

## Schede bibliografiche

Xavier BASURKO – José María ZUNZUNEGUI (eds.), *Jacinto Argaya: diario de un concilio*, San Sebastián, Idatz Editorial Diocesana, 2008, 624 pp.

El experto liturgista y profesor Xabier Basurko y el profesor emérito de Vitoria, José María Zunzunegui, nos presentan la edición del diario conciliar de Jacinto Argaya, obispo de Mondoñedo (Galicia) durante el Concilio Vaticano II.

Estamos ante un ejemplar único en su género por lo que respecta a España. Hasta el momento disponíamos de algunos artículos que hacían referencia a diarios conciliares o memorias de participantes en algunas comisiones conciliares. Por primera vez se transcribe íntegramente un diario conciliar de un participante español. Con el valor añadido de que Argaya no faltó a ninguna sesión conciliar y no dejó de tomar notas diarias de los hechos más fundamentales: desarrollo de las sesiones, audiencias papales, reuniones episcopales, comentarios de la prensa, etc.

Dicho esto, hemos de destacar el carácter y el tono del diario. Argaya no fue un obispo relevante en el Concilio, aunque tuvo su papel en el episcopado español como experto en seminarios y como puente para contactar con los episcopados francófonos. En el diario, Argaya realiza pocos juicios de valor y anota con fidelidad prácticamente todo lo que oye o ve. Así, recoge las reuniones del episcopado español y las relaciones con los peritos conciliares. Además, el diario permite observar su propia toma de conciencia y evolución desde la primera sesión –muy atento a cuestiones secundarias–, hasta las últimas sesiones, en las que expresa su preocupación por la aplicación del Concilio. Gran interés tiene su participación en las reuniones en la Domus Mariae y sus *relaciones*, a modo de resumen, de las diferentes sesiones conciliares.

El libro está estructurado siguiendo las cuatro etapas conciliares; los relatos recogen el *día a día*. Aparte de una presentación de los editores y del autor, contamos con un práctico índice onomástico. El aparato de notas es reducido y muchas veces se centra en traducir expresiones latinas o acrónimos.

Las menciones a Josemaría Escrivá de Balaguer y a Álvaro del Portillo tienen tono cordial. Se hace referencia a dos almuerzos en la sede central del Opus Dei, se describe con una cierta extensión la visita de Pablo VI al Centro Elis, sale al paso de las reticencias de un obispo español respecto al trabajo del Opus Dei en su diócesis, y

cita implícitamente a san Josemaría cuando hace referencia a la opinión de un *alto eclesiástico español*.

Santiago Casas

Víctor CANO, *Don Pedro Casciario. Breve historia de “un pobre cura de ultramar”*, México D.F., Minos III Milenio Editores, 2008, 141 pp.

Entre la multitud que contemplaba la beatificación de Josemaría Escrivá de Balaguer el 17 de mayo de 1992 en la plaza de San Pedro, estaba Pedro Casciario, entonces un anciano sacerdote. Había sido uno de los primeros hombres en incorporarse al Opus Dei: fue en Madrid, en 1935, pocos meses después de conocer a Escrivá de Balaguer. Él apenas tenía veinte años y san Josemaría treinta y tres. A partir de ese momento sus vidas estarían unidas por un mismo motivo: sacar adelante el Opus Dei. Casciario publicó sus recuerdos autobiográficos en el libro *Soñad y os quedaréis cortos* (1994).

Pedro Casciario pidió la admisión en el Opus Dei a los pocos meses de conocerlo. A partir de ahí su vida fue, literalmente, una novela. Iniciada la Guerra Civil española cruzó los Pirineos –junto con san Josemaría y otros miembros del Opus Dei muy jóvenes– para escapar de la vesania anticlerical existente en la zona republicana. Vivió en primera persona la escasez material de todo comienzo. Terminada la guerra ocupó varios cargos en el gobierno del Opus Dei y en 1946 se ordenó sacerdote.

