

Schede bibliografiche

Daniel ARASA, *Rafael Pich, pasión por la familia. La Orientación Familiar, un sueño hecho realidad*, Barcelona, Styria de Ediciones, 2010, 254 pp.

Rafael Pich-Aguilera (Barcelona, 1928-2008) tenía una pasión: la familia, el amor a la familia y su defensa; y «convirtió esa pasión en acción práctica hasta el punto de ponerla en instituciones de nivel mundial» (pp. 15-16). Fue doctor en Ingeniería Textil y empresario. Participó en la puesta en marcha del Instituto de Estudios Superiores de la Empresa (IESE, 1958) y formó parte de su claustro académico. Fue académico numerario de la Real Academia de Doctores de Catalunya desde 1967. Padre de dieciséis hijos, se convirtió en pionero de la orientación familiar en España: 1973, creación del FERT (Asociación Familiar de Educación y Relaciones Tutoriales); 2004, del Instituto de Estudios Superiores de la Familia (ISEF), extensión universitaria del FERT en la Universitat Internacional de Catalunya. Y a nivel mundial: 1978, creación de la fundación Institut de la Famille (IDF), en Suiza; y 1998, de la International Federation for Family Development (IFFD) en Orlando, EE.UU., implantada en más de cincuenta países, con estatuto consultivo en la ONU y en cuya sede neoyorquina tuvo lugar su XVI Congreso en 2004, Congreso del Año Internacional de la Familia, bajo el título: *10+*, diez años después de la Conferencia de El Cairo. Apoyó numerosas iniciativas educativas. A la *profesionalización* de los padres de cara a la educación de sus hijos dedicó más tiempo y energías que a ninguna otra. En el Opus Dei había asimilado a fondo la doctrina de san Josemaría Escrivá de Balaguer, en cuya predicación la familia y la santificación en el ámbito familiar constituían uno de los temas centrales.

El 16 de abril de 2008, tres meses antes de su muerte, recibió el doctorado *honoris causa* por la Universitat Internacional de Catalunya, en cuya fundación había contribuido de manera importante. Nada amigo de reconocimientos, aceptó este último por lo que suponía para la Orientación Familiar. El título de la lección magistral que pronunció se eligió como subtítulo de este libro: *La Orientación Familiar: un sueño hecho realidad*.

El autor de esta obra, Daniel Arasa, es periodista colaborador de La Vanguardia, de Forum Libertas, de las emisoras de radio COPE, Ràdio Estel y COM-Ràdio; presidente del Grup d'Entitats Catalanes de la Família, y miembro de otros foros fami-

liars. Ha publicado numerosos libros sobre la participación de españoles y catalanes en la Guerra Civil y en la Segunda Guerra Mundial, temas sociales y testimonios varios. En el libro, prologado por Marina Robben, presidenta de la IFFD, el autor cede la palabra en la Presentación al propio Rafael Pich, reproduciendo las palabras de la anteriormente citada lección magistral.

Arasa logra sobradamente su objetivo: contar «la historia de la Orientación Familiar a través de la vida de Rafael. O si se quiere, una vertiente fundamental de las muchas que tuvo este personaje poliédrico que fue Rafael Pich» (p. 19). El libro repasa exhaustivamente la trayectoria de la Orientación Familiar, desde su semilla en el Club Daumar hasta los actuales cursos *on line*. Se describen las primeras fórmulas, el método del caso –que tan útil había resultado en el IESE–, los matrimonios involucrados, el lanzamiento del FERT como punta de lanza de un gran proyecto, etc. Se detallan objetivos, aspectos técnicos de los programas, etapas de los trabajos, moderadores, *flying moderators* después del 2000, etc., y la posterior y gradual expansión internacional. Se estudian las luces y sombras en la panorámica de la familia y los cambios sociales, y se da noticia amplia de la participación activa en los grandes foros internacionales y de las relaciones con otras instituciones, nacionales e internacionales, que inciden en los campos del matrimonio y la familia.

Mercedes Alonso

Salvador BERNAL, *Alvaro del Portillo: An der Seite eines Heiligen*, Köln, Adamas, 2009, 307 pp. = *Wspomnienie o Biskupie Alvaro del Portillo, Pralacie Opus Dei*, Warszawa, Apostolicum, 2010, 302 pp. = *Recuerdo de Álvaro del Portillo, prelado del Opus Dei*, Madrid, Rialp, 1996, 296 pp.

Bernal ist ein bekannter Autor, was Themen rund um das Opus Dei betrifft. Bereits 1976, ein Jahr nach dem Tod des Hl. Josemaría Escriva, veröffentlichte er dessen erste Biografie (auf Deutsch 1978 unter dem Titel „*Msgr. Josemaría Escriva de Balaguer, Aufzeichnungen über den Gründer des Opus Dei*“ erschienen).

Álvaro del Portillo, schon seit den 30er-Jahren engster Mitarbeiter des Hl. Josefmaria, wurde 1975 dessen erster Nachfolger und blieb es bis zu seinem Tod im März 1994 als Prälat Bischof des Opus Dei. Auch seine Lebensgeschichte wurde erstmals von Bernal niedergeschrieben – und zwar schon 1996, während die deutsche Übersetzung von Gabriele Stein erst 2009 unter dem Titel „*Álvaro del Portillo/An der Seite eines Heiligen*“ herauskam.

Weder handelt es sich dabei um eine Biografie im engeren Sinn, noch ist Bernal Historiker. In sehr persönlichem Stil verknüpft er verschiedene Momente im Leben von Álvaro de Portillo miteinander und stützt sich dabei auf seine eigenen Erinnerungen und Erlebnisse sowie auf andere Quellen. In 26 Kapiteln von jeweils rund einem Dutzend Seiten schildert er die wichtigsten Momente und Themen aus del Portillos Leben.

Viele Kapitel beinhalten bislang unveröffentlichte Informationen. Sie helfen dem Leser, die Person Álvaro del Portillo's schätzen zu lernen, der schon 1946 Kardinal Frings in Rom und 1949 den Münchner Kardinal Faulhaber traf, sowie seinen Beitrag zur weltweiten Entwicklung und Ausbreitung des Opus Dei. Bernal zeigt zudem das Bild eines Menschen, der durch außerordentlichen inneren Frieden, Geselligkeit, Intelligenz und Ausdauer hervorstach.

Spannend ist für deutschsprachige Leser unter anderem das Kapitel, das von der Teilnahme Álvaro del Portillos am II. Vatikanischem Konzil berichtet – insbesondere die fast einstimmige Approbation des Dekrets „Presbyterorum ordinis“, das die Kommission vorbereitet hatte, deren Sekretär Álvaro del Portillo war. Bernal erwähnt auch das Buch „*Gläubige und Laien in der Kirche*“ (Ferdinand Schöningh, Paderborn 1972), das del Portillo auch in deutscher Sprache veröffentlichte. Es ist die erste systematische Analyse der Lehre des Konzils über das Volk Gottes, die zwischen Gläubigen und Laien unterscheidet, was später für die Betrachtung der Würde der Person und der Rechte der Laien in der Kirche grundlegend wurde.

Die deutsche Übersetzung gibt äußerst treu den Originaltext wieder, was gelegentlich auf Kosten der literarischen Wendigkeit geht. Schade nur, dass der Autor dabei, wenngleich das Buch keinen wissenschaftlichen Anspruch erhebt, so wie in seinem Werk über den Heiligen Josemaría auf einen Namensindex verzichtete.

