar que, cuando contaba tan sólo con catorce años y le amputaron una pierna, le puso –no sin cierta dosis de sentido del humor– nombre a su muñón.

En la aceptación de la enfermedad, fue fundamental el apoyo mostrado por su familia, que con sus cuidados y cariño le hicieron más llevadero su sufrimiento. También tuvo un papel destacado la fe vivida con naturalidad y transmitida por sus padres. De hecho, podríamos afirmar que el libro además de la biografía de Álvaro Marín, es un homenaje a sus padres, que supieron transmitirle, a él y al resto de la familia, una profunda fe que les ayudó a sobrellevar con serenidad la enfermedad.

Durante su estancia en la Clínica Universidad de Navarra estuvo atendido, entre otros, por el Dr. Cañadell. Allí coincidió en cierta ocasión con el beato Álvaro del Portillo, que le sugirió: «Confía en Dios, Él te dará alas para volar».

A lo largo de esos veinticinco años, se fueron sucediendo diversos acontecimientos que influyeron en mayor o menor medida en su vida: comenzó a trabajar

en la óptica de su prima Marta; pidió la admisión como supernumerario del Opus Dei; en septiembre de 2001 se casó con María; en mayo de 2005 su hermano Javier se ordenó sacerdote (anteriormente se había ordenado su hermano mayor, Francisco José); en julio de 2011 falleció su padre.

El libro, con un estilo ágil y emotivo, pero sin empalago, se lee de un tirón. Y nos muestra a un hombre que, sin dar importancia a sus limitaciones, supo valorar en su vida aquello que había recibido y exprimirlo al máximo. Combatió la enfermedad sin consentir que le coartara, saltándose las dificultades, con sentido común y sentido del humor.

Mario Fernández Montes

Thomas MERTZ, *Bischof Álvaro del Portillo: eine biografische Skizze*, Wien, Fassbaender, 2014, 208 Seiten.

Rechtzeitig zur Seligsprechung von Bischof Álvaro del Portillo, Prälat des Opus Dei, im September 2014 in Madrid veröffentlicht Thomas Mertz (Philologe, Historiker, Journalist aus Bonn) eine erste biographische Skizze über ihn in deutscher Sprache.

Sie gliedert sich in zwei Teile: der erste Teil „Lebensbild“ enthält die eigentliche Biographie; der zweite Teil „Schriften“ bietet eine knappe Zusammenfassung der bisherigen Veröffentlichungen von Bischof del Portillo. Das „Lebensbild“ wiederum ist dreiteilig: Ingenieur von Haus aus (1914 bis 1934), Priester im Schatten eines Heiligen (1935 bis 1975) und Vater im Opus Dei (1975 bis 1994).

Thomas Mertz kann für seine biographische Skizze aus verschiedenen Quellen schöpfen: vor allem aus der umfangreichen spanischen Biographie über Bischof Álvaro aus der Feder von Javier Medina Bayo, *Álvaro del Portillo. Un hombre fiel*, Madrid, Rialp, 2012 (826 Seiten). Aber auch den Erinnerungen von Salvador Bernal an den seligen Bischof Álvaro, die seit 2009 auch in deutscher Sprache vorliegen: Salvador Bernal, *Alvaro del Portillo. An der Seite eines Heiligen* (Adamas, Köln, 1. Aufl. 2009, 2. Aufl. 2014; spanisches Original: *Recuerdo de Álvaro del Portillo*, Rialp, Madrid 1996).

Daneben auch aus Hugo de Azevedo, *Misión cumplida*, Madrid, Palabra 2012 (spanische Übersetzung des portugiesischen Originaltitels *Missão Cumprida*, Diel, Lissabon 2008), sowie Giuseppe Romano, *Vollendete Treue, Tag für Tag*. Beilage zu *Romana*, Nr. 19, Rom 1994.

Thomas Mertz besitzt eine ausgezeichnete Fähigkeit, die spanischen Quellen sehr treffend ins Deutsche zu übertragen und komplizierte Zusammenhänge knapp zusammenzufassen.

Ein sehr lesenswertes Buch.

Klaus Limburg

Maruja MORAGAS, *El tiempo en un hilo: Reflexiones desde la adversidad*, Madrid, Rialp, 2014, 246 pp.

Desde hace un tiempo han salido a la luz varios libros biográficos o autobiográficos de mujeres del Opus Dei. Podemos citar los de la Dra. Ana Sastre; de Ana Gonzalo, funcionaria de alto rango de la Unión Europea; y ahora este de Maruja Moragas. Estos trabajos no pretenden enseñar nada sobre el Opus Dei, sino reflejar la propia vida tal y como ha sobrevenido, con sus luces y sus sombras, pero afrontada desde la convicción de una vocación sobrenatural.