Finalizada la Segunda Guerra Mundial, comenzó la expansión del Opus Dei fuera de España: Italia, Portugal, Francia, Inglaterra, Irlanda, etc. Casciario abrió brecha en América, al instalarse en México D.F. en diciembre de 1948. Desde la capital, el Opus Dei se extendió por la República mexicana: Culiacán, Guadalajara, Puebla, Aguascalientes, Monterrey... Casciario fue promotor y testigo de una multitud de iniciativas llevadas a cabo por fieles del Opus Dei: escuelas para campesinos e indígenas en Hidalgo, Morelos, Estado de México, Jalisco; los MBA de la escuela de negocios del IPADE; la Universidad Panamericana; las escuelas en zonas marginales de las ciudades de México, Guadalajara y Monterrey, etc.

Cano ha realizado una encomiable recolección de testimonios y documentos para presentar la vida de uno de los primeros seguidores de san Josemaría. Se ha servido del libro de Casciario, de sus recuerdos personales, de entrevistas a quienes le trataron y de documentos y cartas extraídos del Archivo General de la Prelatura del Opus Dei en Roma. Con este material, ha logrado escribir un libro breve y ameno, en el que se echa en falta un aparato crítico que habría dado mayor consistencia a su relato y una mayor contextualización histórica para entender del todo la tarea realizada por Casciario. No hay duda, de todos modos, de que su libro servirá de base para otros que aborden desde una perspectiva más científica que afectiva la impronta de pioneros como Casciario.

Pedro J. Cobo Pulido

Jim DILLETT, *Love and Faithfulness: The Life Stories of Ed and Myra Dillett* [s.l.], BookSurge Publishing, 2008, 368 pp.

*Love and Faithfulness*, written by their eldest son, tells with a son's affection the stories of Ed and Myra Dillett who were among the first supernumerary members of Opus Dei in Milwaukee, Wisconsin.

Ed Dillett was born in 1908 and grew up in a small rural town. He dreamed of becoming an engineer but for lack of money became a plumber. In 1936 in the depths of the Depression, he married Casimira (Myra) Przeworski, the daughter of a Polish miner born in 1908 in Shenandoah, Pennsylvania.

The Dillelts lived their entire lives in Milwaukee and eventually had eight children, including one who died shortly after birth. In addition to running his own plumbing business, at one point Ed attempted to start a hardware store. None of his business ventures met with much success, and at the end of his life Ed went back to working for another plumber.

Early in 1955, the Dillelts came into contact with Opus Dei, and shortly thereafter they both asked for admission to the Work. Throughout their lives, they had been devout Catholics. The faith had informed their lives and they were both outspoken in talking about it with others. Nonetheless, when they joined Opus Dei "it was as if they were beginning a totally new life" (p. 291).

Ed learned to convert his work into prayer and to do an effective apostolate with his fellow plumbers. Their son recalls a time when his father, who was overwhelmed by the stress of a failing business, attended a workshop for supernumeraries and "returned with a smile bigger than I had seen for a long time. In the weeks that followed, he had more energy and more spring in his step" (p. 318).

Ed Dillett died of a heart attack in 1975. Myra lived another twelve years and died of cancer in 1987. To the end of her life, she exhibited a spirit of service in "performing routine tasks that [...] were monumental in a spiritual sense" (Introduction) and brought many people closer to God.

*Love and Faithfulness* is a son's moving tribute to his parents and a view into the lives of two working-class members of Opus Dei in the early years of its apostolic activities in the United States.

John F. Coverdale

Pedro ESTAÚN VILLOSLADA, *De Torreciudad a Lourdes por senderos de montaña: la ruta mariana*, Madrid, [s.n.], 2009, 118 pp.

El sacerdote Pedro Estaún ha vivido muchos años en Torreciudad –santuario dedicado a la Virgen, vinculado a san Josemaría Escrivá de Balaguer–, hasta que a finales de 2009 marchó a la ciudad de Huesca.

En este sencillo libro, el autor narra las tres expediciones a pie que ha realizado, en los años 1997, 2003 y 2008, desde el santuario de Torreciudad al de Lourdes. En la primera siguió un itinerario teóricamente fácil que, sin embargo, resultó en la práctica sumamente complejo. En el verano de 2003, el autor acometió el tramo francés. La tercera peregrinación, en agosto de 2008, fue bastante parecida a la anterior.