Ricardo Estarriol

Marco BUSCA, *Che devo fare, Signore? Esercizi di preghiera sui testi di san Paolo, con l'aiuto di san Josemaría*, Siena, Cantagalli, 2009, 143 pp.

Questo libro è uno dei frutti dell'anno paolino indetto da Benedetto XVI per la Chiesa dal giugno 2008 al giugno 2009. L'Autore, sacerdote della Prelatura della Santa Croce e Opus Dei, ha raccolto e sistematizzato il materiale che gli era servito per preparare la sua predicazione durante quell'anno, e offre con questo volume un utile contributo per conoscere meglio sia san Paolo sia san Josemaría Escrivá. Egli ha studiato i testi paolini citati da san Josemaría in alcune delle sue principali pubblicazioni (*Cammino, Solco, Forgia, Amici di Dio, È Gesù che passa, La Chiesa nostra madre*), e attraverso il suo lavoro possiamo conoscere meglio entrambi i santi, che sono i protagonisti di queste pagine. Il suo obiettivo è duplice: da una parte vuole offrire ai lettori un contributo per la preghiera personale, attraverso la proposta dei testi paolini interpretati da san Josemaría; dall'altra, getta le basi per ulteriori e più approfonditi studi sui rapporti tra la dottrina paolina e il messaggio del fondatore dell'Opus Dei.

San Paolo è un santo universale non solo per la sua missione di “apostolo delle genti”, ma anche per essere stato scelto come agiografo di lettere che lo Spirito Santo ha voluto scrivere alla Chiesa di tutti i luoghi e di tutti i tempi: le sue parole risuonano e risuoneranno sempre nel cuore dei cristiani, e soprattutto nella vita e nelle opere di

coloro che con lo Spirito hanno avuto una maggiore sintonia, i santi. L'Autore indaga sulla relazione che è intercorsa tra san Josemaría e le lettere di san Paolo, applicando così uno dei criteri che Benedetto XVI ha indicato: «L'interpretazione più profonda della Scrittura in effetti viene proprio da coloro che si sono lasciati plasmare dalla Parola di Dio, attraverso l'ascolto, la lettura e la meditazione assidua» (*Verbum Domini*, n. 48).

Dopo un primo capitolo introduttivo, nel quale censisce con metodo statistico quante volte ogni lettera di san Paolo è stata citata nelle opere sopra elencate di san Josemaría, l'Autore dedica gli altri capitoli ad analizzare i passi delle lettere paoline che questo Santo ha letto alla luce del carisma ricevuto, quello della comprensione e della diffusione della chiamata alla santità nella vita quotidiana. Infatti, il beato Giovanni Paolo II definì san Josemaría «il santo dell'ordinario» (omelia del 7 ottobre 2002) e Benedetto XVI, sempre nell'esortazione *Verbum Domini*, lo elenca tra i santi che aiutano la Chiesa a comprendere meglio la Sacra Scrittura in particolare per quanto riguarda «la sua predicazione sulla chiamata universale alla santità» (n. 48).

In effetti, negli scritti di san Josemaría il tema tradizionale della vocazione si espande in quello della chiamata universale alla santità, anch'esso antico eppure da secoli dimenticato e per questo, in certa misura, nuovo: i testi della prima lettera ai Tessalonicesi (4,3-5) e di quella agli Efesini (1,4-5.9.10) tornano così a parlare a tutti i cristiani, qualsiasi sia la loro condizione nel mondo (cfr. capitoli II-III del libro in studio). Un secondo tema che acquista – nella vita e nella predicazione del fondatore dell'Opus Dei – la forza di fondamento della vita spirituale è quello della filiazione divina del cristiano: nella lettera ai Galati (4,4-7) e in quella ai Romani (8,14-32) egli legge con occhi nuovi gli insegnamenti paolini sulla elevazione a figli di Dio attraverso il Battesimo, per essere come Cristo nel mondo (cfr. capitoli IV-V). Ovviamente questo seguire Cristo per giungere a identificarsi con Lui è ricco di molti contenuti che ora sarebbe troppo lungo ricordare, ma che l'Autore passa in rassegna perché caratterizzano la vita del laico cristiano che vive nel mondo. Quello che però è importante sottolineare, perché riempie di realismo la condizione di cristiani, è il fatto che il dono di grazia non libera dalle debolezze proprie delle creature peccatrici; debolezze che, però, diventano maestre di umiltà, come insegna san Paolo in testi spesso citati da san Josemaría, come la seconda lettera ai Corinzi (4,7-12) che contiene l'immagine del “vaso di creta” che gli era particolarmente cara e fu da lui in vari modi interpretata (cfr. capitolo VI). La grazia di Dio, accolta con questa umiltà, ci conduce alla vera libertà dei figli di Dio, tema paolino (Gal 5,1; Rm 8,21; 2Cor, 3,17) che san Josemaría ha esposto molte volte e con incisività, per mettere in luce il vero volto della libertà che non si riduce al capriccio del libertinaggio, ma è la via maestra dell'amore per Dio e per il prossimo e si espande nella collaborazione con Cristo per portare la salvezza a tutti (cfr. capitoli VII-IX).

L'Autore conclude facendo due osservazioni: da una parte constata che l'argomento trattato fa parte del tema più vasto dell'importanza del cristianesimo primitivo per la vita della Chiesa di tutti i tempi. Ovviamente san Paolo non è uno qualsiasi tra i primi cristiani, ma i suoi scritti trasmettono elementi sulla loro vita da cui san Jose-

maría ha tratto nuovo vigore per la vita dei cristiani dei nostri tempi. L'altra osservazione è piuttosto una domanda sul rapporto che intercorre tra gli scritti paolini e la predicazione di san Josemaría: quest'ultima vi ha attinto i suoi contenuti, o ha trovato in essi una conferma *a posteriori*? L'Autore accenna a una risposta, ma lascia aperta la questione perché nuovi studi possano portare maggiori chiarimenti in merito.

Carla Rossi Espagnet

María Jesús COMA, *El rumor del agua. Recorrido histórico de san Josemaría Escrivá en Burgos*, Alicante, Cobel, 2010, 131 pp.

M^a Jesús Coma es doctora en Medicina, especialista en Histopatología, y actualmente se dedica a la gestión de investigación médica en Burgos. Autora de numerosos artículos científicos, su interés por san Josemaría Escrivá de Balaguer le ha llevado a escribir este libro, que es un conjunto de «ideas y documentación para una visita según un itinerario no cronológico» por los lugares de Burgos en los que estuvo el fundador del Opus Dei.

San Josemaría vivió en la ciudad del río Arlanzón, que da título al libro, del 8 de enero de 1938 al 27 de marzo de 1939, esperando que las circunstancias de la Guerra Civil le permitieran regresar a Madrid. Fue una espera activa: allí terminó de redactar *Camino*, llevó a cabo el trabajo de investigación para su tesis doctoral, y continuó haciendo apostolado y dando a conocer el Opus Dei a todas las personas que trataba. Desde allí viajó a los lugares a los que la situación de guerra le permitía llegar, para atender espiritualmente a los miembros del Opus Dei y a otros jóvenes que participaban en la labor apostólica y estaban entonces desperdigados por los frentes.

