

# Schede bibliografiche

Jordi CERVÓS NAVARRO, *Memòries. Berlín i Barcelona, anada i retorn*, Lleida, Pagès Editors, 2013, 464 pp.

Jordi Cervós es un intelectual e impulsor de multitud de iniciativas culturales que ha pasado buena parte de su vida académica en la Universidad de Bonn y en la Universidad Libre de Berlín, y terminó su singladura académica como primer rector de la Universitat Internacional de Catalunya.

Nacido en Barcelona en 1930, ha publicado sus memorias a los 83 años de edad, después de una vida intensa. Este volumen, escrito en catalán –la lengua materna del autor– se puede encuadrar dentro del subgénero de las “autobiografías académicas”, que se caracterizan por la narración de una vida en la que la actividad universitaria, intelectual y académica del autor vertebrada toda la narración.

La orientación claramente académica está complementada por la narración de la vida del autor en el Opus Dei –institución a la que pertenece desde 1948– y más concretamente, de su implantación en Alemania. Junto a estos dos aspectos principales, la narración está sazonada por el relato de centenares de pequeñas historias, entre las que destacan sus vivencias en los que eran entonces los países satélites de la Unión Soviética, que Cervós tuvo oportunidad de visitar con frecuencia como fruto de su labor de investigación neurológica.

Escrito en una prosa sencilla, sin demasiadas pretensiones literarias, pero de lectura amena, la estructura está dominada por un estricto orden cronológico, condicionado a su vez por los diferentes lugares de residencia del autor –Barcelona, Zaragoza, Colonia, Berlín y vuelta a Barcelona–. Quizás la mayor virtud de estas memorias es que consigue combinar de modo natural y coherente las diversas facetas que sobresalen más en su relato: la herencia familiar, la formación intelectual, su espiritualidad a través de su vida en el Opus Dei, la actividad académica y la gestión universitaria.

Aunque se echa en falta una mayor unidad en las memorias –que constituyen un apasionante agolpamiento de historias más que una búsqueda de la identidad personal a través de la escritura autobiográfica, que es la que precisamente inte-

graría todas esas historias– no cabe duda de que se trata de un valioso exponente de autobiografía académica que sería oportuno traducir a otros idiomas.

Jaume Aurell

Antonio Mario CHIRCO – Antonio M. SICARI, *Kakvo e Opus Dei?*, Sofija (Bálgarija), Communitas, 2013, 108 pp.

Este libro trata de responder a la pregunta del título qué es el Opus Dei. Corresponde a una traducción al búlgaro de un breve ensayo escrito en italiano y firmado por Antonio Mario Chirco y Antonio M. Sicari.

En la primera parte del libro, Chirco intenta mostrar el espíritu y el mensaje del Opus Dei y dar respuesta a algunos tópicos. Entre otros temas, describe de manera breve y sencilla su espíritu, la formación que ofrece, el modo de hacer apostolado, la organización y la estructura de la Prelatura personal, el tipo de miembros, etc. También ofrece una cronología de los principales eventos de la historia del Opus Dei.

En la segunda parte, Sicari da unas pinceladas biográficas sobre el fundador. Se detiene en algunos episodios, como los primeros pasos del Opus Dei, la Guerra Civil española, la fundación de la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz en 1943, y la vida de san Josemaría en Roma. El autor destaca el buen humor del fundador y el modo de vivir las virtudes teológicas.

En suma, este libro sirve a lectores búlgaros como introducción a la vida de san Josemaría y a la historia del Opus Dei.

Lubomir Alexov

CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA, DEPARTAMENTO DE COMUNICACIÓN, *Clínica Universidad de Navarra, 1962-2012: cincuenta años de compromiso con la vida*, Pamplona, Clínica Universidad de Navarra, 2013, 221 pp.

Con motivo de los cincuenta primeros años de vida de la Clínica de la Universidad de Navarra (CUN), se ha publicado este libro conmemorativo. Comienza con una carta del Gran Canciller, Mons. Javier Echevarría, y con otra carta del Director General de la CUN, José Andrés Gómez Cantero.