La intención para emprender esas expediciones era clara. Así como existe una ruta mariana que enlaza los santuarios de Lourdes-Torreciudad-El Pilar –que desde el año 2009 engloba también a Montserrat y que se realiza siempre en vehículo–, quería probar si dicha ruta podría realizarse a pie, y así poner la primera piedra de un sendero mariano que uniera ambos santuarios.

En el libro, el autor relata numerosas anécdotas sucedidas durante las tres peregrinaciones, al conversar y convivir con personas variadísimas. La narración, breve y sencilla, podría haber sido algo más elaborada literariamente, teniendo como base los recorridos, la belleza paisajística o las personas que el autor trató.

El libro incluye como anexos los croquis de los recorridos; la distancia-tiempo-desnivel de cada una de las etapas; las jornadas; las reseñas publicadas en la prensa local; algunos datos de interés y la bibliografía fundamental.

Por último, el texto editado, que incluye fotografías, también está en soporte electrónico.

Martín Ibarra Benlloch

Juan DE LILLO CUADRADO, *Luis Adaro, una vida para los demás*, Oviedo, Ediciones Nobel, 2009, 376 pp.

Este libro cuenta la historia de tres generaciones de la familia Adaro.

Inaugura el relato Luis Adaro y Magro, Ingeniero de Minas, que llegó a Oviedo en 1873 procedente de Madrid como jefe del distrito minero. Pronto abandonó ese cargo oficial y pasó a dirigir D'Eichtal y Cía., empresa de capital francés que explotaba minas en Asturias. Fue un gran impulsor del desarrollo industrial asturiano que –según él– debía basarse en la explotación y empleo del carbón y en redimensionar la industria metalúrgica. Falleció en 1915. Su hijo Luis Adaro Pórcel, también ingeniero, había trabajado junto a su padre desde que terminó la carrera, pasando a dirigir los negocios familiares.

En ese punto termina el capítulo I, preámbulo de la biografía del tercer Luis Adaro, protagonista del libro. Está precedido por agradecimientos, un prólogo de Juan Velarde Fuertes y una nota del autor; y seguido por otros diez capítulos, un apéndice (artículos aparecidos en la prensa tras su fallecimiento), honores y distinciones del biografiado, bibliografía, un índice onomástico y otro general. El libro reúne también una importante selección fotográfica (no indexada).

Luis Adaro y Ruiz-Falcó, el tercero de la saga, siguió el ejemplo de su padre: se incorporó a la empresa familiar –entonces S. A. Adaro– cuando terminó su carrera de ingeniería en 1941. En 1948, al morir su padre, se hizo cargo de la dirección de la empresa. Falleció el 26 de septiembre de 2006, con 92 años. Fue un polifacético hombre de empresa que impulsó el desarrollo de Asturias (en particular, de Gijón), en todos los campos, no sólo el minero y metalúrgico. Acometió multitud de iniciativas en el ámbito de las infraestructuras de transporte, del desarrollo social, del comercio en todos sus estratos, e incluso de la investigación histórica, con una *Historia del puerto del Musel*, entre otros trabajos.

A lo largo de la obra, el lector encuentra la honda espiritualidad del protagonista, especialmente a través de su colaboración con la Acción Católica y las Conferencias de San Vicente de Paúl. Dos apartados del capítulo IV tratan de la incorporación de Luis Adaro al Opus Dei y de algunas actividades apostólicas de la Prelatura. El autor reconoce que «nada de cuanto realizó habría tenido sentido en la vida de Luis Adaro sin su honda fe religiosa, gran motor de cada uno de los actos de su vida» (p. 22).

Casi todo el libro, salvo el primer capítulo, se basa en testimonios directos de quienes le conocieron y trataron. Estamos, pues, ante una semblanza biográfica de fácil y amena lectura, que presenta de modo ágil y atractivo una polifacética y riquísima personalidad. Sin duda un punto de partida imprescindible para postreras investigaciones históricas.