El libro se inicia con un prólogo que invita a que el itinerario se convierta en una vía de encuentro con Dios a través de san Josemaría. En los dos primeros capítulos se ofrece una síntesis de la estancia de Escrivá de Balaguer en Burgos y las circunstancias que le llevaron allí, y se perfila una panorámica de la ciudad en ese tiempo en que fue la capital de la mitad de una España en guerra. Acompañan al texto muchas fotografías antiguas y actuales, que ayudan a hacerse una idea del Burgos de finales de los años treinta y a situarse en el Burgos de hoy.

Coma ha llevado a cabo una exhaustiva recopilación de datos sobre la actividad de san Josemaría en esos meses y sobre los lugares en los que estuvo. Ha investigado también la evolución de la ciudad y de los edificios. Con este material construye un itinerario en el que no sólo describe lugares y hechos, sino que también incluye detalles de la vida interior de Escrivá de Balaguer, de su oración y mortificación, de su predicación oral y escrita, de su apostolado. Por tanto, sirve para comprender mejor a san Josemaría y, con él, una parte de la historia del Opus Dei.

Francisca Colomer Pellicer

Pippo CORIGLIANO, *Preferisco il Paradiso. La vita eterna com'è e come arrivarci*. Milano, Mondadori, 2010, 153 pp.

È veramente audace scrivere un libro intitolato *Preferisco il Paradiso. La vita eterna com'è e come arrivarci*, diretto ad un pubblico ampio, preoccupato di solito del successo terreno e non di quello celeste. Corigliano ne è consapevole e lo spiega nelle prime otto righe dell'introduzione al libro. Il suo proposito non era – come afferma nella conclusione – elaborare un trattato scientifico sull'argomento, bensì semplicemente aiutare il lettore «a trovare una via facile per entrare in confidenza con Dio» (p. 152).

Nella prima parte del libro, Corigliano spiega che cosa è il paradiso. Nel rivolgersi ad un pubblico generale, l'autore si interroga se Cristo sia veramente vissuto sulla terra e se è Dio – rispondendoci affermativamente – e poi continua con le parole del Vangelo sulla vita eterna e alcuni testi del magistero di Benedetto XVI.

La seconda parte, *Come raggiungere la felicità del Cielo essendo felici qui sulla terra*, è incentrata sul giudizio divino e sul modo per arrivarci ben preparati: il “marchio” del cristiano, l'avventura della vita quotidiana, l'allegria, l'atteggiamento verso il mondo, il lavoro, il rapporto con Dio, il cuore, la Madonna, ecc.

Il libro è ameno e di veloce lettura perché tutto è spiegato con un linguaggio colloquiale, con esempi tratti dall'esperienza personale dell'autore (famiglia, amici, passi del Vangelo e autori che lo hanno colpito, ecc.). Il contenuto si presenta accessibile, *facile*; è come una carica di ottimismo e di allegria. Tuttavia non è affatto uno scritto superficiale, poiché la prima lettura invita a rileggere con calma quei capitoli che invitano a riflettere sui propri atteggiamenti.

I riferimenti a san Josemaría sono abbondanti. Corigliano spiega nella parte finale che *Cammino* adesso fa parte del suo Dna. Si avverte, infatti, che l'influsso degli insegnamenti del fondatore dell'Opus Dei non si riduce alle citazioni esplicite ma che si trova nello schema generale del libro e nell'impostazione dei capitoli.

María Eugenia Ossandón

Cosimo DI FAZIO, *Le visite mariane di San Josemaría nella Città Eterna: Itinerari di contemplazione*, Roma, Iride per il Terzo Millennio, 2010, 111 pp.

Non è facile armonizzare e sintetizzare – in un piccolo libro – il fatto storico – qual è il passaggio di un santo in certi luoghi – con la ricchezza del vissuto di un santo. Cosimo Di Fazio opera una buona sintesi dei due elementi ed offre al lettore preziose riflessioni che rendono piacevole e interessante la lettura.

Il libro, che non ha la pretesa di essere un documento storico – piuttosto è un *compagno* di itinerari romani (molto bene lo dimostra la scelta editoriale dell'impaginazione) – si apre con la breve descrizione di «Un amore tangibile», quello mariano,

che percorre il profilo biografico di san Josemaría Escrivá abbozzato dall'autore. Si tratta di una sorta di introduzione che – molto opportunamente – prosegue con la descrizione di «Una risposta filiale», quella di Mons. Álvaro del Portillo, che, quale primo successore di san Josemaría, seppe seguire, con magistrale fedeltà, la scia che sempre un santo lascia dietro. L'introduzione si conclude con la soddisfazione di una legittima domanda del lettore: perché questo libro? Lo «spunto dell'itinerario» è dato da un anno mariano indetto dall'attuale Prelato dell'Opus Dei, Mons. Javier Echevarría, in occasione dell'80° anniversario dell'inizio del lavoro apostolico femminile. Dunque, la scia continua a fare strada e ad orientare nella stessa direzione – quella mariana – quanti sono attratti dalla figura del santo.

L'itinerario si apre con l'immagine mariana più antica, quella delle Catacombe di Priscilla. Seguono le preziosissime immagini della Vergine venerate da san Josemaría nelle Basiliche di Santa Maria Maggiore e di San Pietro, nonché quelle più nascoste e percepibili solo ad un occhio innamorato quali quelle di alcune edicole mariane di Roma, alcune delle quali furono riprodotte, per volontà di san Josemaría, nella sede centrale dell'Opus Dei. Una carrellata, dunque, di più di una trentina di luoghi e icone mariani che si intrecciano con delicate e familiari pennellate della vita di san Josemaría; un'efficace sintesi che permette al lettore di percorrere, in compagnia di un santo, un itinerario di contemplazione.

Oriana Parisi

Javier ECHEVARRÍA, *Paths to God – Building a Christian Life in the 21st Century*, New York, Scepter, 2010, 128 pp. = *Itinerarios de vida cristiana*, Barcelona, Planeta, 2001, 263 pp. = *Itinerari di vita cristiana*, Milano, Ares, 2001, 206 pp.

Paths to God, the English translation, with a new preface by the author, of *Itinerarios de vida cristiana* gives Bishop Javier Echevarría's approach to the new Millennium. The style is natural and straightforward as we expect from Echevarría, now Prelate of Opus Dei, who spent many years at the side of St. Josemaría, the founder, and his successor, Bishop Álvaro del Portillo.

After a first five chapters devoted to the Three Persons of the Trinity, to Mary and to the Church, a second part touches on conversion, sin, forgiveness, prayer, the Eucharist, loneliness, fatherhood and motherhood and the meaning of the human body, suffering, illness and death. The last six chapters speak about the meaning of time, charity, the sanctification of work, detachment and generosity, the vocation of Christians in society and the gift of joy.

The content, which will echo in the ears of the faithful of the Prelature, is especially instructive for readers less aware of the concept of the sanctification of ordinary life. Echevarría's closeness to the founder makes him a faithful transmitter of St Josemaría's message.

This English translation has a lively style, deftly pruned from the original, which enhances its impact. References to the quotations of works of St Josemaría are provided and will help further reading. The photograph on the front cover is a particularly happy choice.