Del primer capítulo, “Los años 50/60. De la Escuela Vieja a la Fase I” (pp. 12-63), cabe destacar las páginas dedicadas a los trabajos previos realizados por los doctores Juan Jiménez Vargas, Eduardo Ortiz de Landázuri y José Miranda, que hicieron posible el nacimiento de la CUN. Del segundo, “Los años 70. Una década de hitos en un mundo cambiante” (pp. 64-103), no se puede pasar por alto la última visita de san Josemaría a esta clínica, el 10 de mayo de 1974. El tercer capítulo lleva un título

llamativo, “Los años 80. Trasplantes en el corazón de los sanfermines” (pp. 104-141). Entre otras cosas se cuenta la enfermedad de Alexia González-Barros, una adolescente fallecida en la CUN en 1985 y cuyo proceso de canonización está abierto. De “Los años 90. Cara a cara con la historia” (pp. 142-175) sobresale la presencia de un enfermo regio, Don Juan de Borbón, que falleció el 1 de abril de 1993 en la habitación 601; y también la visita del cardenal Joseph Ratzinger en febrero de 1998 con motivo de su investidura como Doctor Honoris Causa por la Universidad de Navarra. En el último capítulo, “Años 2000 a 2012. Entre la cima y la crisis” (pp. 176-221), el título responde a la apertura del Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA), que se inauguró en 2004.

En resumen, este libro recorre de manera amena la historia de la CUN, desde la fundación en 1962 hasta el año 2012. Lo más sobresaliente es el aparato gráfico, numerosas y excelentes fotografías, que permiten visualizar la trayectoria de una institución ligada a la creación de la Universidad de Navarra (1952) y a la facultad de Medicina (1954). Este volumen de carácter divulgativo no pretende ser una historia exhaustiva ya que carece de notas y bibliografía. No obstante, serían necesarias otras publicaciones sobre la clínica (tesis doctorales, monografías, etc.), que bien la merece pasado ya medio siglo de existencia.

Onésimo Díaz

San Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Por las sendas de la fe. Selección de textos de la predicación* (Edición a cargo de José Antonio Loarte), Madrid, Ediciones Cristiandad, 2013, 182 pp.

Con la carta *Porta Fidei*, Benedicto XVI convocó el 11 de octubre de 2012 un Año de la Fe en la Iglesia católica. El pontífice llamaba a los fieles a confesar, celebrar y testimoniar su fe con el vigor de quien la redescubre y la anuncia a otros de una manera más creíble. Entre la multitud de iniciativas puestas en marcha en todo el mundo para anunciar la fe en Jesucristo, la editorial española Cristiandad echó a rodar su colección “Grandes predicadores”. Los seis títulos aparecidos hasta el momento (febrero de 2015) se dedican a san Juan Pablo II, Ronald Knox, Jacques Philippe, Angelo Comastri, san Josemaría y Juan B. Torelló.

José Antonio Loarte (que ha seleccionado los textos del fundador del Opus Dei que forman este volumen, titulado *Por las sendas de la fe*) explica que esta colección aspira a acrecentar la fe del lector, «alimentando al mismo tiempo inteligencia y voluntad, entendimiento y afecto», de la mano de los mejores predicadores del siglo XX y XXI. En el caso presente, Loarte es un buen conocedor de la vida y los escritos del santo aragonés: trabaja en la Curia prelatia del Opus Dei en el estudio y clasificación de los textos de la predicación de san Josemaría; además, lo conoció personalmente y trabajó junto a él en los últimos años de su vida.

En la introducción, José Antonio Loarte justifica por qué san Josemaría fue uno de esos grandes predicadores de la fe, y también aclara que los textos recogidos –varios poco conocidos por haberse publicado tiempo atrás en revistas de difusión limitada– son algunos de entre muchos que se podrían haber seleccionado. Su intención es que ayuden a «profundizar en la fe de la Iglesia y facilitan su puesta en práctica en la existencia ordinaria, junto a las demás virtudes teologales».

Estos textos ya habían sido editados previamente. El titulado “Las riquezas de la fe” fue un artículo publicado en el dominical de *ABC* el 1 de noviembre de 1969. Tres homilias de esta antología aparecieron previamente en *Amigos de Dios*, las tituladas “Vida de fe”, “Vida de oración” y “La libertad, don de Dios”. Los puntos de *Camino*, *Surco* y *Forja* seleccionados por Loarte tienen como eje las virtudes de la fe, la esperanza y la caridad. Cierran esta antología dos meditaciones publicadas en la primera biografía sobre san Josemaría y en un libro homenaje a su persona (años 1976 y 1978, respectivamente), y un texto sobre “La Virgen María” escrito por san Josemaría y publicado en 1976 en el *Libro de Aragón* editado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja. Un índice temático completa este volumen.

Santiago Martínez Sánchez

Eleuterio FERNÁNDEZ GUZMÁN, *Novenas a San Josemaría Escrivá de Balaguer*, Madrid, Edibesa, 2013, 88 pp.

El autor, licenciado en Derecho, ha publicado varios libros, por ejemplo *366 Textos de San Josemaría Escrivá*. Este nuevo título incluye dos novenas a san Josemaría que vienen a sumarse a las ya existentes: *Novena del Trabajo*, *Novena de los Enfermos* y *Novena por la familia*, así como a la *Novena a la Inmaculada*. El libro se enmarca en el ámbito de la piedad popular, en la colección que la editorial Edibesa dedica a este tipo de obras.