Pedro Pablo Ortúñez

Bernard LECOMTE, *Les secrets du Vatican*, Paris, Perrin, 2009, 387 pp.

L'auteur traite dix sept sujets de l'histoire de l'Église des cent dernières années. Son intention sous-jacente est de démontrer les prétendus mystères créés par le mode original de fonctionnement du gouvernement de l'Église. L'attention du lecteur est attirée volontairement par le titre du livre et sa couverture (une main sortant d'une porte cloutée). Aucun des sujets traités ne fait l'objet d'une étude très poussée. L'approche est journalistique et la lecture en est rendue facile.

En dehors du chapitre qui lui est consacré, l'Opus Dei est cité au passage à d'autres moments sans que cela soit péjoratif pour lui (mort de Jean Paul I<sup>er</sup>, affaire Marcinkus).

Le chapitre «La revanche de l'Opus Dei» fait allusion au contexte nettement plus favorable rencontré lors de la canonisation de Josémaría Escrivá que pour sa béatification, avec une cabale systématiquement entretenue. L'auteur démontre, exemples à l'appui, que la rapidité de la canonisation de Josémaría Escrivá n'avait rien d'un passe-droit.

Si l'auteur classe l'Œuvre comme « conservatrice », il souligne aussi qu'elle est en phase avec Vatican II, et qu'elle se démarque clairement du courant intégriste,

constituant une ressource adaptée à la ré-évangélisation, même si l'appel universel à la sainteté n'est pas mis suffisamment en relief.

Les ministres de Franco membres de l'Opus Dei (dont il donne la liste) sont présentés comme ayant été des facteurs de progrès et d'évolution en douceur du régime. On aurait souhaité mieux voir démontrer le pluralisme de positionnement politique de ces membres par la mention de quelques personnalités d'opposition à la même époque ou d'autres membres engagés en politique dans d'autres pays.

L'octroi du statut de prélatrice personnelle est mal compris quant à la prétendue liberté qu'il donnerait vis-à-vis des évêques.

La bibliographie concernant l'Opus Dei est très restreinte, et se limite, hors une liste de citations, à des ouvrages monographiques, dont certains fortement critiques envers l'institution. Elle ne comprend aucun ouvrage de saint Josémaría, ni d'Alvaro del Portillo.

Un lecteur peu au fait des sujets traités retiendra une impression globalement favorable à l'Église, à quelques interprétations hâtives près, qu'un historien averti identifiera facilement.

Michel Guyot

Hilario MENDO, *La fortaleza de una mujer fiel: Laura Busca Otaegui*, Madrid, Palabra, 2009, 78 pp.

Breve libro, sencillo y bien documentado, que recorre en pocas páginas la vida ejemplar de una mujer cristiana, supernumeraria del Opus Dei. Laura Busca Otaegui había conocido la Obra en los años cincuenta y se sintió atraída por un proyecto de santidad que le permitía aunar todas las facetas de su vida en un solo fin. Casada con Eduardo Ortiz de Landázuri, no se puede comprender la trayectoria humana y profesional de su marido sin el apoyo constante y discreto de *Laurita*. Inseparables en vida, recorrieron juntos el camino trazado por el espíritu del Opus Dei, que amplió su vida matrimonial hacia un horizonte de vida sobrenatural.

Como señala esta obra, Laura Busca destacó por «su extraordinaria capacidad para encontrar equilibrio en las múltiples ocupaciones» (p. 26), que supo orientar hacia un trato confiado con Dios, como se manifiesta en su serenidad, su continua actitud de servicio y el amor a la libertad que impregnaron las relaciones con su marido e hijos.

El autor muestra el valor y la eficacia de una vida jalonada de pequeños sacrificios y privaciones que hicieron de ella la mujer fiel que reza el título: la decisión de dejar su trabajo para dedicarse a su familia; el traslado a Pamplona, dejando atrás una situación estable y prestigiosa; la enfermedad de un hijo y la posterior separación para que fuera internado en un centro psiquiátrico; su propia salud, cada vez más deteriorada; y, finalmente, la muerte de su marido, a quien secundó siempre de una

forma tan decidida. Una existencia de renuncias, pero también de plenitud, marcada por el amor, la preocupación por los demás y su compromiso por hacer el Opus Dei.