I found Chapter 7 on forgiveness and Chapter 10 on loneliness particularly insightful. In Chapter 7 we are told that through sin “man sees himself no longer as a son but as an oppressed servant” (p. 46). Loneliness is a feature of depersonalised cities and can be a self-protective mechanism causing “some to close in on themselves so as to preserve a core of intimacy closed against others” (p. 66). But man, made in God’s image and likeness, is called to reject loneliness and give himself to others. Paradoxically there is a loneliness that man needs to strive for, the quiet intimacy of prayer.

Though Echevarría is self-effacing, his warm personality shines through. He admits the ideal of sanctity can appear “unsettling” (p. 21) and “daunting” (p. 27), but he encourages us to realise that “prayer is a realm of freedom” (p. 54). He does not mince his words: “Charity is a sham, unless it is based on justice” (p. 119). He insists that sanctity calls for constant effort. He tells us that the Cross is found in “avoiding every occasion of sin” (p. 28).

The book ends with a Chapter on joy (pp. 123-128), reminding us that man’s deepest desires are fulfilled with the coming of the Messiah. Therefore, no one is as happy as a true Christian. Our joy is uncontainable. The new Millennium asks us to spread it to others. Our Lady brings us to Jesus and so is truly “cause of our joy”.

Andrew Byrne

Julián HERRANZ, *Dios y audacia. Mi juventud junto a San Josemaría*, Madrid, Rialp, 2011, 197 pp.

Tras la publicación de su primer libro de memorias, centrado en los años sesenta y setenta (*Nei dintorni di Gerico. Ricordi degli anni con san Josemaría e con Giovanni Paolo II*, reseñado en SetD 3 [2009], pp. 445-446), el cardenal Herranz ha enviado a la imprenta un nuevo volumen en el que, dando un paso atrás, recoge recuerdos de su juventud –fundamentalmente de los años cincuenta– en relación con su vocación al Opus Dei y sus primeros años en Roma.

En rigor, como dice el autor en la presentación, no se trata de una autobiografía, sino más bien de un libro de recuerdos centrados en la huella que san Josemaría ha dejado en él. Se puede decir, por tanto, que el protagonista del libro no es el joven Julián Herranz, sino Josemaría Escrivá de Balaguer, con quien Herranz convivió en Villa Tevere desde 1953. La historia personal del autor es sólo un pretexto para hablar de san Josemaría.

Herranz ha seleccionado algunos sucesos que muestran facetas quizá menos conocidas de la personalidad del fundador del Opus Dei, y privilegia, sobre todo, las que, a su juicio, más pueden interesar a los jóvenes. Entre estos aspectos destacan

el amor a la libertad (pp. 140-145); la laboriosidad, caracterizada por un ritmo de trabajo al mismo tiempo intenso y sereno, y por la confianza en los jóvenes (pp. 122-139); la alegría (pp. 156-164), etc.

El libro se lee con facilidad, ágilmente, pues se basa en recuerdos precisos (en muchas ocasiones el autor ofrece la fecha exacta). Éstos permiten describir con amabilidad, a grandes trazos, un retrato psicológico de san Josemaría, algo no siempre fácil de acometer. Sin duda es un libro que ofrece una visión cercana y humana de san Josemaría que responde, en cierta manera, a la pregunta ¿cómo era en la vida diaria? La respuesta a esa pregunta interesará tanto a los jóvenes –a los que en primer lugar está dirigido el libro–, como a personas adultas.

Fernando Crovetto

Rafael JORDANA BUTTICAZ – Laura JUAMPÉREZ MANDACEN (eds.), *Cincuenta años de Ciencias en la Universidad de Navarra*, Pamplona, Eunsa, 2010, 306 pp.

La lectura de esta obra pone de manifiesto que, como todo lo vivo, la Facultad de Ciencias de la Universidad de Navarra ha crecido con un desarrollo espacio-temporal desde la semilla al árbol frondoso cuajado de frutos. El hilo conductor lo marca la construcción de los edificios en los que hoy se desenvuelven sus tareas.

En el edificio de Investigación se inició el curso cero, el primer curso selectivo preparatorio de Ciencias, Ingeniería y Arquitectura. Curso que dio paso a la génesis de la Facultad, con los departamentos inter-facultativos, que germinó en el Laboratorio de Genética, creado por el naturalista Álvaro del Amo, su primer decano.

El edificio de Los Castaños vio aparecer, a partir de 1964, los primeros doctores de los más de setecientos actuales, y con ellos lo que será una seña de identidad: una Facultad de doctores. Nacieron Físicas, la Escuela de Ayudante Técnico de Laboratorio, la Química Aplicada. Nació también con generosidad el voluntariado abierto a toda la Universidad.

En el año 1970, el edificio del Hexágono dio espacio a nuevas titulaciones, el Museo de Ciencias, la Nutrición Humana y la Dietética y un largo etc., que incluye los cursos de perfeccionamiento para profesores, la revista de Fisiología –«Journal of Physiology and Biochemistry»–, y las publicaciones de Biología de la Universidad de Navarra, serie Zoológica y Serie Botánica.

Con la construcción de la ampliación de la Biblioteca de Ciencias en el año 90, y el Transiberiano en el 2005, los departamentos se ampliaron y las nuevas enseñanzas –Química, Bioquímica–, el Instituto de Física, y los Centros de Investigación, Instituto de Biología Aplicada (IBA) de la Facultad y Centro de Investigación Médica Aplicada (CIMA) de la Universidad, permitieron afrontar, con optimismo y esperanza, el reto de la Facultad en el siglo XXI: formar docentes e investigadores con un profundo sentido profesional y un fuerte espíritu de servicio.

Cincuenta años de «conjugar una visión trascendente de la existencia con un trabajo científico de primera magnitud» –siguiendo el deseo de san Josemaría, su primer gran canciller–, permiten hoy «soñar con nuevas generaciones de científicos, que seguirán saliendo de las aulas de esa Facultad –anima su actual Gran Canciller, con motivo de la celebración–, bien formados profesionalmente, con el afán de ayudar a la construcción de una sociedad mejor: más solidaria, más justa, más respetuosa con la libertad y la dignidad humana».

Natalia López Moratalla

San Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Myśli św. Josemarii na każdy dzień*, Poznań, Święty Wojciech, 2010, 400 pp.

Myśli na każdy dzień (Pensamientos para cada día) es una colección de 365 breves textos de san Josemaría Escrivá de Balaguer provenientes de *Camino*, *Surco* y *Forja*. Seleccionados y agrupados temáticamente por ks. dr Jerzy Stranz en doce capítulos, ya en su forma reflejan gráficamente la idea de que san Josemaría Escrivá de Balaguer es un santo *para cada día* y para todo el año.

El editor, en una breve nota introductoria, señala la llamada de los cristianos a la la santidad. Ese ideal de la vida cristiana es claro, pero a la hora de ponerlo en práctica tropieza con dificultades. De allí que san Josemaría Escrivá de Balaguer está presentado –citando la homilía de Juan Pablo II–, como *un práctico* de la santidad a diario, maestro de oración y santo de la vida cotidiana, que enseña que esa divina exigencia no sobrepasa nuestras posibilidades humanas, está al alcance de la mano.