Cada novena está dedicada a considerar un conjunto de temas relacionados con la vida espiritual de san Josemaría. Todas las reflexiones incluidas están basadas en *Camino*. En la primera novena, “Sobre los principios generales” [de la vida espiritual del fundador del Opus Dei], se desgranar temas como la mortificación, la caridad, la Virgen María, la Comunión de los Santos, y otros, que nos permiten acercarnos al modo de hacer oración del “santo de lo ordinario”. En la segunda, “Sobre la fe”, se anima al lector a pedir una fe viva, a reclamar de san Josemaría su intercesión en temas de vida sobrenatural, formación, amor a la Iglesia, etc.

El esquema de cada día comienza con una invocación a la Santísima Trinidad, seguida de una oración inicial, una reflexión, una oración de los fieles con peticiones relacionadas con la realidad meditada ese día, y una oración final. Todos los textos están cuidadosa y oportunamente seleccionados –puntos de *Camino*– o elaborados por el autor, y se renuevan para cada día.

Las novenas han sido siempre un instrumento tradicional de devoción popular. Con las dos recogidas en este pequeño volumen, se abre un nuevo cauce para acudir a la intercesión de san Josemaría.

Mercedes Alonso

Javier GALINDO MICHEL, *Arturo Álvarez Ramírez: una vida plena*, Guadalajara (Jalisco), Ikonarte, 2011, 126 pp.

El autor (Guadalajara, 1958) es licenciado en Letras Españolas y master en Pedagogía. Su trayectoria profesional se ha desarrollado, principalmente, en el ámbito de la educación. Ha publicado varios libros y escritos de menor extensión. Conoció de cerca a Arturo Álvarez durante casi veinte años.

En Guadalajara, están preparándose los documentos para el inicio del proceso de beatificación de Arturo Álvarez. De ahí que el libro responda al deseo de difundir su fama de santidad y que en él predomine el tono hagiográfico: se resaltan las virtudes cristianas del biografiado, ofreciendo a los lectores un perfil de su personalidad humana y espiritual.

Las fuentes utilizadas son, principalmente, testimonios de familiares cercanos, alumnos y amigos, que lo trataron en las distintas etapas de su vida.

El relato sigue un orden cronológico. Consta de cincuenta y cinco epígrafes. Los primeros veinticuatro describen la etapa previa a su encuentro con el Opus Dei, en 1963. Los treinta y un restantes dan cuenta de su vida ejemplar, particularmente en el ámbito de la docencia universitaria.

El carácter divulgativo del libro se manifiesta en el lenguaje coloquial utilizado. Contiene abundantes expresiones locales, que para un lector que viva en México, confieren al escrito un tono sencillo y familiar.

Arturo Álvarez Ramírez (1935-1992) fue el primero en incorporarse al Opus Dei como Agregado (1969), en la ciudad de Guadalajara (Jalisco, México). Nacido en Zapotlán el Grande (hoy Ciudad Guzmán, Jalisco), en una familia sencilla y de sólidos principios morales y religiosos, vivió su infancia llena de normalidad, rodeado del cariño de sus padres y de sus siete hermanos. El ejemplo y la entrega de su madre, María de Jesús, influyeron de manera decisiva en él. Arturo tuvo un hermano sacerdote y una hermana religiosa.

En 1951 se trasladó definitivamente a la ciudad de Guadalajara, para terminar el bachillerato e iniciar luego los estudios universitarios de Ingeniería Química, que concluyó en 1959. Tras una breve estancia en la Universidad de Siracusa (Estado de Nueva York, Estados Unidos), regresó a su *alma mater*, la Universidad de Guadalajara, en calidad de docente, donde, a lo largo de treinta y un años, dejó una huella profunda de fe vivida entre sus compañeros y alumnos.

El valor de esta biografía reside en dar a conocer la vida sencilla de un hombre que destacó, de manera notable, por poner en práctica el espíritu del Opus Dei, que aprendió de san Josemaría.

Víctor Cano

Blanca GONZALO CASTELLANOS, *Una prolongada carta de familia. Mi hermana Ana. Un testimonio de coraje en las instituciones europeas*, Madrid, De Buena Tinta, 2013, 276 pp.

Ana Gonzalo trabajó en distintos organismos de la Comisión Europea en Bruselas desde 1987 hasta su fallecimiento en el año 2011. Se había incorporado al Opus Dei como numeraria en 1973 y tres años más tarde marchó a Bruselas para colaborar allí en diversas tareas apostólicas. Como funcionaria de la Unión Europea tuvo ocasión de viajar por todo el mundo y promover distintos proyectos de cooperación internacional. Desarrolló una gran actividad aun estando enferma de cáncer, una enfermedad que llevó con gran naturalidad durante casi 19 años.