La precisión de las fuentes y la oportunidad de las citas abren el camino a trabajos más amplios, de los que este libro se convierte en una introducción.

Inmaculada Alva

José ORLANDIS ROVIRA, *La vida vista a los noventa años*, Madrid, Rialp, 2008, 69 pp. = *Quand la vie se prolonge*, Paris, Le Laurier, 2008, 63 pp.

José Orlandis (Palma de Mallorca, 1918-2010) nos acerca de modo breve y sencillo a la reciente historia europea, a través de los episodios más importantes de su vida. Esta mirada autobiográfica tiene también mucho de balance agradecido.

El autor publicó anteriormente una trilogía que abarcaba sus primeros años en el Opus Dei: *Años de juventud en el Opus Dei*; *Mis recuerdos: primeros tiempos del Opus Dei en Roma*; y *Memorias de Roma en guerra (1942-1945)*, editados por Rialp en 1993, 1995 y 1998 respectivamente. En ellos, su autobiografía se alternaba con los hechos más relevantes en la historia del Opus Dei ocurridos entre 1939 y 1946.

La novedad de este libro radica en su cronología, que se extiende desde 1918 hasta la actualidad, y en el carácter sintético, breve y preciso que estructura esta obra, dividida en tres apartados, a los que denomina la historia, el presente y el mañana, respectivamente.

El primero de ellos se desarrolla desde la infancia del autor hasta 2002. Ese tiempo prolongado es rico en vivencias personales y colectivas: la muerte prematura de su madre; la proclamación y desarrollo de la II República y la Guerra Civil española; su encuentro con san Josemaría en septiembre de 1939 en Valencia; su incorporación al Opus Dei con veintiún años y su marcha a Roma con Salvador Canals, en 1942, donde permanecerá incomunicado durante dos años; su ordenación sacerdotal en 1949; su etapa docente en diversas universidades (Zaragoza, Pamplona y Roma); el fallecimiento de su padre; y la canonización de Josemaría Escrivá de Balaguer. El apartado «El presente» es más analítico, al glosar la influencia social de los cambios culturales ocurridos en la Iglesia y en las sociedades occidentales desde los años sesenta hasta hoy. Así, aborda las repercusiones del Concilio Vaticano II; la violencia doméstica; el aborto; la eutanasia; el llamado *divorcio exprés*; las uniones homosexuales; la solidaridad como valor emergente y el avance del secularismo. Finalmente, cierran el libro unos capítulos relacionados con el tramo final de la vida. Constituyen «El mañana», donde el autor trata acerca de la vejez, la muerte y el encuentro definitivo con Dios.

En definitiva, un libro que deja traslucir una fe vivida en un tiempo prolongado y cambiante, desde la que se ofrece un panorama esperanzador para las futuras generaciones.

J. Mario Fernández Montes

Michelangelo PELÁEZ, *Studi, 1960-2003*, Milano, Ares, 2009, 495 pp.

Michelangelo Peláez, sacerdote della Prelatura dell'Opus Dei, risiede in Italia dal 1955. Laureato in Giurisprudenza a Salamanca (Spagna) e successivamente in Diritto Canonico a Roma, si è dedicato agli studi etico-giuridici oltre al suo ministero sacerdotale. È stato docente di Etica presso l'Università Campus Biomedico di Roma dal 1994, dove ha fondato e diretto il Dipartimento di Antropologia ed Etica applicata, ed è stato il primo presidente del Comitato Etico di questa università.

Il libro che adesso passeremo in rassegna risponde a una iniziativa dell'Università Campus Biomedico e raccoglie gli articoli scritti dal professor Peláez per la rivista *Studi Cattolici* tra il 1960 e il 2003. Nella prefazione, l'attuale direttore di *Studi Cattolici*, Cesare Cavalleri, presenta questi lavori e fornisce ai lettori alcuni dati circa la personalità di colui che fu caporedattore della rivista fino al 1975.