A ese convencimiento responde la compilación de citas organizadas alrededor de unos temas clave para cada mes del año. Así, enero comienza por una reflexión acerca de la vocación cristiana, la santidad y la vida ordinaria. En febrero se medita la humildad y la conversión, el examen de conciencia y la alegría; en marzo el misterio de la Cruz, el pecado, el sufrimiento y la mortificación. Abril es una ocasión de acercamiento a la figura de Jesucristo, al Evangelio y a la lucha interior; en mayo a la Virgen, y se consideran la gracia y la santa pureza. La reflexión de junio gira alrededor de la Santa Misa y la Eucaristía, la oración y la voluntad de Dios; la de julio se centra en el amor y el matrimonio, la naturalidad y la unidad de vida. En agosto se reflexiona sobre la amistad, el apostolado y la libertad; en septiembre sobre el trabajo, el aprovechamiento del tiempo, la perseverancia y la responsabilidad. En octubre se propone ponderar el amor a la Iglesia, la formación cristiana y la dirección espiritual. Las postrimerías, la comunión de los santos, la fe y la vida sobrenatural son las cuestiones de noviembre. El último mes trae a colación reflexiones sobre la infancia espiritual, las cosas pequeñas y la pobreza. El conjunto constituye una invitación a descubrir lo divino en lo ordinario a la vez que es un apoyo a la vida espiritual.

La nueva publicación presenta de modo atractivo la figura de san Josemaría Escrivá a un público amplio, quizá menos habituado a las lecturas espirituales más sólidas. Contribuyen a ello las fotografías de san Josemaría, que reflejan muy bien su actitud abierta, alegre y enérgica, como el alcance universal de sus enseñanzas.

Por último, cabe añadir que el libro forma parte de una colección en la que se recogen, en otros volúmenes, los pensamientos de Juan Pablo II y de Benedicto XVI.

Monika Dąbrowska

San Josemaría ESCRIVÁ DE BALAGUER, *Orar: su mensaje espiritual*, edición a cargo de José Pedro Manglano, Barcelona, Planeta, 2010, 347 pp.

La colección *Planeta testimonio* ha ido publicando, hace unos años, una serie de libros con el título genérico *Orar. Su mensaje espiritual*. Su contenido consiste en una antología de textos de algunas de las más importantes figuras religiosas de nuestra época (Juan Pablo II, Madre Teresa de Calcuta, Benedicto XVI). La publicación de la que ahora tratamos es la más reciente de la serie, realizada con el mismo criterio y, me atrevo a afirmar, con la misma maestría, por José Pedro Manglano.

Este sacerdote y teólogo posee una acreditada experiencia en el mundo editorial cristiano, tanto en funciones de escritor, como de editor o compilador. En este libro, como en otros del mismo género, muestra una notable capacidad de selección y organización de un material tan amplio y rico como es la enseñanza espiritual de san Josemaría Escrivá de Balaguer.

Las fuentes utilizadas son, ante todo, las obras ya publicadas del fundador del Opus Dei, pero también aprovecha bastantes textos inéditos que han ido apareciendo fragmentariamente en algunas biografías o estudios sobre el autor: en particular, los valiosísimos –como se ha llamado posteriormente– *Apuntes íntimos* de sus primeros años como sacerdote.

El trabajo realizado encaja perfectamente en el título y en la intención de la obra. Es decir, no se trata de una elaboración sistemática de toda la enseñanza espiritual de san Josemaría, sino de una selección bien ordenada y presentada de textos que ayudan a rezar, y en consecuencia, como es propio de una oración bien hecha, a mejorar en la propia vida cristiana. Se trata de un cristianismo vivido, desde luego, en las circunstancias ordinarias de la propia existencia humana, como es característico del mensaje espiritual de San Josemaría.

Por eso, el capítulo inicial está dedicado a la filiación divina, fundamento de la vida espiritual según la repetida enseñanza del fundador del Opus Dei, y el segundo a la santificación del mundo, el trabajo y la vida corriente. Con estos dos presupuestos fundamentales, el editor se centra a continuación más directamente en la oración y la contemplación (tercer capítulo, aunque todo el libro, de hecho, es oración, y oración contemplativa, como lo fue la vida y la enseñanza de san Josemaría), y a partir de ahí,

desarrollar importantes aplicaciones concretas de ese espíritu contemplativo vivido en el mundo: la caridad y el apostolado, con una atención especial a la familia, el dolor y el sacrificio, la realidad de la muerte, etc.

El último capítulo, dedicado a Jesucristo mismo, a su presencia eucarística y a su Madre, podía haber sido también uno de los primeros, como fundamento junto a la filiación divina. Esta otra opción, dado el carácter del libro, me parece acertada, pues permite, por decirlo así, cerrar muy bien el círculo: volver a los fundamentos desde otra perspectiva, y afianzar la orientación principal de todo el conjunto: aprender a hacer oración con la hondura y viveza que siempre mostró, en su enseñanza oral y escrita, y en su vida, uno de los santos más grandes de la Iglesia contemporánea: san Josemaría Escrivá de Balaguer.

Javier Sesé

Alejandro LLANO CIFUENTES, *Segunda navegación: memorias 2*, Madrid, Encuentro, 2010, 424 pp.

La segunda entrega de las memorias de A. Llano recoge, en palabras de su autor, no un recorrido hecho de «pacíficas inercias», sino de «discontinuidades rompedoras». La lectura siempre amena de sus páginas intercala el relato de vivencias personales con las iniciativas de tipo cultural de un modo u otro alentadas por Llano desde que dejó el rectorado de la Universidad de Navarra en octubre de 1996.

Sin embargo, los capítulos que conforman el libro no siguen un estricto orden cronológico, sino el tiempo de la memoria: los recuerdos –ese «tejido del ser», según la atinada expresión de Iris Murdoch– se entretajan con sucesos de su infancia o de momentos anteriores a 1996, en asociaciones significativas, con las que Llano arroja luz sobre el decurso de su propia vida, sin adoptar en ningún momento la postura del autor omnisciente, que supiera a ciencia cierta el significado global de la historia, o la relevancia concreta de todos sus detalles.

Las certezas, sobrenaturales y humanas, que sin duda están presentes en su vida, aflorando explícitamente en distintos momentos del relato, ni suplen lo fragmentario de la narración ni le han impedido lidiar con la contingencia de las circunstancias, sino que, más bien, han configurado su mundo interior, confiriéndole la libertad necesaria para moverse con flexibilidad en contextos cambiantes, el impulso preciso para poner en marcha iniciativas, con suerte desigual, pero en todo caso expresivas de un modo de estar en el mundo, comprometido y esperanzado al mismo tiempo.

Como cabía esperar, las páginas de estas memorias, entreveradas con recuerdos familiares –la mujer fuerte que fue su madre, la saga de sus hermanos, otros recuerdos de la tata, etc.– rezuman ese profundo sentido de la vida universitaria, que ha alimentado siempre sus intervenciones en otros contextos. Agradecido a sus mentores, maestros y amigos, Llano recuenta su propio itinerario vital e intelectual al hilo de conver-

saciones con ellos, con especial referencia a Florentino Pérez Embid, Antonio Millán Puelles y, sobre todo, Fernando Inciarte, mostrando, entretanto, dónde se ha fraguado su personalidad de filósofo. Arrastrando desde pequeño su condición de *letraherido*, Llano se define como profesor de filosofía –como a todo filósofo genuino, considera que el nombre de filósofo le viene grande–, entregado a su vocación docente; pero humanamente, gusta de presentarse, al igual que Borges, como defensor de las causas perdidas, pues las otras –repite– no necesitan quien las defienda. En esta línea debe entenderse su persistente defensa de las humanidades, así como su reivindicación del mundo de la vida frente a la tecno-estructura, que en los años ochenta le condujo a apuntar el fenómeno del voluntariado como alternativa al monopolio del espacio público por el Estado-Mercado. Este mismo espíritu le mueve todavía hoy a confiar en la renovación de la vida universitaria a pesar del mortífero proceso en el que se halla inmersa, y del que la reforma de Bolonia es un síntoma preocupante.