Es difícil que este último concepto sea tenido en cuenta en los ambientes académicos dedicados al estudio de la historia de la mujer. Sin embargo es interesante escribir estos libros para que haya referencia de que existen, al menos, otros modos posibles de ser mujer, y no solo los que se presentan en conflicto permanente con la Iglesia. Evidentemente no estamos ante un libro académico, en el estricto sentido de la palabra. Pero a la hora de hacer la historia de las mujeres son bienvenidos, como fuente, todos aquellos testimonios de mujeres que han tenido algo que decir, en la vida privada y en la profesional.

El libro de Maruja Moragas recoge las reflexiones de la autora en las dos crisis más importantes de su vida: el abandono del marido y el divorcio, y el cáncer que la llevó a la muerte. En esos momentos finales fue cuando escribió estas páginas. Moragas era Licenciada en Filosofía y Letras, Doctora en Dirección de Empresas y profesora del IESE, una de las cinco escuelas de negocios más importantes del mundo. Su testimonio fundamental se encuentra en la manera de afrontar el fracaso de su matrimonio. Es en la crisis cuando la persona puede encontrarse con su desnuda verdad interior, y desde ella empezar a reconstruirse. Así se comportó Moragas: decidió ser fiel a sí misma con independencia de la conducta de los demás. Cada cual vive su vida y, aunque la otra parte no cumpla, eso no impide que yo sí lo haga. Evidentemente, las cosas fueron bastante difíciles, como no podía ser de otra forma. Las consecuencias, sin embargo, no pudieron ser mejores: aparte de su magnífica carrera profesional, es difícil afrontar la muerte como lo hizo la autora (el libro fue completado y editado por su amiga y colega Nuria Chinchilla). En esos momentos es cuando se pone a prueba la verdad o falsedad de la vida que se ha llevado. Y en el caso de Maruja Moragas parece que la suya fue una excelente opción.

Mercedes Montero

Fernando OCÁRIZ, *Sobre Dios, la Iglesia y el mundo*, Madrid, Rialp, 2013², 159 pp.

El libro recoge una extensa entrevista del periodista Rafael Serrano –redactor jefe de la agencia “Aceprensa”– a Mons. Fernando Ocariz –entonces Vicario General del Opus Dei, actualmente Vicario Auxiliar; consultor de la Congregación para la

Doctrina de la Fe, de la Congregación para el Clero y del Pontificio Consejo para la Promoción de la Nueva Evangelización; y miembro de la Academia Pontificia de Teología.

Las preguntas afrontan diversas cuestiones de actualidad, reagrupadas por temas en once capítulos que inician con una introducción que los enmarca en el contexto cultural, filosófico y religioso. En cada capítulo se entrecruzan preguntas de carácter personal con análisis de diversos acontecimientos y corrientes de pensamiento que han tenido una profunda incidencia en la vida de la Iglesia a partir de la segunda mitad del siglo XX. Buen conocedor de los temas afrontados por su trabajo, Mons. Ocariz aporta una reflexión profunda a partir de su formación académica y espiritual.

Entre los temas tratados se pueden destacar: el fenómeno de la secularización de los países de tradición cristiana y el desafío de la nueva evangelización, la doctrina del Concilio Vaticano II y su acogida, la unidad de la Iglesia, la armonía entre fe y razón, el respeto a la libertad y la denuncia de la dictadura del relativismo, el papel de la mujer en la Iglesia y en la sociedad, y el sentido cristiano del trabajo y de la pobreza.

Por el modo de conducir la entrevista, el libro presenta una característica singular. En la mayoría de las cuestiones afrontadas, el periodista no se conforma con el análisis personal dado por Mons. Ocariz, sino que pregunta además por el modo en que en el Opus Dei se encarnan las respuestas avanzadas. De esta manera, resulta un libro útil para conocer la institución fundada por San Josemaría Escrivá de Balaguer: su naturaleza jurídica como prelatura personal, su actividad por la promoción de la mujer y el cuidado de los más necesitados, el modo en que se viven la libertad y la obediencia, etc.

Otra aportación del libro que merece destacarse es la imagen del Papa emérito Benedicto XVI que sale a relucir. Mons. Ocariz menciona su figura en muchas ocasiones, dejando entrever su categoría humana y su talante intelectual.