Gli articoli raccolti – in totale ottantuno – sono saggi di ampiezza varia, il più lungo è di diciassette pagine e il più breve una sola cartella. Questi sono distribuiti in cinque parti, secondo un semplice criterio cronologico: 1960-1969, 1970-1979, 1980-1989, 1990-1999, 2000-2003. Ogni decennio di lavoro redazionale ha caratteristiche proprie. Il periodo più prolifico è stato il primo, con quarantuno articoli che denotano i variegati interessi del prof. Peláez. La seconda parte (ovvero il secondo decennio degli scritti) contiene diciassette articoli, incentrati sulla Chiesa e la vita cristiana in generale. Il terzo periodo comprende nove articoli che trattano di alcune virtù. La quarta parte è composta da dodici elaborati che rimandano al suo lavoro all'Università Campus Biomedico perché la maggior parte degli argomenti sono su medicina, etica e ricerca scientifica. L'ultima parte comprende due articoli entrambe di deontologia; tra di essi si trova il più lungo tra quelli pubblicati, *Presente & futuro dei comitati etici*, scritto in collaborazione con Giovanni Mottini.

Tre articoli sul totale trattano più direttamente di Josemaría Escrivá e dell'Opus Dei: *Al servizio della Chiesa & di tutti gli uomini* («Studi Cattolici», 1979, nn. 218-219), *La vocazione dei figli* («Studi Cattolici», 1986, n. 304) e *In un policlinico universitario* («Studi Cattolici», 1994, n. 404). L'elenco si allunga se si includono gli elaborati in cui si fa cenno all'Opus Dei o alla figura del suo fondatore.

Un'ultima considerazione sull'interesse della pubblicazione. Questa raccolta ripresenta i problemi più accesi degli anni Sessanta e Settanta che adesso sono oggetto di ricerca da parte degli studiosi. Ad esempio, *Vigilanza & carità* («Studi Cattolici», 1967, n. 70), *La riforma della curia* («Studi Cattolici», 1968, n. 83), *Occasioni di amore e non di odio* («Studi Cattolici», 1968, n. 87), *Gli esegeti della «Humanæ vitæ»* («Studi Cattolici», 1968, n. 91), *Fede & critica ecclesiale* («Studi Cattolici», 1969, n. 97), ecc., ci riportano alla situazione sociale ed ecclesiastica successiva al concilio Vaticano II. Infatti, le pagine di Michelangelo Peláez qui pubblicate, sempre di stampo positivo, non furono mai studi teorici ma saggi su questioni di attualità.

María Eugenia Ossandón



José Antonio VIDAL-QUADRAS ROSALES – Esteban LÓPEZ-ESCOBAR, *Fcom: 50 años preparando el futuro*, Pamplona, Eunsa, 2009, 1ª, 213 pp.

La Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra es la protagonista del libro que editan José Antonio Vidal-Quadras y Esteban López-Escobar, prologado por Javier Echevarría, gran canciller de ésta. Josemaría Escrivá de Balaguer había pensado en la trascendencia de esta profesión y, adelantándose a los tiempos, consideró que el Periodismo debía tener su lugar en la universidad, sede natural de la búsqueda de la verdad. De ahí surgió la aventura de lo que hoy llamamos Facultad de Comunicación, situada en un edificio emblemático (y también fotogénico, por lo que vemos en las páginas de esta obra).

El libro es un álbum de recuerdos familiares pero, al mismo tiempo, es un reflejo de apertura nacional e internacional y de permanente adaptación al contexto de la comunicación. Trata de una facultad que con frecuencia fue pionera. Como dice en el prólogo el actual prelado del Opus Dei, con los comienzos de la facultad «se ponía [...] en marcha una revolución en el mundo de la prensa y, en general, de los medios de comunicación». También llama la atención el interés prioritario que había por las personas en este empeño educativo y profesional. Todos contaban: profesores y alumnos, antiguos alumnos, personal no docente y, como prueba, se recogen al final los nombres de los siete mil protagonistas de estas cinco décadas.