Testigo reflexivo de la época que le ha tocado vivir –de la transición política española, del desencanto tras los primeros años de democracia, y del advenimiento de la crisis que actualmente padecemos–, encuadra sus opiniones políticas dentro de lo que llama *socialdemocracia*, denominación que, según hace notar, no se ajusta a ninguno de los dos discursos dominantes. Llano, en efecto, reprocha a la derecha su falta de ideas, más allá de la defensa de la unidad de España y del libre mercado; pero, por otro, reprocha a la izquierda su sectarismo ideológico y su tendencia a traducir en clave estatalista la primacía de la vida social. Tal vez comparece aquí el heredero del 68, inconformista con el sistema; o tal vez, el lector de Aristóteles, Arendt, Tocqueville, o Pocock, pero, sobre todo, comparece el cristiano que sigue sin encontrar, en las ofertas convencionales, una forma de convivencia política que no desmerezca de la libertad cristiana.

Miguel Lluch

Vittorio MESSORI, *Perchè credo: una vita per rendere ragione della fede*, Casale Monferrato, Piemme, 2008, 429 pp. = *Por qué creo: una vida para dar razón de la fe* Madrid, LibrosLibres, 2009, 364 pp.

«Di solito si fanno buoni propositi di cambiare vita. Io non la cambiai. Mi fu cambiata». Con questa schiettezza Messori offre la testimonianza di una vicenda che coinvolgerà, di molto, il suo promettente futuro professionale. Dopo quasi mezzo secolo di lavoro, e milioni di copie vendute nel mondo, il più noto giornalista della stampa cattolica italiana permette ai suoi lettori di costatare direttamente quanto la concretezza di Cristo sia intervenuta nella sua vita, e con la freschezza di una confidenza racconta della sua passività esistenziale nell' «Incontro» – solo così osa chiamarlo – che lo cambierà completamente. Un evento inaspettato, la lettura casuale del Vangelo nell'estate del 1964, fu, à la Frossard, un colpo secco della Provvidenza: «fu

un andare a sbattere, senza intermediari, con una Parola che diviene carne». La conversione del giovane studente-lavoratore della facoltà di Scienze Politiche di Torino, promettente studioso del Risorgimento italiano, che niente lasciava intuire potesse avere di propensione allo spirituale, fu un evento che lo fece diventare il divulgatore-apologista che conosciamo; immediatamente percepito da lui stesso come un cambiamento di prospettiva totalizzante, definisce la propria conversione una «catastrofe, in senso aristotelico naturalmente: la parte di quel dramma che è la vita, in cui avviene lo scioglimento dell'intreccio». Ne venne una nuova visione di sé e della storia, e «una vocazione al kerygma», al primo annuncio.

Scrittore concreto e disinibito, Messori non si sottrae dall'esplicitare le immediate manifestazioni esterne, a corroborare l'imprevedibile e nuovo stato emotivo che lo porterà alla Chiesa e ai sacramenti, ma confida pure i tratti di un'esperienza mistica, lo stupore commosso che per un tempo lo portò alle lacrime e lo condusse a cercare nell'esperienza di altri le categorie per comprendere cosa gli fosse accaduto. Fu in Pascal che vi trovò l'ermeneutica, leggendo i suoi *Pensées*. Su quell'Incontro, ormai da qualche decennio, ha scommesso la sua vita.

Nelle quattrocento pagine del discorso, che è un flusso di pensiero che finalmente tracima, si esprime, perdona, divaga, si ritrovano tutti i temi sui quali il cristiano si trova, nel mondo, a dover rendere ragione: esistenza di Dio, storicità di Cristo e una sorta di «manuale di istruzioni per comprendere la Chiesa» sono le scansioni principali. Non mancano i riferimenti agli ultimi dibattiti, suscitati dal Codice da Vinci e dalla campagna sulla pedofilia, alle difficoltà del chiaroscuro della fede e al disorientamento di fronte alla percezione del *Deus absconditus*.

San Josemaría compare come un santo che per lui è suggerente e collega, del quale si fida ogni volta che si trova a dover chiudere un libro per consegnarlo alle stampe.

I riferimenti all'Opus Dei sono molto brevi, legati al ricordo del libro inchiesta e a un cenno di riflessione sull'apostolato dei laici, il cui valore aveva scoperto nell'ambito dei suoi primi esercizi spirituali presso la Cittadella di Assisi.

Opera importante, questo libro testimonianza – suscitato e condotto dal noto vaticanista Tornielli – dà gli elementi per inquadrare l'instancabile impegno con cui Messori offre da tempo al panorama editoriale un'indagine seria e articolata che manifesta il valore veritativo di quella incessante scoperta alla quale la fede conduce la ragione. *Ipotesi su Gesù*, e tutte le opere che seguirono – tra le quali anche *Pati sotto Ponzio Pilato?*, citato come studio autorevole dall'attuale Pontefice teologo nella sua ultima opera su Gesù di Nazaret –, non arrivano comunque a compensare il dono della Grazia ricevuta attraverso la lettura del Vangelo in quella torrida Torino di agosto.

Ilaria Vigorelli

Mercedes MONTERO, *La conquista del espacio público: mujeres españolas en la universidad (1910-1936)*, Madrid, Minerva, 2009, 282 pp.

Interesante monografía que analiza el acceso de la mujer a la Universidad española. El marco cronológico permite comprender la evolución ascendente de este proceso desde que en 1910 se abrieron a las mujeres las puertas de la Universidad hasta el brusco corte de la Guerra Civil española. Para cualquier persona interesada en este tema le resultará muy útil tanto la introducción –donde se pasa revista a la historiografía reciente sobre mujer y universidad en España– como el anexo final, con una interesante relación de mujeres con relevancia en la vida pública española en ese mismo marco cronológico.

Mercedes Montero aporta gran cantidad de datos que permite hacerse cargo del progresivo ascenso de la presencia femenina en las aulas universitarias, de las preferencias por carreras y también de la proporción de mujeres que siguieron luego una carrera profesional. Son datos bien contrastados que evidencian además el retraso con que la mujer española se incorporó a la Universidad en comparación con el resto de Europa y con Estados Unidos, sobre todo.

Pero quizá lo más interesante es la interpretación que la autora acompaña a esos datos, al analizar el papel que jugaron en la vida universitaria la Institución Libre de Enseñanza y la Institución Teresiana. Dos instituciones que desde puntos de partida diferentes apostaron de forma decidida por la promoción de la mujer; una apuesta que se plasmó entre otras iniciativas, en la creación de la Residencia Teresiana en 1914 y de la Residencia de Señoritas en 1915. Montero relaciona el ideario de ambas residencias en el contexto de la habitual interpretación historiográfica de las dos Españas –la España católica y contraria al progreso; la España liberal, laicista y progresista–, lo que le permite llegar a conclusiones que cuestionan esa pretendida separación y que hacen ver que, al menos en el tema de la mujer, no se puede establecer una clara línea divisoria entre quienes apoyaban la educación integral de la mujer y quienes se dejaban llevar por los prejuicios de la mentalidad imperante.