Este testimonio es un deseo de rendirle homenaje por parte de su hermana Blanca. La mayor parte del libro está formado por las anotaciones de Ana en las que describe sus viajes -breves pinceladas, como ella misma dice, de los lugares que visitó como consecuencia de su trabajo-.

La biografía que precede a estos relatos y los últimos capítulos del libro están escritos por Blanca Gonzalo. En esas páginas la autora no quiere simplemente dejar constancia de la vida de su hermana, sino resaltar sus virtudes, su coraje para afrontar la enfermedad y el ambiente de cariño y familia que recibió por parte de las mujeres del Opus Dei. El libro es también por eso un gráfico testimonio de la vida de una persona de la Prelatura, empeñada en hacer de su trabajo materia de santificación personal e instrumento de promoción humana y espiritual.

Inmaculada Alva

Peter HOFMANN – Klaus M. BECKER – Jürgen EBERLE (eds.), *Taufberufung und Weltverantwortung: 50 Jahre Zweites Vatikanisches Konzil*, Paderborn, Ferdinand Schöningh, 2013, 264 pp.

Der Titel dieses Buches zeigt prägnant den Inhalt. Es geht um grundlegende Themen und Anliegen des Konzils und deren Rezeption. Die Begriffe „Taufberufung“ und „Weltverantwortung“ stehen zwar nebeneinander, sind aber ineinander zu verstehen als wesentliche, wurzelartige Realitäten des Christseins, die das

Zweite Vatikanum neu ins Blickfeld gerückt hat. Der Band ist gewissermaßen als *teamwork*, sowohl der Herausgeber als auch der Autoren, entstanden. Die Mehrzahl der Beiträge geht auf eine internationale Priestertagung in Köln-Augsburg 2012 zurück, die dann durch weitere Arbeiten aus verschiedenen theologischen Fachbereichen ergänzt wurden. Die Grundfragen, denen die Beiträge nachgehen, sind das in der Taufe begründete gemeinsame Priestertum, die Offenbarung Gottes als Rufender und Handelnder, die Fülle christlichen Lebens als Ausdrucksform des Glaubens in allen Situationen, sowie die Welthaftigkeit des Laien und seine Weltverantwortung.

Diese Fragen werden methodisch beantwortet, wie aus der Struktur des Inhalts zu ersehen ist. Im ersten, grundlegenden Teil über Taufberufung und Weltbezug erläutert Kurt Kardinal Koch die „Mission des Taufpriestertums“, Peter Hofmann spricht vom „Inne-werden“ der göttlichen Offenbarung seitens des Menschen und in derselben Richtung erklärt José Luis Illanes die allgemeine Berufung zur Heiligkeit, Josef Kreiml stellt die Kirche als *sacramentum mundi* dar, und Martin Rhonheimer bespricht die Verantwortung des Christen in der pluralistischen Gesellschaft. Die Autoren des zweiten Teils befragen die biblischen und historischen Quellen zum Thema, so Burkhard M. Zapff und Ludger Schwienhorst-Schönberger im Alten Testament, Lothar Wehr im Neuen Testament, während Peter Bruns und Stefan Heid sich auf die frühchristlichen Dokumente konzentrieren. Der dritte Teil befasst sich mit einigen pastoralen Konsequenzen in der aktuellen Situation: Lothar Roos konkretisiert die Weltverantwortung des Christen, Hubert Windisch zeigt bestimmte „Herausforderungen für die Seelsorge“, Andreas Wollbold fokussiert die Pfarrei als „Urform der christlichen Weltverantwortung“, Gunda Brüske betrachtet die praktische Umsetzung der Taufberufung, Wolfgang Vogl erläutert den Weltbezug des Priesters gemäß dem Dekret *Presbyterorum ordinis* und José Ramón Villar den Begriff der „Säkularität“ des Laien.

Als Zusammenschau kann man auf den Beitrag von Kardinal Koch zurück kommen. Er fasst Taufberufung und Weltverantwortung in einem dreifachen theologischen Blickpunkt zusammen: als *Mysterium* in der Teilhabe an der Heiligkeit des Herrn, als Gliedschaft in der *Communio* der Kirche und als *Missio* oder Weltsendung. Er spricht von einem „Dreiklang“, wobei man das Zeichen der Taufe wie ein „Wasserzeichen“ eines gottvollen und menschenfreundlichen Lebens im Getauften verstehen kann (S. 35). Schon vorher (S. 25) hatte er darauf hingewiesen, dass Josemaría Escrivá diesen Weg der Heiligung in der Weltverantwortung durch die Wiederentdeckung des allen Glaubenden gemeinsamen Taufpriestertums gewiesen hat, „in einer Zeit, in der dies keineswegs selbstverständlich gewesen ist, und dass er diesbezüglich ein wichtiger Wegbereiter des Zweiten Vatikanischen Konzils gewesen ist“.