Por último, cabe señalar que ante la crisis de la Iglesia que motiva muchas de las preguntas formuladas, las respuestas abordan la situación actual con un gran optimismo, con esperanza. Según Mons. Ocariz, «en todos los casos, hay motivo para mantener esa esperanza grande. El motivo fundamental es el amor omnipotente de Dios y que su Palabra siempre es eficaz, como leemos en la Sagrada Escritura; a veces su fruto en las almas existe pero no se ve o se puede producir más adelante en el tiempo o, incluso, el fruto de un esfuerzo apostólico en un lugar se produce lejano (es Dios quien lo produce). En breve síntesis, san Josemaría solía decir que “cuando la siembra es de santidad, no se pierde” (*Forja*, n. 651)» (p. 104).

Rafael Díaz Dorronsoro

José Luis OLAIZOLA, *San Josemaría Escrivá: Crónica de un sueño*, Madrid, San Pablo, 2014, 192 pp.

La editorial San Pablo está publicando una serie de biografías de santos, integradas en la colección *Testimonios de fe*, con el fin de acercar al gran público a aquellos que han alcanzado la meta de la santidad. Actualmente, además de esta biografía, se han publicado otras dos, una de santa Teresa de Jesús y otra sobre san Pío de Pietrelcina.

Esta biografía de san Josemaría Escrivá escrita por José Luis Olaizola está precedida por un texto de Pilar Urbano «Josemaría Escrivá, hombre de contrastes», que fue publicado, con ligeras variantes, en el volumen II de las actas del Congreso *La grandeza de la vida corriente*, organizado en Roma con motivo del centenario del nacimiento del fundador del Opus Dei. En estas páginas, la autora incide en los contrastes que descubrió en la personalidad de san Josemaría, cuando estaba escribiendo *El hombre de Villa Tevere* (Plaza & Janés, 1995).

José Luis Olaizola (San Sebastián, 1927) que ya había publicado varias biografías (sobre Hernán Cortés, san Juan XXIII, Juana la Loca y Juan Sebastián Elcano), presenta ahora esta breve biografía sobre san Josemaría Escrivá, sin grandes pretensiones. No hay aportaciones relevantes que resulten novedosas entre el más de medio centenar de biografías ya publicadas en castellano sobre él. Por eso, quizás esta biografía esté pensada como una primera aproximación a su figura, para un público que no esté familiarizado con la vida del fundador del Opus Dei.

El libro está dividido en dieciséis capítulos más un epílogo. Se centra en los años que Josemaría Escrivá pasó en España (doce capítulos), dejando los cuatro restantes para mostrar sus años romanos. Y finalmente, en el epílogo se da noticia de su beatificación y canonización por san Juan Pablo II.

El relato de Olaizola comienza el día en que conoció al fundador del Opus Dei, en la primavera de 1960, en la Basílica de San Miguel (Madrid), cuando el autor contaba con poco más de treinta años, era padre de cuatro hijos y acababa de pedir su admisión como supernumerario del Opus Dei. Cinco años después, tuvo lugar su segundo encuentro con él: durante el primer viaje que realizó a Roma, acompañado por Marisa, su mujer, fueron recibidos por san Josemaría. Todos estos hechos se narran en el primer capítulo. Los siguientes se centran en la vida de san Josemaría, y se van sucediendo cronológicamente hasta su fallecimiento.

Mario Fernández

Beato ÁLVARO DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Caminar con Jesús al compás del año litúrgico. Textos tomados de las cartas pastorales*, selección de José Antonio LOARTE, Madrid, Cristiandad, 2014, 290 pp. = Blessed ÁLVARO DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Journey with Jesus through the Liturgical Year*, edited by José Antonio LOARTE, New York, Scepter, 2014, 300 pp. • Beato ÁLVARO DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Rezar con Álvaro del Portillo: textos para meditar*, selección de José Antonio LOARTE, Alicante, Cobel, 2014, 111 pp.

Con motivo de la beatificación de Álvaro del Portillo se han publicado estos dos libros, editados por José Antonio Loarte.

Caminar con Jesús al compás del año litúrgico. Textos tomados de las cartas pastorales. El beato Álvaro del Portillo estuvo al frente del Opus Dei durante 18 años. En el ejercicio de su labor pastoral, escribió mensualmente cartas, a las que le gustaba llamar cartas de familia, en las que trataba diversos aspectos relacionados con la vida cristiana. Esas cartas invitaban a la reflexión a la vez que proponían algunos consejos para llevar a la práctica el tema tratado. Aunque en principio estaban dirigidas a los fieles del Opus Dei, las enseñanzas contenidas en ellas son de utilidad para cualquier cristiano empeñado en vivir la santidad. De ahí la oportunidad de este libro.