Este libro es, por tanto, un estudio serio y equilibrado que ofrece una panorámica completa de las distintas fuerzas que confluyeron en la promoción de la mujer española en la primera mitad del siglo XX y que abre nuevas perspectivas de interpretación que enriquecerán el debate historiográfico. Este estudio es el marco que ha permitido a la autora los posteriores estudios –específicos– sobre la residencia universitaria Zurbarán, primera labor apostólica para mujeres del Opus Dei (SetD 4 [2010], pp. 15-44) y sobre el punto 946 de *Camino*, publicado en este número.

Inmaculada Alva

Feliciano MONTERO GARCÍA, *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975)*, Madrid, Encuentro, 2009, 356 pp.

Los trabajos de Feliciano Montero, catedrático de Historia contemporánea en la Universidad de Alcalá, gozan de un amplio prestigio entre los interesados en la historia de la Iglesia en España durante el siglo XX. Sus primeros estudios sobre la época de la Restauración (1876-1930) han precedido a sus más recientes investigaciones en torno a la Iglesia española entre 1930 y 1980. Medio siglo de historia compleja, que Montero recorre atento –sobre todo– a la Acción Católica española y a otras iniciativas eclesíásticas, como los movimientos católicos especializados para obreros. El libro que ahora nos ocupa sintetiza un dilatado conjunto de trabajos suyos anteriores.

El autor defiende que la transición política española de mediados de los años setenta fue precedida veinte años antes por otra transición en la Iglesia española. Se trató de una metamorfosis que, desde 1955, alejó del régimen de Franco a sectores enrolados en las Hermandades Obreras de la Acción Católica; y, desde 1971, a la jerarquía eclesíástica española, transformada por las enseñanzas del concilio Vaticano II y por los nombramientos de obispos auxiliares que no necesitaban del visto bueno del Gobierno. A su juicio, esta renovación eclesial alentó y nutrió a la izquierda que luchaba por la democratización política de España. Para el autor, renovación eclesial y transición política son procesos afines y no independientes, que se alimentan mutuamente y que forman parte de una misma modernización del país.

Entre las cuestiones que le interesan especialmente hay que citar las razones por las que no cuajó una alternativa democristiana sólida en el nuevo panorama político postfranquista. O por qué y cómo el catolicismo español rompió su vieja alianza con las formaciones políticas conservadoras, que perderán –desde entonces hasta hoy– la exclusividad del voto y respaldo católico.

Por otra parte, ha sorprendido a algunos especialistas que Montero no estudie con detalle o ni siquiera mencione la actuación del Opus Dei en este tiempo. Al vertebrar su análisis mediante un enfoque político y no teológico o eclesiológico, de esta omisión podría concluirse que el autor no juzga a esta institución católica como un cuerpo de naturaleza y actividad políticas. Desde luego, muchos se han preguntado qué hizo el Opus Dei como institución durante las dos últimas décadas del franquismo. Pero la respuesta al uso –no la de Feliciano Montero, desde luego– debería dejar de depender de unas fuentes historiográficas un tanto obsoletas o de unos enfoques ideológicos y metodológicos que encorsetan y distorsionan el debate.

Santiago Martínez

Joaquín NAVARRO-VALLS, *A passo d'uomo: ricordi, incontri e riflessioni tra storia e attualità*, Milano, Mondadori, 2009, 249 pp. = *A paso de hombre: Recuerdos y reflexiones*, Barcelona, Plaza & Janés, 2010, 288 pp. = *La passion de l'homme: Souvenirs, rencontres et réflexions entre histoire et actualité*, Parole et Silence, Bex (Suisse) 2010, 295 pp.

A passo d'uomo è stato uno dei *best sellers* in Italia per parecchi mesi prima di essere pubblicato – anche con successo – in spagnolo. Il libro è una raccolta di un centinaio di articoli di Joaquín Navarro-Valls, articoli redatti per *La Repubblica* a partire del 2006, da quando Navarro-Valls smise di lavorare nella Sala Stampa del Vaticano. Anche se, inevitabilmente, ci sono testi che sfuggono ad una classifica molto semplice, possiamo dividerli nel complesso in due grandi gruppi: da una parte, riflessioni su temi di attualità (ecologia, terrorismo, solidarietà internazionale, bioetica, laicità, ecc.); dall'altra, ricordi su grandi figure (in primo luogo Giovanni Paolo II e Benedetto XVI, poi Fidel Castro, Michael Gorbaciov, Al Gore, ecc.). Il fatto che il libro sia stato pubblicato dalla Mondadori, gruppo editoriale in contrasto con *La Repubblica*, è sintomatico dell'atteggiamento aperto, dialogante, dell'autore.

L'articolo *Josemaría Escrivá: il buon umore dei santi*, che occupa sei pagine (pp. 35-41), è uno dei più lunghi. Non è uno degli articoli pubblicati ne *La Repubblica*, ma gli editori hanno voluto includerlo nel libro (non è l'unico caso). Le prime tre pagine contengono qualche considerazione molto personale sulla santità come ideale da vivere da parte dell'uomo comune. Ciò vuol dire che quest'aspirazione di vita non è per esseri straordinari, per persone superdotate di spirito, bensì per l'uomo e la donna comuni che sperimentano e rendono manifeste nelle loro vite la grandezza e i limiti dell'umana condizione.

In realtà, è soltanto nella seconda parte dell'articolo che Navarro-Valls menziona san Josemaría e lo fa nel contesto di quella considerazione del santo come essere umano. L'autore sottolinea fondamentalmente le virtù umane di san Josemaría, particolarmente il suo buon umore. Per comporne un ritratto, fa una succinta descrizione delle sue qualità morali e utilizza poche citazioni. Deludendo probabilmente le aspettative del lettore – il sottotitolo accenna a ricordi, incontri e riflessioni –, l'articolo non include nessun ricordo personale di Navarro-Valls.

Alfredo Méndiz

Russell SHAW, *Writing The Way*, New York, Scepter, 2010, 102 pp.

Why write a book about the writing of a book? Russell Shaw says that the first purpose is to introduce new readers to *The Way*. People who have only recently become acquainted with the book will be attracted to it. But as the text very quickly engages

readers, they may be intrigued about what lies behind the book, and would like to know more than what is immediately apparent. The second purpose is to help those already familiar with *The Way* to understand it better, to see it in a fuller, richer light.

This is a short work, divided into five chapters. The first, by way of introduction, explains why St Josemaría Escrivá wanted to write “books of fire”. The second chapter is historical, covering the first four decades of the twentieth century. It provides a short biography of the early life of St Josemaría, and the background to understanding the situation in Spain which led to a civil war in 1936. Within five months of the end of the war, *The Way* was published in September 1939.