Alle Beiträge sind realistisch und positiv, im Sinn der von Benedikt XVI. empfohlenen „Hermeneutik der Reform in der Kontinuität“ (Ansprache vom 22.12.2005). Sie vermitteln zugleich ein dem Zweiten Vatikanum entsprechendes Kirchenver-

ständnis, wobei auch die ökumenische Bedeutung der Taufe und der Weltverantwortung zu Tage tritt.

Elisabeth Reinhardt

Agustín LÓPEZ KINDLER, *Antonio Fontán. Un héroe de la libertad*, Madrid, Rialp, 2013, 357 pp. • Arturo MORENO GARCERÁN, *Don Antonio Fontán Pérez. El espíritu de la política*, Madrid, Ediciones Internacionales Universitarias, 2013, 212 pp.

El común protagonista de estos dos libros es un catedrático de Filología Latina, orientado tempranamente al periodismo, que desempeñó varios cargos políticos de relevancia durante la transición española a la democracia. En esos tres ámbitos –la universidad, los medios de comunicación y la política– se desarrolló Antonio Fontán Pérez (1923–2010). De su labor en cada uno de ellos dan prueba los múltiples reconocimientos que recibió y, sobre todo, la estima alcanzada en amplios sectores de opinión, algo ciertamente poco habitual en la vida pública española.

Estos detalles explican que, hasta la fecha, y a excepción de varias monografías sobre el diario *Madrid* y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra, iniciativas en las que Fontán tuvo una participación destacada, su figura haya sido objeto preferentemente de homenajes y obras de tipo conmemorativo: desde los tributados por el mundo académico hasta el número especial editado en 2003 por *Nueva Revista de Política, Cultura y Arte* –la última publicación que fundó y dirigió– con motivo de su ochenta cumpleaños. Los trabajos que nos ocupan constituyen, pues, un primer intento de llenar este vacío, alimentado en parte por el propio Fontán y su resistencia a escribir unas memorias.

Pese a abordar la misma cuestión, ambos libros se plantean desde ángulos distintos, lo que hace que resulten complementarios. El primero es propiamente una semblanza biográfica, mientras que el segundo se inscribe en el género del ensayo político. Ninguno de los dos sigue un hilo cronológico, si bien la narración de Moreno se torna más lineal a medida que se adentra en el período de la transición. Su estudio, articulado en breves capítulos, traza a grandes rasgos el pensamiento y la actuación política de Fontán, para lo que se sirve fundamentalmente de los artículos periodísticos que publicó.

El relato de López Kindler responde, en cambio, a la particular interpretación que ofrece del biografado. En este sentido, su libro adopta la estructura de un árbol, imagen que aplica a Fontán y que le permite explicar las razones últimas de su comportamiento. Se apoya para eso en la correspondencia que mantuvo con san Josemaría Escrivá, fundador del Opus Dei, institución a la que se vinculó en 1943. A tenor de esta documentación inédita, parece claro que su fe cristiana y su convicción del bien al que podía contribuir desde su triple vertiente profesional

fueron la «savia» que nutrió su trayectoria, haciéndola fecunda en «hojas, flores y frutos».

Este último aspecto reviste un interés especial para los lectores de *Studia et Documenta*. Fontán asumió el compromiso de contribuir a mejorar la España de su tiempo, contando con el aliento de san Josemaría Escrivá y con la libertad que se vive en el Opus Dei para las cuestiones profesionales, sociales y políticas. Eso le llevó a hacer suyas las empresas periodísticas que promovió y a formular aquellas soluciones políticas que juzgó más adecuadas. Pero también a no reparar esfuerzos en esa tarea, haciendo gala de una tenacidad admirable. Se explica así su carácter pragmático y moderado, proclive al entendimiento sin ceder por ello en lo esencial, rasgos que lo diferencian de otras personas con las que colaboró, pertenecieran o no al Opus Dei. De la lectura conjunta de estos dos libros se extrae, en definitiva, un retrato bastante completo de Fontán: el político monárquico y liberal que intervino en la construcción de un Estado moderno y democrático, por un lado, y el católico preocupado por la salud espiritual de sus conciudadanos, por otro.

Jaime Cosgaya García

Arthur PAHL, *Winding Paths of Life: True Stories of Pilgrims and God Seekers*, Pforzheim, Frick Verlag, 2013, 219 pp. = Arthur PAHL, *Verschlungene Wege: Wahre Geschichten von Pilgern und Gottsuchern*, Augsburg, Sankt Ulrich Verlag, 2009, 207 pp.