El editor ha hecho una selección de esos textos eligiendo como hilo conductor el año litúrgico. De este modo se ofrece al lector una rica colección de escritos, de estilo sencillo y directo, que facilitan la meditación «al compás de la liturgia» como adecuadamente reza el título. A través de las palabras del beato Álvaro nos llegan también las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer, cuyo espíritu supo asimilar fielmente.

Hay que felicitar al editor por acercar al público la riqueza espiritual y la figura paternal de Álvaro del Portillo. El libro ha sido traducido al inglés.

Rezar con Álvaro del Portillo: textos para meditar. Este sencillo libro recoge textos del beato Álvaro del Portillo, que tienen su origen en homilías y cartas pastorales. El editor ha agrupado las palabras del beato en torno al tema de la santificación en medio del mundo y la llamada universal a la santidad. La elección de fragmentos breves facilita la meditación y es una invitación a acercarse a Dios en medio de las tareas cotidianas.

Se propone un modelo de santidad que significa buscar la identificación con Cristo a través de la oración, de la frecuencia de los sacramentos y del trabajo. Un modelo cristiano que no se reduce a unas prácticas piadosas sino que se manifiesta en el ejercicio de las virtudes, como se detalla en algunos de los textos elegidos. Los dos últimos capítulos resaltan además dos facetas importantes que deben estar presentes en la vida del cristiano, el sentirse Iglesia y la preocupación apostólica.

En suma, se trata de un libro que ofrece una atrayente síntesis de la vida cristiana, que bebe en último término de las enseñanzas de san Josemaría Escrivá de Balaguer.

Inmaculada Alva

Helena SCOTT – Ethel TOLANSKY, *Alvaro del Portillo: The Power of Humility*, London, Catholic Truth Society, 2014, 64 pp. = Helena SCOTT – Ethel TOLANSKY, *Álvaro del Portillo: el poder de la humildad. Prelado del Opus Dei 1914-1994*, Madrid, Palabra, 2014, 92 pp.

Alvaro del Portillo: The Power of Humility by Helena Scott and Ethel Tolansky is a brief biography of Bishop Alvaro del Portillo and one of the first books published in English about his life. This short pamphlet is written in a concise and clear style that provides sketches of Alvaro del Portillo's life from his childhood through his death, documenting his service to God in Opus Dei and to the Church. Scott and Tolansky have mainly used content and information found in Javier Medina Bayo's *Un hombre fiel* (Madrid, Rialp, 2012) the most extensive and best documented biography of Alvaro del Portillo to date, which they have translated in summary format in an easy-to-read and engaging way. This small book (4" x 6") includes six full page key photos of Alvaro del Portillo's life, several in color.

The eight chapters the authors have chosen make the person of Alvaro del Portillo come alive and highlight the main events of his life emphasizing the many virtues lived by this fatherly priest of God. The first chapters document del Portillo's early life and family; and how he met the Founder, St. Josemaría Escrivá de Balaguer and joined Opus Dei almost immediately. He lived the virtues of fortitude and fidelity during the war period and emerged from it, a mere four years after joining Opus Dei, as St. Josemaría's loyal and faithful son, his 'Rock' who later became one of the first three priests of Opus Dei.

The middle chapters outline the extensive contributions that del Portillo made to the Church before, during and after Vatican Council II especially promoting the role of the laity. His friendly collaborative spirit and his prudent and tenacious work are evident in this serene and dedicated service.

"Prelate of Opus Dei" is the most extensive chapter in the booklet as it summarizes the 19 years Alvaro del Portillo served as the head of Opus Dei. His sense of responsibility and fidelity are evident as he preserves the legacy of St. Josemaría Escrivá by annotating all of his publications and submitting everything required to the Congregation of the Cause of the Saints to lead to his beatification in 1992 (and his canonization in 2002). Alvaro's initiative and apostolic zeal led him to start Opus Dei in many new countries and to begin new apostolic works in the countries in which Opus Dei members reside. His only goal was to faithfully strive to fulfill all the desires and plans of St. Josemaría; he was able to procure the erection of Opus Dei by St. John Paul II as a personal prelature, the definitive canonical form that the Founder sought for years. Scott and Tolansky give a concise explanation of a personal prelature in this chapter. "A prelature is an institution within the Church set up for a specific pastoral and apostolic purpose. It is 'personal' because, unlike a diocese, it is not defined by territory, but by personal commitment".