The genesis of *The Way* is recounted in the third chapter. A 17-page pamphlet entitled *Consideraciones Espirituales* (Spiritual Considerations) was published in 1932 and was the forerunner of *The Way*. It was expanded and developed over the next seven years, until it reached its definitive form in 1939. Although St Josemaría said little about the book he was writing, the critical-historical edition of *The Way* by Dr Pedro Rodríguez offers detailed documentation, gleaned from the jottings St Josemaría made in his *Intimate Notes*, from meditations he gave during the civil war and writings from that period.

St Josemaría said nothing about the structure of his book. Most readers will have used it for years without wondering whether or not there was one. However, Dr Rodríguez holds, in his critical-historical edition, that the book can be divided into three parts, reflecting an inclined plane which the soul takes towards God: To follow Christ, toward sanctity, and to be fully in Christ. Shaw describes this in some detail, in the fourth chapter, which covers about a third of his book.

In the final chapter Shaw reflects on the originality of the thoughts and spirituality of St Josemaría, commenting on two of his key ideas: unity of life and vocation.

In “Writing *The Way*” then, Russell Shaw tells a dramatic and often moving story of how this remarkable book came to be, and he offers important insights into its meaning for readers of today.

Ives Mascarenhas

Rolf THOMAS, *Josemaria Escrivá begegnen*, Augsburg, Sankt Ulrich, 2010, 157 pp.

In der Reihe „Zeugen des Glaubens“ bietet der Sankt Ulrich Verlag (Augsburg) seit mehreren Jahren einen Zugang zu Persönlichkeiten, die nicht nur zu ihrer Zeit die Geschichte der Kirche geprägt haben, sondern in gewissem Sinn zeitlos sind. In der Tat kann man hier Augustinus, Benedikt von Nursia, Hildegard von Bingen, Bonaventura, Thomas Morus, John Henry Newman, Romano Guardini, Edith Stein oder Mutter Theresa „begegnen“, um nur einige Beispiele zu nennen. Je kürzer die Zeitspanne, umso mehr besteht die Möglichkeit, dass der Autor nicht nur auf überlieferte Dokumente angewiesen ist, sondern die beschriebene Persönlichkeit selbst

–vielleicht sogar sehr gut- gekannt hat. Dann gewinnt die „Begegnung“ an Lebendigkeit und wird fast unmittelbar. Dies ist bei der Begegnung mit Josefmaria Escrivá der Fall, denn der Autor, Prälat Dr. Rolf Thomas, ist selbst Zeuge dessen was er berichtet, da er ihm von 1958 bis 1975 begegnen konnte und während seines langjährigen Aufenthalts in Rom fast tagtäglich. Seinen Ausführungen schickt er einen allgemeinen Eindruck voraus: „Wer Josefmaria Escrivá begegnen will, wird auf Schritt und Tritt erfahren, dass er auf jemand gestoßen ist, dem es für sich persönlich und für seine Mitmenschen nur um Eines geht: Christus begegnen!“ (S. 10)

Die drei Kapitel des Buches haben einen inneren Zusammenhang. In der „Annäherung“, die mit einer biographischen Skizze von Josefmaria Escrivá beginnt, berichtet der Autor über seine ersten Begegnungen mit ihm in Deutschland und die Entdeckung seiner persönlichen Berufung zum Opus Dei. Das zweite Kapitel („Botschaft und Sendung“) ist sinn- und umfangsmäßig zentral. Es zeigt, anhand persönlichen Erlebens, den Kern der Spiritualität des Opus Dei, die im Evangelium gründet, nämlich die Nachfolge Christi im weltlichen Alltag, in allen möglichen Lebenslagen, und die Ausbreitung der Botschaft in eben diesen Situationen. Das dritte Kapitel („Die Wurzeln“) geht in die Tiefe der Botschaft: die aus der Gotteskindschaft erwachsende Freude, die Eucharistie als Quell und Gipfel der christlichen Existenz, das Gnadenleben –„Gott handeln lassen“- und die Teilhabe am Mysterium des Kreuzes als aktuelle Realität des Heilsgeschehens, in der letztlich die Freude der Gotteskindschaft gründet. Das Buch endet mit der „Sprache der Bilder“, die ein charakteristischer Zug der Verkündigung des heiligen Josefmaria ist.

Sachlich, schlicht, lebendig durch die erzählende Art mit anekdotischen Einblendungen, erzeugt das Buch den Eindruck der Echtheit, eine Begegnung, die vielleicht Fragen und Stellungnahmen hervorrufen, wobei der Leser nur soweit einbezogen wird, wie er selbst vordringen will. Am Ende findet er Vorschläge zum Weiterlesen in Quellen, Biographien und Aufsätzen in deutscher Sprache.

Elisabeth Reinhardt

Pilar URBANO, *Człowiek z Villa Tevere: rzymskie lata św. Josemaríi Escrivy*, Pelplin, Bernardinum, 2009, 551 pp. = *El hombre de Villa Tevere: los años romanos de Josemaría Escrivá*, Barcelona, Plaza & Janés, 1995, 549 pp.

Hay una gran variedad de libros sobre san Josemaría, pues su vida fue tan rica como su personalidad. Buena parte de ellos han sido traducidos al polaco. En el año 2009 se publicó en Polonia la obra de Pilar Urbano *El hombre de Villa Tevere* (en polaco: *Człowiek z Villa Tevere*). El libro fue escrito en castellano hace 15 años. Mientras tanto, aparecieron numerosas biografías del santo, cuyos autores pudieron contar con más datos que Urbano. Sin embargo, *El hombre de Villa Tevere* no ha perdido interés. No es un libro histórico, sino un retrato de índole periodístico hecho

por alguien para quien la persona del santo y su mensaje han tenido una importancia vital. Por tanto, el paso del tiempo y los nuevos datos históricos que tenemos, no alteran el valor de este retrato.

Urbano, hoy día una de las periodistas más famosas de España, ha trabajado según las reglas de su profesión y su propio estilo. Le interesan más los testimonios personales que los documentos de archivo, aunque procura indicar las fuentes. En efecto, su libro es una colección de anécdotas que enseñan la verdad sobre el hombre que fue su protagonista principal.

Lógicamente, la autora ha puesto un gran esfuerzo para seleccionar y ordenar estos testimonios y presentarlos en modo atrayente para el lector. Añade también sus opiniones personales, sin ocultar su admiración por el santo.

Człowiek z Villa Tevere complementa las obras sobre san Josemaría publicadas en polaco. La traducción se ajusta al original. La narración, muy distinta de la biografía histórica de Vázquez de Prada o de las entrevistas con Álvaro de Portillo y Javier Echevarría, permite ver el santo desde un punto de vista nuevo e interesante. Para algunos lectores, el estilo muy personal de Urbano podrá ser un obstáculo y quizá prefieran una biografía más tradicional, en la que la posición del autor no es tan visible. Para otros, este estilo vivo, incluso afectivo, y las reflexiones personales de la autora son precisamente la principal ventaja de *El hombre de Villa Tevere*.

El libro fue publicado por la editorial Bernardinum de Pelplin. Presenta un alto nivel desde el punto de vista editorial: la cubierta rígida, bien diseñada. El proyecto gráfico del contenido y el tipo de letra facilitan la lectura. Por desgracia, el índice final no muestra el contenido de los capítulos, a diferencia de la edición española.

Człowiek z Villa Tevere ha encontrado buena recepción entre los lectores de lengua polaca.

Michał Kwitliński