Das Buch beginnt mit einer Einleitung des Autors über seinen persönlichen und beruflichen Werdegang, den er als „Lebensreise“ versteht und der für den Inhalt relevant ist. Sein Beruf im Hotelfach führte ihn zunächst in verschiedene Länder als Steward auf Passagierschiffen, er blieb dann in New York, ging eine Zeit nach Südamerika und kam wieder zurück in die USA, wo er als Gemologe und schließlich als Börsenmakler tätig war. Er sieht sich im Rückblick als ein „suchender Mensch“ bis zu einer Sinnkrise, die ihn ein Jahr in einer Holzhütte in Kanada verbringen ließ; dort gelang es ihm, sich auf das Wesentliche zu besinnen und er fand den „Rückweg“ zu Gott durch einen Job als Reiseleiter internationaler Pilgerfahrten: Assisi, Rom, Lourdes, Fatima... Er begann, innere Ruhe zu finden, lernte –wie er sagt– die katholische Kirche kennen und schätzen und merkte, wie manche Menschen ihm spontan ihre Lebensgeschichte erzählten, die er später aufzeichnete.

Aus einem Teil seiner Notizen ist dieser Band entstanden. Er enthält, um nur einige Beispiele zu nennen: eine Fußwallfahrt auf dem Jakobsweg, die das Leben einer jungen Ukrainerin total veränderte; eine Romreise, auf der eine Mexikanerin dem Papst persönlich begegnen wollte und es ihr gelang; oder ein junger Mann aus dem Punker- und Drogenmilieu, der nach einer Romwallfahrt sein Leben neu beginnt. Die zentrale Geschichte ist „Dennis Josick's letzte Fahrt“ (S. 70-118), im Rahmen einer

Pilgerreise aus dem Mittleren Westen der USA, mit der Leitidee, Orte zu besuchen, die mit dem Leben des heiligen Josefmaria Escrivá de Balaguer verbunden waren: neben Fatima und Lourdes, waren Madrid, Logroño, Avila, Segovia, Zaragoza, Barbastro und Torreciudad geplant. In der Gruppe waren einige Mitglieder des Opus Dei, wie Dennis Yosick, ein Krebskranker im Endstadium, der kaum transportfähig war und dessen Hauptziel es war, Torreciudad zu besuchen. Organisatorisch gesehen schien es zunächst ein Problem für den Reiseleiter und die Gruppe zu sein, erwies sich aber dann als positiver Faktor, der die Gruppe zusammen hielt durch die dauernden Gelegenheiten der Nächstenliebe. Yosick fand sich in Torreciudad innerlich geheilt, eine Erfahrung, die er dann in Lourdes als bestätigt empfand. Er starb wenige Wochen nach seiner Rückkehr nach Hause. Der Autor bemerkt, dass gerade diese Geschichte für ihn selbst ausschlaggebend war, um die „Mitte seines Lebens“ und sozusagen den „Generalschlüssel“ zu finden (S. 8). Im Hinblick auf die Gesamtheit dieser Begegnungen, bemerkt er: „Es sind Geschichten von Menschen, die uns einen Eindruck vermitteln, dass ein Leben in der Liebe zu Gott nicht allein einen Wert in sich darstellt, sondern letztlich auch dazu beiträgt, die Welt, in der wir leben, menschlicher zu machen“.

Elisabeth Reinhardt

Álvaro DEL PORTILLO Y DIEZ DE SOLLANO, *Orar: como sal y como luz. Selección de textos sobre la vida cristiana*. Edición a cargo de José Antonio Loarte, Barcelona, Planeta, 2013, 252 pp.

La editorial Planeta viene publicando, desde hace varios años, una serie de libros con el título genérico *Orar*, recogiendo una antología de textos de algunas de las figuras religiosas más importantes de nuestra época (san Juan Pablo II, san Josemaría Escrivá, beata Teresa de Calcuta, Benedicto XVI). Esta publicación se añade a esa serie, con otra gran figura de la Iglesia católica, contemporáneo de los mencionados, y beatificado el 27 de septiembre de 2014.

Durante muchos años, Mons. del Portillo colaboró fielmente con el fundador del Opus Dei, san Josemaría Escrivá de Balaguer, y supo mantenerse en un segundo plano, con pocas publicaciones personales, aunque muy significativas desde el punto de vista canónico y teológico-espiritual, como los libros *Fieles y laicos en la Iglesia y Escritos sobre el sacerdocio*. Sin embargo, desde que sucedió al fundador al frente de la Obra, su enseñanza oral y escrita sobre la vida espiritual fue muy abundante, difícil de resumir en apenas 250 páginas.