The final chapters tell of Del Portillo's loving concern for the sick and needy throughout his life and his dedication to promote apostolic works that would provide social, economic and educational formation for the poor. Alvaro del Portillo was a good and loving friend to many, from Popes to gardeners! He was dedicated to helping the Church in the way that the Church needed to be helped, as he had learned from St. Josemaría and this meant that he helped priests, religious and other Church groups whenever they asked him. In his final years, he experienced the culmination of his years of work in the joyous Beatification of the Founder of Opus Dei, Josemaría Escrivá de Balaguer. A final caress of God's providence allowed Alvaro del Portillo to take a pilgrimage trip to the Holy Land which concluded with his death on the night that he returned to Rome.

Helena Scott and Ethel Tolansky wrote and published *Alvaro del Portillo: The Power of Humility* at a propitious time. It was printed in January, 2014, a few months before the beatification of Alvaro del Portillo in Madrid on September 27, 2014. One of the strengths of this book was that it was published in an inexpensive pamphlet format by The Catholic Truth Society and was available for purchase and dissemination to all the English speaking participants to the beatification of Bishop Alvaro del Portillo.

A critique of the book *Alvaro del Portillo: The Power of Humility* would be its lack of footnotes with sources for the many quotes included in the book, although the sources are mentioned in the bibliography. Another comment would be that this is a popular work for the general public reader. It contains good information about the life and work of Alvaro del Portillo, but it cannot be considered a complete or definitive source as it does not relate all the facts of certain events; these omissions are understandable because of the brief nature of this work.

Helena Scott currently works as a research assistant at the University of Westminster (London) and as a freelance translator and Ethel Tolansky is former Head of French at the University of Westminster. The authors have written several other biographical books for the Truth Society some of which are: *Sophie Scholl and the White Rose: Resistance to the Nazis*, 2012; *A Pope of Surprises: The First Five Years of Pope Benedict XVI's Papacy*, 2010; and *Josemaría Escrivá*, 2001.

Madonna M. Murphy

Héctor ZAGAL, *Carlos Llano*, México D.F., Nostra Ediciones, 2014, 108 pp.

Carlos Llano (1932-2010) nació y pasó los primeros años de su vida en México. Luego se trasladó a Madrid, donde pidió la admisión en el Opus Dei en 1949. Después de vivir dos años en Roma, formándose junto a san Josemaría, regresó a su país natal en 1952. Colaboró con don Pedro Casciaro y los demás miembros del Opus Dei que llegaron a México a partir de 1949, en la implantación y desarrollo de la Obra en el país, también ocupando, durante muchos años, cargos de gobierno en la institución.

El libro de Héctor Zagal no se detiene en esta importante faceta de la vida de Carlos Llano. Su enfoque es otro: el aspecto intelectual y profesional del biografiado. Carlos Llano –dice el autor– fue un intelectual católico que tuvo cuatro pasiones: enseñar, divulgar, escribir y emprender. Por eso, fue profesor, conferenciante, escritor y empresario.

Héctor Zagal Arreguín, nació en México en 1956. Es licenciado en filosofía por la Universidad Panamericana, obtuvo la maestría en la Universidad Nacional Autónoma de México, y el doctorado en la Universidad de Navarra. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y profesor en varias universidades del país. Ha escrito más de veinte libros; la mayor parte, relacionados con su vida académica y la filosofía, pero también ha cultivado el ensayo y la narrativa, sobre diversos temas: política, literatura, historia, gastronomía.

El autor fue discípulo de Carlos Llano y tuvo ocasión de tratarlo personalmente. Además, ha estudiado sus escritos y ha reflexionado sobre el influjo que tienen sus aportaciones en el mundo intelectual y empresarial mexicano. Es uno de los pocos coautores de las obras escritas por Carlos Llano.

Su libro ha sido precedido por tres escritos que el autor recomienda conocer para profundizar en el pensamiento de Carlos Llano: 1) el artículo de Arturo Picos (autor del prólogo del libro de Zagal) titulado “El legado intelectual de Carlos Llano. Una guía para entender su pensamiento” (publicado en la Revista *Istmo*, 311 (2010/2), *Epítome de la filosofía de Carlos Llano*, de Oscar Jiménez (Porrúa, México 2010); y 3) *Carlos Llano en resumen*, de Nahum de la Vega (Ruz, México 2009).

La semblanza biográfica de Zagal, escrita como una introducción a la obra de Carlos Llano, está formada por un prólogo y catorce capítulos con títulos sugerentes como «Hablar de filosofía, hablar de empresa», «La dirección de empresas y la libertad», «Carlos Llano y la postmodernidad», etc. Cada capítulo comienza con una breve frase tomada de los escritos de Carlos Llano. El autor muestra su experiencia como escritor. Utiliza un estilo dialógico y anecdótico, que combina hábilmente profundidad y amenidad.

Víctor Cano