En el libro, diseñado por Javier Errea, se manifiestan las notas de identidad que la facultad ha sabido mantener durante estas décadas: afán por elevar las profesiones de la comunicación al rango universitario; equilibrio en la docencia entre investigadores y profesionales en ejercicio; altura de miras, plasmada también en la internacionalidad; cercanía entre profesores y alumnos –siempre activos e involucrados en la vida de la facultad–; conciencia de la relevancia y dimensión ética de las profesiones de la comunicación. Antonio Fontán (1923-2010), primer director –que tuvo ocasión de presentar este libro– encarnaba estos valores porque era, al mismo tiempo, «universitario y hombre de periódicos». Por eso, la historia de esta facultad es la historia de la *comunicación en la universidad*. Estas páginas muestran un trabajo fecundo, amistad, optimismo y apertura al futuro; un impulso que aún se mantiene.

Francisco Javier Pérez Latre

John Paul WAUCK (a cura di), *Un cammino attraverso il mondo*, Torino, Lindau, 2008, 306 pp.

Si tratta di una antologia di brani di Josemaría Escrivá, fondatore dell'Opus Dei. L'autore, J. P. Wauck, seleziona – dalla feconda produzione teologico-pastorale del santo – stralci di omelie, discorsi, riflessioni personali che vengono catalogate in specifiche sezioni tematiche. Il criterio di selezione usato è quello della peculiarità dei

contenuti che meglio riflettono – dal punto di vista del curatore – la specificità dello spirito dell’Opus Dei al servizio della Chiesa e la personalità ricca e solare del suo fondatore.

«Inevitabilmente qualcosa è lasciato da parte» – commenta nella Prefazione al libro Javier Echevarría, prelado dell’Opus Dei. Al momento di operare una scelta, ancor di più se effettuata tra una produzione letteraria ricca di vissuti e di contenuti, il prodotto finale non sarà mai completo. Lo scopo del libro risponde, piuttosto, a criteri di utilità al momento di attingere alla produzione letteraria di san Josemaría.

Il lettore troverà all’indice uno schema tematico entro cui sono raccolti i brani selezionati: i primi temi – *Amare il mondo appassionatamente* e *La santità è per tutti* – evidenziano immediatamente il nucleo del messaggio dell’Opus Dei e quindi della predicazione di san Josemaría. Come amare il mondo? – da figlio di Dio; e dove? – nella vita quotidiana, costituiscono altri gruppi tematici essenziali. Seguono temi relativi ai grandi amori della vita del santo: Gesù, la Madonna e san Giuseppe. E, di conseguenza, si aprono capitoli sull’unione con Dio, la vita di famiglia, l’amicizia, la carità cristiana, il dolore.

Temi immancabili quelli della libertà e della gioia, che raccolgono testi suggestivi ed eloquenti, che manifestano l’esempio sempre fine e delicato che il fondatore seppe dare lungo tutta la sua vita.

Gli ultimi tre capitoli offrono al lettore la visione di fede con cui il santo guardava la Chiesa, l’Opus Dei e se stesso.

Rimane perfettibile la scelta dello stile redazionale nella prospettiva di una seconda edizione: per quel che riguarda lo sfondo della sezione *Intermezzo* è sempre più riposante la lettura su sfondo bianco; relativamente al titolo (*Intermezzo*) si suggerisce un’alternativa: *In poche parole* o *In confidenza da amico* (cfr. prologo di *Cammino*) che rende ragione del cambio di tono dell’autore – a tu per tu con il lettore –; infine, il riquadro che incornicia i punti – lì dove la distribuzione del testo supera la pagina – non sembra particolarmente indovinato. Secondo Wauck, la selezione di questi brani più brevi manifestano del loro autore l’*ironia* e la capacità di godere dei piccoli dettagli della vita. È indubbio che, per quanti conoscono gli scritti e la vita del fondatore, facilmente possono leggere, lì dove si dice *ironia*, perspicacia, vivacità intellettuale e buon umore, che, forse, meglio dipingono la sua poliedrica personalità.

La cronologia bibliografica potrebbe essere ulteriormente valorizzata come strumento di riflessione se, in modo sincronico e parallelo, si disponessero le tappe della vita del santo affianco alle tappe della storia familiare e mondiale.

Oriana Parisi