José Antonio Loarte ha tenido que hacer, por tanto, un esmerado trabajo de selección de textos, para poder mostrar la riqueza de esa enseñanza, sin pretensión de exhaustividad, pero sí con suficiente amplitud y profundidad. Los textos están bien escogidos, evitando repeticiones, y bien orientados hacia el objetivo principal del

libro y de la colección: ayudar a la oración personal del lector con Dios, sin olvidar la suficiente base doctrinal, necesaria para dar hondura a esa oración.

La selección se ha ordenado con un criterio lógico y claro, que abarca desde las cuestiones más de fondo en la vida espiritual cristiana hasta los aspectos más prácticos, sin olvidar ninguno de los temas más característicos del espíritu del Opus Dei, que Mons. del Portillo vivió con heroica fidelidad a lo largo de toda su vida y supo enseñar a miles de almas con hondura y sencillez: llamada universal a la santidad en virtud del Bautismo, filiación divina, vida de oración, piedad sacramental, santificación del trabajo, secularidad, virtudes humanas, unidad de vida, apostolado personal, familia, etc.

Javier Sesé

Juan José RODRÍGUEZ SENDÍN – José María VICENTE RODRÍGUEZ – Rogelio ALTISENT TROTA – José María PARDO SÁENZ – María Teresa FORTÚN PÉREZ DE CIRIZA – Rafael TEIJEIRA ÁLVAREZ (eds.), *Desde el corazón de la Medicina. Homenaje a Gonzalo Herranz*, Madrid, Organización Médica Colegial (OMC), 2013, 412 pp.

Quienes, además de sus “Comentarios al Código de Ética y Deontología Médica”, esperábamos una obra de ética médica del Dr. Herranz, estamos de suerte: este libro homenaje viene a colmar muchas de nuestras expectativas. Tras una presentación, algunos comentarios de colegas que comienzan a dibujar su personalidad, y una semblanza biográfica académica, se desarrolla una larga entrevista, al hilo de un cuestionario completo elaborado por José María Pardo; aunque las preguntas estructuran los contenidos, no se pierde el tono de diálogo. En una visión de conjunto que abarca medio libro, el Dr. Herranz despliega un panorama de la ética médica actual, en que se mezclan las ideas de fondo, las anécdotas de personajes e instituciones y las conclusiones de largos años de trabajo en ética médica: la historia de la bioética y la ética médica, su conexión con el cientifismo contemporáneo, cuestiones éticas del comienzo y fin de la vida humana, reproducción asistida, genética, clonación, investigación biomédica, códigos deontológicos, y la ética “de a pie” de la atención clínica.

La otra mitad del libro es fruto de la laboriosidad del Dr. Herranz: sus conferencias, cuya elaboración nunca se limitó a un simple esquema, sino que redactó detalladamente, con un proceso de revisión minuciosa que hacía una delicia oír su castellano. Pasó a los editores varias de esas charlas sobre la ética profesional, y fueron seleccionadas quince de ellas, apenas el 10%, que abarcan todo el arco cronológico de su producción (desde los años 80 hasta la actual década). Los temas elegidos suelen decantarse por cuestiones de ética médica más “profesionales”, como la gestión del error médico, las relaciones interprofesionales o la huelga sanitaria, aunque

abunda también en temas tratados en la entrevista: el respeto a la debilidad, la ética de la investigación, el tratamiento del dolor, etc. Los temas de las conferencias, elegidas por su fuerza académica y por su actualidad, son un complemento a los de la entrevista, de modo que resulta un panorama muy completo de la ética médica, que encantará a los profesionales en ejercicio; por su carácter no sistemático en la exposición de los temas es menos apto para libro de texto, aunque resultará eficaz para la docencia de temas concretos. El Dr. Rodríguez Sendín, en la presentación-homenaje en el Colegio de Médicos de Navarra, anunció la futura publicación del resto de conferencias.

A pesar de lo variado de los temas, hay como unas notas de fondo, en las que late la inspiración cristiana de la ética médica, entre las que cabría destacar la actitud ante el error médico, la exigencia del trabajo bien hecho y la competencia técnica, la mirada compasiva y servicial ante la debilidad del paciente, y la humildad en el trabajo profesional, necesaria para las relaciones interprofesionales, el avance de la ciencia y el trato adecuado a los enfermos. Además, el tono distendido de la entrevista, y el de algunas conferencias menos académicas, permite captar detalles de la personalidad del Dr. Herranz, miembro del Opus Dei, tan querido por quienes trabajamos a su lado.

La tipografía, algo pequeña, no dificulta especialmente la lectura, gracias a un interlineado generoso.

Antonio Pardo

Ana SASTRE GALLEGO, *Con las alas del viento*, Madrid, Rialp, 2013, 1ª, 302 pp.

Ana Sastre es doctora en Medicina, una de las pioneras en la creación de las unidades clínicas de Nutrición y Dietética hospitalaria en España. De hecho, desde 1977, fue jefa de un servicio de estas características en el Hospital Ramón y Cajal de Madrid. Además, su inclinación hacia las materias humanísticas la llevó a colaborar con diversas publicaciones y a escribir una biografía de san Josemaría, titulada *Tiempo de caminar*. Por otra parte, trabajó en la Facultad de Medicina de la Universidad de Navarra en los primeros tiempos (1960-1965), donde se doctoró, y pilotó después en Madrid el proyecto y la puesta en marcha del CEICID: Centro de Estudios e Investigación en Ciencias Domésticas. El fundador del Opus Dei deseó siempre dar a los trabajos del hogar una dimensión profesional, y poco después, un grupo de mujeres del Opus Dei diseñó este Centro para formar a las personas que deseaban dedicarse a estas tareas. Era una carrera de cinco años, completísima en la teoría y en la práctica, que posteriormente ha sufrido diversas transformaciones. De hecho, ahora mismo tanto en contenido como en estructuras no es poco lo que ha cambiado.

Con este bagaje no es muy habitual que una persona se plantee escribir sus memorias. Siempre que pensamos en ese género imaginamos autores de mucho renombre:

gobernantes ya sin gobierno, premios Nobel, *gurúes* de las artes y las ciencias... incluso cantantes o actores de cine; pero no en profesionales al uso aunque de cierto relieve.

Que una mujer del Opus Dei escriba su autobiografía es relevante. Algunos estudios de género recientes –muy extendidos académicamente en todo el mundo y en todos los ámbitos del saber– están empeñados en mostrar a las mujeres de la Obra como personas dedicadas solamente a tareas domésticas y sumisas seguidoras sin cerebro de las enseñanzas del fundador. La caricatura es tan grotesca que solo puede paliarse presentando la realidad tal como es. Y ahí está Ana Sastre para demostrar que la iniciativa, la valentía, el ardor, la cultura, el prestigio profesional, el sentido del humor, el amor a la familia y una buena preparación intelectual es lo que suele caracterizar a mujeres que, como ella, son numerarias del Opus Dei. Hacen falta libros como este, sobre todo, porque aunque no sea una publicación académica, desde algunos ambientes universitarios van a tener que citarlos, si no quieren que sus conclusiones sobre el género y el Opus Dei puedan ser tachadas de poco rigurosas o acientíficas.

Mercedes Montero

Nuria TORRELL IBAÑEZ, *San Josemaría: abriendo los caminos divinos de la tierra*, Madrid, Palabra, 2013, 1ª, 316 pp.

La colección Arcaduz de la Editorial Palabra está dedicada a biografías, muchas de ellas noveladas, de santos y personas que han dejado una huella positiva en el mundo. Son libros que en general conjugan un estilo accesible con la profundidad de contenido, y en esa línea se incluye *San Josemaría: abriendo los caminos divinos de la tierra*.

Nuria Torrell trabaja en el ámbito de la literatura infantil y juvenil como escritora, conferenciante y articulista, y ha recibido varios premios literarios. Para escribir esta biografía ha consultado la amplia bibliografía existente y ha contado con el asesoramiento del vicepostulador de la causa de canonización de san Josemaría en España, Benito Badrinas, que presenta el libro. La obra sigue un desarrollo cronológico desde el nacimiento hasta la muerte de san Josemaría, articulado en nueve capítulos.

La autora combina la narración de hechos y circunstancias y los diálogos, a través de los cuales muestra el interior de las personas. Incluye referencias a las circunstancias políticas, sociales, económicas y culturales de los distintos periodos, siempre relacionadas con la vida de su biografiado. En ocasiones hay un desequilibrio entre estas descripciones o explicaciones más densas y el tono general del libro, sencillo y dirigido a todo tipo de lectores.

Las personas que conozcan bien la vida del fundador del Opus Dei pueden pensar que esta obra no aporta nada nuevo, pero no es así. Torrell introduce todos los temas

que se pueden encontrar en otras biografías presentándolos con la naturalidad de lo cotidiano. Es la palabra que mejor define esta biografía: cotidianidad. Sea cual sea la envergadura de los hechos relatados, en todo momento transmite la idea de que forman parte de la vida normal de las personas, además de ser parte de la historia de la Iglesia y del mundo. Este enfoque da una cercanía especial a los hechos, que ayuda a transmitir el mensaje de san Josemaría sobre la santificación de la vida ordinaria.

Francisca Colomer Pellicer